
الوطن الرياضي
AL WATAN AL RIADY
العدد ٢٥٤ أبريل «نيسان» ٢٠٠١
April 2001 No 254
"زيزو" على القمة
الهلال فى السماء
الوجه البشع للرياضة
سيارة تحبها وتحبك
الكرة النسائية حرام.. أم حلال؟
ثمن النسخة: لبنان 5000 ليرة - سورية 150، ليرة - المملكة العربية السعودية 10 ريالات -
دولة الكويت 1 دينار - دولة الإمارات العربية المتحدة 10 دراهم - دولة البحرين 1 دينار -
دولة قطر 10 ريالات - المملكة الأردنية الهاشمية 1 دينار - سلطنة عمان 1 ريال

رياضة علي بابا

حتى بضع سنوات قريبة، كانت الرياضة مجالاً تجارياً محدوداً شبه مغلق، حتى طالها ما طال كافة أوجه الحياة من طغيان مادى شرس، فحولها إلى أحد أهم مجالات «البيزنس» بما تحويه الكلمة من كافة معانيها.
وأصبحت الرياضة صناعة غنية، البحث فى خباياها يكشف عن تعاملات بمئات المليارات من الدولارات تتحكم فيها أندية واتحادات وطنية ودولية.
فلم تعد المسألة مجرد إقامة مباراة أو بطولة هنا، أو هناك، بل باتت ذات هدف اسمه «ستربح كم»؟
إذ بات المنظمون لأى حدث رياضى، وبالتعاون مع العقول الاقتصادية، نقول باتوا بارعين فى التسويق الرياضى للحدث قبل إقامته بفترة زمنية، تتجاوز فى بعض الأحيان ثلاث وأربع سنوات!!
وتنوعت مصادر الدخل ما بين الإعلانات وحقوق النقل التلفزيونى وبيع التذاكر، وكافة أنواع التغطية الإعلامية، حتى تغطية بعض المؤتمرات الصحفية أصبحت بمقابل مادى يدفع مقدماً!
فالمعلنون يتسابقون على التواجد فى الأحداث الرياضية سواء بالشكل الإعلانى النمطى، أو بشكل مستحدث اسمه الرعاية «Sponcer» بفضل الأقمار الصناعية التى حولت الكرة الأرضية إلى قرية صغيرة خالية من الحواجز، مما يعنى مشاهدة مليارات من المشاهدين للحدث، وبالتالى للإعلان.
ودخلت القنوات الفضائية اللعبة من الباب ذاته، فهى تشترى الحدث بمبالغ خيالية، لا تضيع هباءً، وإنما تعود بأرباح مضاعفة سواء من دخل الإعلان، مرة ثانية الإعلانات، أو من دخل اشتراكات المشاهدين فى القنوات المشفرة.
ولا تتوقف صناعة الرياضة عند هذا الحد، فهناك الملايين من الدولارات التى تتحدث فى صفقات بيع وشراء اللاعبين. وشيئاً فشيئاً أصبح لبعض الجهات الرياضية أسهم تباع وتشترى فى البورصات العالمية.
ونحاول نحن فى الوطن الرياضى أن نتكيف مع المرحلة الجديدة فى صناعة الرياضة، ولكن من منطلق المحافظة، أولاً وقبل كل شىء، على المعانى السامية للرياضة التى وضعها بيير دى كوبرتان مؤسس الحركة الأولمبية الحديثة.
صحيح أننا لن نضع العصا فى عجلة العربة المنطلقة بأقصى سرعتها، ولكننا أيضاً سنبقى محافظين على تقاليد وأخلاق الرياضة.. والروح الرياضية السمحة، لتبقى الرياضة فى النهاية مجالاً للتنافس الشريف.
ومن هذا المنطلق سنتصدى وبشدة لأية محاولات تلوث الرياضة، بفتح صفحات المجلة لجميع الآراء والاتجاهات المستنيرة، والمنحازة للنقاء، والعمل الجماعى المفيد، والأخلاق، وتطور الرياضة لما فيه مصلحة الشعوب، وتقف، ونحن معها، ضد من يصنعون من الرياضة تجارة غير نظيفة، وتمثيلاً مفضوحاً، يبغون من ورائه جذب الجماهير إلى بطولات وهمية، يدخلون معها الرياضة إلى مغارة على بابا!!

خالد أبو ظهر

الوطن الرياضي

AL WATAN AL RIADY

العدد ٢٥٤ - أبريل «نيسان» ٢٠٠١

المدير العام
خالد أبو ظهر

مستشار التحرير
محمود معروف

مدير التحرير
جمال عبده

مستشار التحرير فى الخليج
عصام سالم

Monthly magazine published by:
Bridgemont Holding Inc (Panama)
Liaison Office:
9 rue de Miromesnil
75008 Paris-France
Tel:(33-1) 53.43.83.83
Fax:(33-1) 53.43.83.82

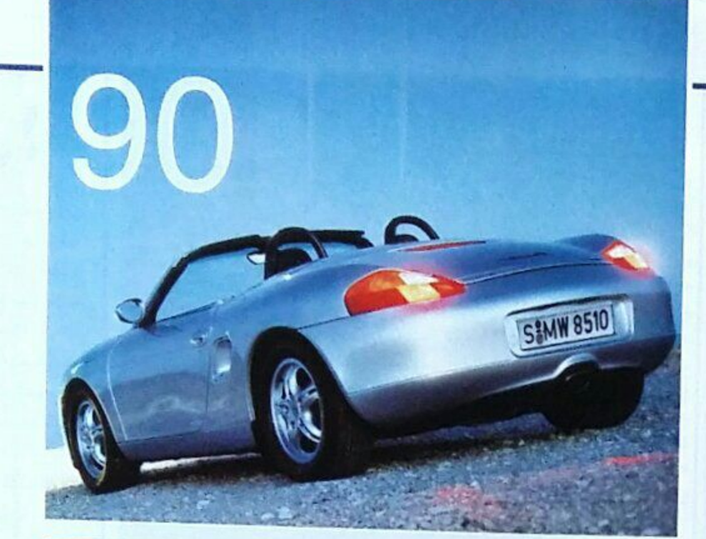
Cairo Office:
23 Wadi El Nil st. Mohandeseen
Tel:3466784-3039214
Fax:3466784

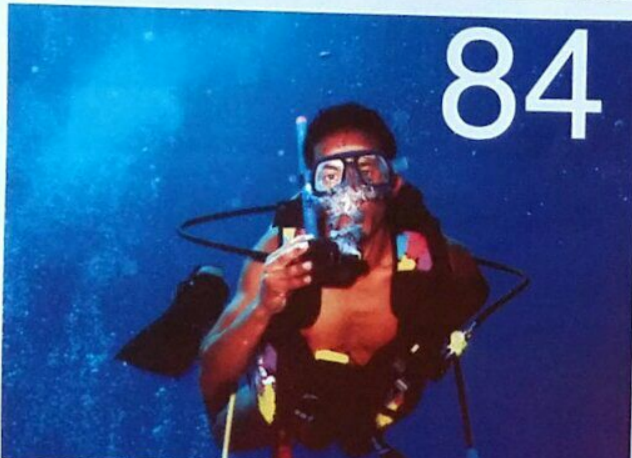
مكتب القاهرة:
٢٣ وادى النيل المهندسين
هاتف: ٣٠٣٩٢١٤ ـ ٣٤٦٦٧٨٤
فاكس: ٣٤٦٦٧٨٤

الإعلانات

Focus Media Services
Beirut - Lebanon Sodeco Square Flat D20
Tel/Fax:00.961.1.611255/6
Paris - France 9, rue de Miromesnil- 75008
Tel: 00.33.1. 53.43.83.83
Fax: 00.33.1. 53.43.83.82
Cairo - Egypt
40 B.Mohamed Mazhar St. Zamalek
Tel: 00. 202. 731 9606/ 7
Fax: 00. 202. 730 3824

مطابع التجارية ـ قليوب ـ مصر











الوطن للجميع

ها نحن يتجدد اللقاء بيننا على صفحات «الوطن الرياضى» آملين أن نوفق دائماً فى أن نقدم وجبة رياضية دسمة ومنوعة، تحوى الخبر والمعلومة والتحليل والرأى.

نجتهد فى إشباع رغبات كافة الأذواق والأعمار من حيث نوعية المادة التى نقدمها، مع عدم إغفال المظهر الأنيق للمجلة من حيث الطباعة الفاخرة.

وربما يجد القارئ آراءً مختلفة على الصفحات، فيدافع أحد الزملاء مثلاً عن اللاعبين «من وجهة نظره»، ويستطلع زميل آخر آراء الخبراء فى اللاعبين فينتقدونهم بشدة.

وليس ذلك من باب الوقيعة لا سمح الله. إذ أننا نؤمن بأن حرية الفكر والرأى تجوز حتى على صفحات المطبوعة الواحدة.

ليس ذلك فقط، بل إننا سنتبنى طرح ونشر كافة الآراء التى تصلنا، وسنفتح الباب أمام مساهمات القراء العرب على مختلف انتماءاتهم الرياضية.

فمن يدرى.. ربما يصبح أحدهم يوماً من أبناء مهنة المتاعب المرموقين؟

ولن نضع خطوطاً حمراء على نوعية ما ينشر، أياً كانت القضية المطروحة مادامت لا تشهر بأحد، ولا تخدش الحياء، وفى حدود عاداتنا وتقاليدنا العربية.

ولتبقى صفحات «الوطن الرياضى».. وطناً للجميع.

«أسرة التحرير»

خبر.. سرى!

مدافع ناشئ فى نادٍ قاهرى شهير، قفز اسمه إلى عالم الأضواء والشهرة بسرعة، وتم ضمه للمنتخب الوطنى أملاً فى أن يكون من نجوم المستقبل، بدأ نجمه يخبو بعد أن لوحظ عليه الضعف والهزال المفاجئ، وبات ضعف قدميه ملحوظاً، لدرجة أنه أصبح لافتاً قوة نصفه الأعلى على نصفه الأسفل. مقابل ضعف شديد فى قدميه التى كانت حتى وقت قريب ممتلئة وقوية، وقد قلّت سرعته فى اللعب.

وصار هذا اللاعب محل تشنيع وهدفاً للشائعات التى تعيد ما أصابه إلى كثرة المعجبات!

سمسار قديم

لاعب كرة من إحدى دول الشمال الأفريقى، تحول مؤخراً إلى سمسار للاعبين من أبناء بلده، بعد أن فشل فى تمديد تعاقده مع أحد أندية الخليج. يذكر أن اللاعب نفسه كان يمارس عمله سراً منذ بضع سنوات، فكان يتقاضى (عمولته) من مواطنيه مقابل جلب عقود لهم فى الأندية الخليجية.

يدور همساً

انطلقت همسات فى عاصمة عربية، تشير إلى أن سبب اعتزال رياضية مشهورة، يعود إلى تخليها عن الارتباط بشخص يحبها مما دفع به إلى رميها بماء النار.

خاص جداً

نجم عربى شاب، وعالمى فى لعبة الإسكواش، ترشحه الشائعات للزواج من فنانة أرملة!

معلومة!

إدارى لعبة شعبية يلقب بالشيخ «...» فى بلده، قرر إيقاف الدعم المادى والمكافآت للاعبين الدوليين، بعد تسابقهم فى التصريح بانتقاد الجهاز الإدارى للمنتخب إثر الخسارة فى تصفيات بطولة مهمة.

تابى الرهيب أقال كليمنتى

أعلن المسؤول الرياضى الجديد فى نادى مارسيليا برنار تابى إقالة مدرب فريق كرة القدم فى النادى الإسبانى خافيير كليمنتى وتعيين الكرواتى توميسلاف ايفيتش لتولى المهمة فى المراحل الأربع الأخيرة من الدورى الفرنسى.

وهو أول إجراء يتخذه تابى، الذى أعلن رئيس مارسيليا روبير لويس دريفوس عودته الى النادى بصفة 'شريك ومسؤول عن جميع الجوانب الرياضية فيه'.

وكان دريفوس تعاقد مع كليمنتى فى تشرين الثانى/نوفمبر الماضى ليخلف البرازيلى ابيل براغا الذى استقال من منصبه. وقد قدمه يومذاك على انه 'رجل الموقف'، لكن مدرب المنتخب الإسبانى السابق المعروف بقسوته لم يستطع فرض أسلوبه على اللاعبين.

وكان تابى، الذى أبعد قبل سنوات عن نادى لمارسيلية لتورطه فى قضية 'الفساد' التى لطخت سمعة النادى، أعطى رأيه بكليمنتى حتى قبل أن يعود شريكا فى مرسيليا وقال عنه 'لم يترك أية ذكرى طيبة فى أية من النوادى التى مر بها'، معتبرا أن هذه المسألة 'لا تشكل إشارة جيدة'، ومشيرا فى الوقت نفسه إلى أن كليمنتى لا يتكلم الفرنسية 'وهذا عائق كبير' حسب رأيه.

يذكر أن ايفيتش معروف فى الدول العربية خصوصا الخليجية حيث درب أكثر من فريق ومنتخب، وسبق أن أشرف على مرسيليا قبل 10 سنوات ولبضعة اشهر فقط من تموز/يوليو الى تشرين الأول/أكتوبر 1991.

وكان ايفيتش المعروف بتكتيكه الدفاعى حتى كانون الاول/ديسمبر الماضى مدربا لفريق ستاندار لياج البلجيكى، النادى الثانى الذى يملكه روبير لويس دريفوس، لكنه استقال من منصبه إثر تعرضه لأزمة قلبية وحل محله حارس المنتخب البلجيكى السابق ميشال برودوم.

عُمان والبحرين غداً.. ودياً

يلتقى منتخب عمان لكرة القدم مع نظيره البحرينى فى مباراة دولية ودية غداً (16 نيسان/أبريل الجارى) فى إطار استعداداتهما للتصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2002 فى كوريا الجنوبية واليابان معاً.

وستكون المباراة الأولى لعمان تحت إشراف المدرب التشيكى ميلان ماتشاله الذى تعاقد معه الاتحاد العمانى مؤقتاً حتى نهاية الدور الأول من التصفيات.

وتستعد عمان لخوض غمار الدور الأول من التصفيات وتلعب فى المجموعة الأولى التى تضم أيضاً سورية والفلبين ولاوس وتقام منافساتها من 30 نيسان «أبريل» الجارى إلى 26 آيار «مايو» المقبل.

وكان منتخب عمان قد خاض عدداً من المباريات الودية فى الفترة الماضية فاز فى آخرها على نظيره الإماراتى 2-1 للمرة الأولى فى تاريخه.

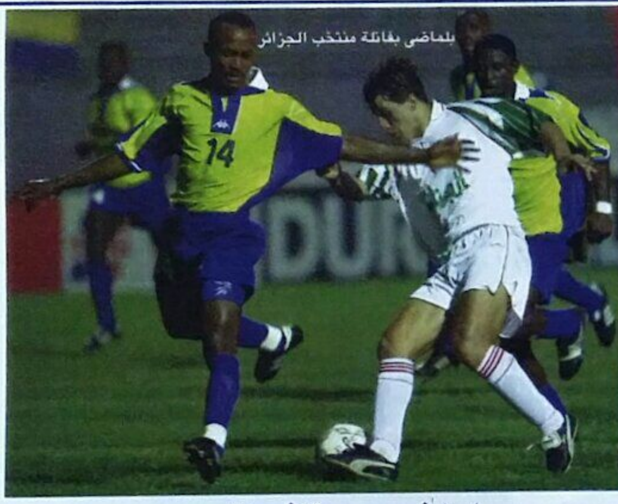
فى المقابل، تعتبر المباراة واحدة من سلسلة مباريات ودية للبحرين استعداداً للدور الثانى الحاسم الذى بلغته للمرة الأولى فى تاريخها بتصدرها المجموعة الرابعة أمام الكويت وقيرغيزستان وسنغافورة.

الأردن على طريق الاحتراف

أصدر الأمير على بن الحسين، رئيس الاتحاد الأردنى لكرة القدم، مطلع الشهر عفواً عاماً برفع جميع العقوبات عن الموقوفين من لاعبين وإداريين، مشيراً إلى أنها المرة الأخيرة التى يصدر فيها مثل هذا العفو.

وجاء قرار العفو بمناسبة التوقيع مع شركة «شووت» على عقد لتسويق ورعاية كرة القدم فى الأردن لقاء 24 مليون دولار لمدة 12 عاماً، أى بمعدل 2 مليون دولار فى العام الواحد.

واعتبر الأمير على أن توقيع الاتفاقية هو الخطوة الأولى على طريق تطبيق نظام الاحتراف، مشيراً إلى أن الأندية ستكون المستفيد الأكبر، إضافة إلى المنتخب. ويتضمن مشروع التسويق تخصيص جوائز مالية لأبطال المسابقات (الدورى والكأس ودرع الاتحاد وكأس الكؤوس) ولصاحبى المركزين الثانى والثالث فى كل منها، ولأفضل لاعب وأفضل حكم كل شهر.



بلماضى بفانلة منتخب الجزائر

بلماضى يعتذر للجمهور

بعدما كان يرفض ذلك، اضطر الجزائرى جمال بلماضى، لاعب وسط نادى «مارسيليه» الفرنسى، إلى الاعتذار للجمهور عن قيامه بإلقاء حذائه فى اتجاه الجمهور إثر تعادل فريقه مع فريق «سترا سبوزغ» فى الدورى الفرنسى.

وقال بلماضى: ما فعلته أمر لا يغتفر وأنا على استعداد لتحمل نتائجه. ويواجه بلماضى عقوبة مزدوجة من ناديه ومن اتحاد اللعبة الفرنسى.

من الملاعب

تعاقد نادى الشباب الإماراتى مع السلوفاكى دوشان رادولسكى للموسم المقبل ولمدة عام، وسيخلف فى هذا المنصب البرازيلى أماريلدو تافاريش الذى أقيل من منصبه الشهر الماضى لسوء نتائج الفريق.

وكان رادولسكى (51 عاما) قاد منتخب بلاده فى دورة الألعاب الأولمبية الأخيرة فى سيدنى، وقد اختير أفضل مدرب فى بلاده لموسم 1999- 2000

وقد أقالت إدارة الشباب أماريلدو فى 8 آذار/مارس الماضى وأوكلت المهمة إلى سالم ربيع إلى حين التعاقد مع مدير فنى جديد.

***

تعاقد إينتراخت فرانكفورت الألمانى مع المدرب فريدل راوش حتى نهاية الموسم الحالى ليحل محل المدير الرياضى السابق رولف دوهمان، الذى خلف بدوره فيليكس ماغاث فى 29 كانون الثانى/يناير الماضى.

وبات راوش (61 عاما) المدرب الثالث لاينتراخت هذا الموسم، وسيعاونه فى مهمته مساعد المدرب السابق أرمين كراتس حسب ما أكد رئيس النادى بيتر فيشر.

وعلق راوش بعد توقيع العقد قائلا: إنها مهمة صعبة لكنها جميلة، فهناك فرق أضعف بكثير من اينتراخت». المهدد بالهبوط والذى يحتل المركز الخامس عشر.

وكان راوش توقف عن التدريب منذ أن أقالته إدارة نورمبرغ (درجة ثانية حاليا) فى شباط/فبراير 2000، ودرب قبله بوروسيا مونشنغلادباخ (أيضا فى الدرجة الثانية حاليا).

***

وقّع الدولى الكرواتى زيليكو بافلوفيتش، حارس مرمى لينتس النمساوى، عقدا مع اندرلخت بطل بلجيكا ومتصدر الدورى الحالى، حتى نهاية موسم 2003.

وقدرت قيمة انتقال بافلوفيتش (30 عاما)، الذى يستطيع أن يبقى مع النادى البلجيكى حتى نهاية 2005 أو 2006 باتفاق الطرفين، بنحو 235 ألف دولار.

أغاسى فى الصدارة .. ووليليامز تتقدم



حلق الأميركى أندريه أغاسى في صدارة تصنيف هذا الشهر للاعبى التنس.

وبات أغاسى يبتعد عن الفرنسى أرنو كليمان بفارق 349 نقطة بعد أن كان الفارق قبل أسبوعين 56 نقطة فقط، وذلك إثر إحراز الأميركى دورتى أنديان ويلز وميامى فى الأسبوعين الأخيرين.

وقد خاض أغاسى 22 مباراة منذ مطلع العام الحالى ففاز فى 20 وخسر اثنتين علماً بأنه توج بطلاً فى أستراليا المفتوحة إحدى البطولات الأربع الكبرى فى كانون الثانى «يناير» الماضى.

وصعد الأميركى الآخر جان مايكل غمبيل الذى خسر نهائى ميامى أمام أغاسى إلى المركز الثالث بالتساوى مع الروسى يفغينى كافلنيكوف.

وهنا ترتيب العشرة الأوائل:

1- الأميركى أندريه أغاسى 425 نقطة.
2- الفرنسى أرنو كليمان 176 نقطة.
3- الروسى يفغينى كافلنيكوف 174 نقطة.
4- الأميركى جان مايكل غمبيل 174 نقطة.
5- الأسترالى باتريك رافتر 173 نقطة.
6 - الأسترالى ليتون هويت 171 نقطة.
7- الفرنسى سيباستيان غروجان 157 نقطة.
8- السويسرى روجيه فيدرر 134 نقطة.
9- السلوفاكى دومينيك هرباتى 126 نقطة.
10- البرازيلى غوستافو كويرتن 119 نقطة.

وتقدمت الأميركية فينوس ويليامز مرتبة واحدة وصارت ثانية فى التصنيف الجديد للاعبات.

وباتت ويليامز، التى تبادلت المركز مع مواطنتها ليندساى ديفنبورت تبتعد بفارق 939 نقطة عن السويسرية مارتينا هينغيز صاحبة المركز الأول بعد فوزها على الأميركية الأخرى جنيفر كابرياتى فى المباراة النهائية لدورة ميامى.

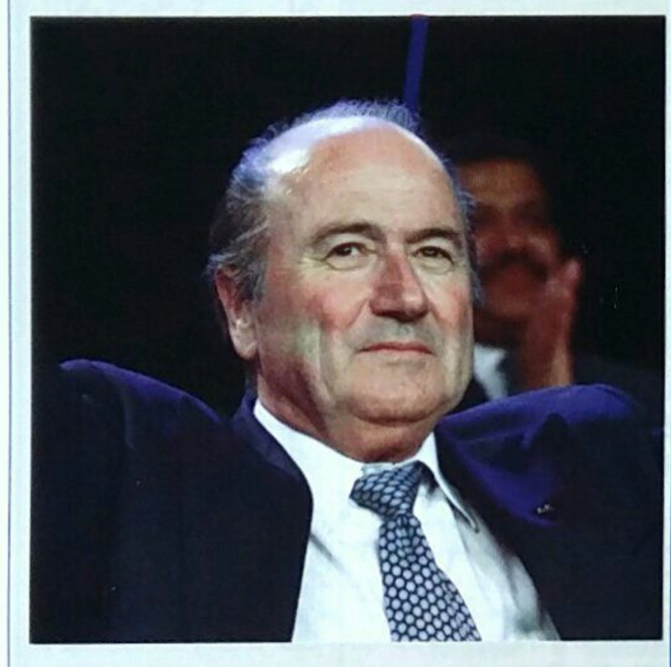
وبقيت كابرياتى خامسة برصيد 2646 نقطة، غير أنها قلصت الفارق بينها وبين الأميركية مونيكا سيليش الرابعة من 945 نقطة إلى 577.

وخرجت الفرنسية مارى بيرس من بين اللاعبات العشر الأوليات، وتراجعت إلى المركز الحادى عشر برصيد 1861 نقطة تاركة مكانها فى المركز العاشر للجنوب أفريقية أماندا كوتزر التى كانت ثامنة.

- ترتيب اللاعبات العشر الأوليات:

1- السويسرية مارتينا هينغيز 5763 نقطة
2- الأميركية فينوس ويليامز 4824
3- الأميركية ليندساى ديفنبورت 4378
4- الأميركية مونيكا سيليش 3223
5- الأميركية جنيفر كابرياتى 2646
6- الأميركية سيرينا ويليامز 2320
7- الإسبانية كونشيتا مارتينيز 2302
8- الروسية آنا كورنيكوفا 2007
9- الروسية إيلينا ديمنتييفا 1978
10- الجنوب أفريقية أماندا كوتزر 1957.

جنوب أفريقيا الأوفر حظاً رسمياً .. مونديال 2010 فى أفريقيا



أكد رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم (فيفا) السويسرى جوزيف بلاتر أن أفريقيا ستنظم مونديال 2010.

وشدد بلاتر على أن القرار «نهائى» بهذا الخصوص، وأوضح «أن مبدأ المداورة بين القارات (بعد مونديال 2006 فى ألمانيا) سيبدأ من أفريقيا، وهذا الأمر نهائى لا رجعة فيه، فأفريقيا ستنظم المسابقة العام 2010.

وقال بلاتر: أريد أن أنزع جميع الشكوك من النفوس، وهذه ضمانة من جانبى، ومن العدل أن تقام المسابقة فى أفريقيا لأنها تستحق ذلك.

وكانت اللجنة التنفيذية للفيفا قررت بإجماع أعضائها، خلال اجتماع فى زيوريخ فى 15 آذار «مارس» الماضى، منح أفريقيا شرف تنظيم مونديال 2010. وأوضح الإسكتلندى ديفيد ويل يومها أن اللجنة التنفيذية قررت بشكل رسمى منح أفريقيا شرف استضافة مونديال 2010، وسترفض لأول مرة ترشيح أى بلد غير أفريقى للاستضافة.

وأضاف ويل: «الجميع فى اللجنة التنفيذية وافقوا على منح قارة أفريقيا شرف الاستضافة، وأنا شخصياً لا أستطيع أن أتقبل إقامة مونديال 2010 فى أية قارة أخرى، لكن هذا لا يعنى أبداً أن دولة جنوب أفريقيا هى التى ستنظم المونديال» بيد أن مصادر فى الفيفا قالت إن الأخيرة هى الأوفر حظاً «لأنها المكان الأفضل لإقامة المسابقة».

من جانبه، صرح رئيس الاتحاد الأوروبى، السويدى لينارت يوهانسون، عقب اجتماع زيوريخ بأن جميع أعضاء اللجنة التنفيذية اتفقوا على أن تقام كأس العالم 2010 فى أفريقيا.

اليوم العالمى لألعاب القوى فى الكويت

وافق الاتحاد الدولى لألعاب القوى، على أن تقوم الكويت باستضافة «اليوم العالمى لألعاب القوى» متزامناً مع بطولة الكويت العامة لألعاب القوى للعمومى والناشئين وذلك فى الفترة من 5 إلى 9 مايو «أيار» المقبل.

الإمارات تسعى لاستضافة مونديال الشباب

طالبت الإمارات العربية المتحدة باستضافة مونديال الشباب عام 2003 فى مواجهة كوريا وكندا. وقد انسحبت الأخيرة من المطالبة بتنظيم واستضافة البطولة. ويحاول بيتر فيليبان أمين عام الاتحاد الأسيوى لكرة القدم إقناع كوريا بالانسحاب لمصلحة الإمارات، خاصة وأنها تستضيف مع اليابان عام 2002 نهائيات كأس العالم، إضافة إلى استضافة كأس القارات المقبلة.

ثلاث بطولات لا تكفى

أعلن السنغالى محمد الأمين دياك، رئيس الاتحاد الدولى لألعاب القوى، عن استعداد الاتحاد للمساهمة فى تنشيط ودعم ألعاب القوى فى دول مجلس التعاون الخليجى. وقال: إن ثلاث بطولات تقام حالياً فى مجلس التعاون لا تكفى لإبراز المواهب واكتشاف الأبطال، وإن على دول المجلس أن تنظم 10 بطولات على الأقل لتكون قادرة على المنافسة عالمياً.

البحرين تواصل سيطرتها على «اليد» الخليجية

أحرز الهلال البحرينى لقب بطولة الأندية الخليجية الواحدة والعشرين فى كرة اليد التى أقيمت على ملعب مركز الجفير فى المنامة للمرة الخامسة فى تاريخه.

وكان الهلال ضامناً المركز الأول قبل اليوم الأخير من البطولة بعد أن أنهى مبارياته برصيد 13 نقطة، فيما حل الأهلى الإماراتى ثانياً (11)، والأهلى القطرى بطل العام الماضى ثالثاً (11)، وأهلى جدة رابعاً (9)، وسداب العمانى خامساً (8)، وكاظمة الكويتى سادساً (4).

وفى المباراتين الأخيرتين للبطولة فاز الأهلى الإماراتى على كاظمة 29 - 18، وتعادل أهلى جدة مع سداب 25 - 25. واللقب هو التاسع للأندية البحرينية فى البطولة إذ كان الأهلى قد فاز باللقب أربع مرات فى السابق.

إيقاف هداف العالم

أوقف الاتحاد الكويتى لكرة القدم، اللاعب الدولى جاسم الهويدى، الحاصل على لقب هداف العالم العام الماضى، خمس مباريات وتغريمه مبلغ ١٠٠ دينار بسبب ما بدر منه وزميله الدولى أحمد المطيرى فى نهائى كأس ولى العهد الكويتى. وقد عوقب المطيرى بنفس العقوبة.

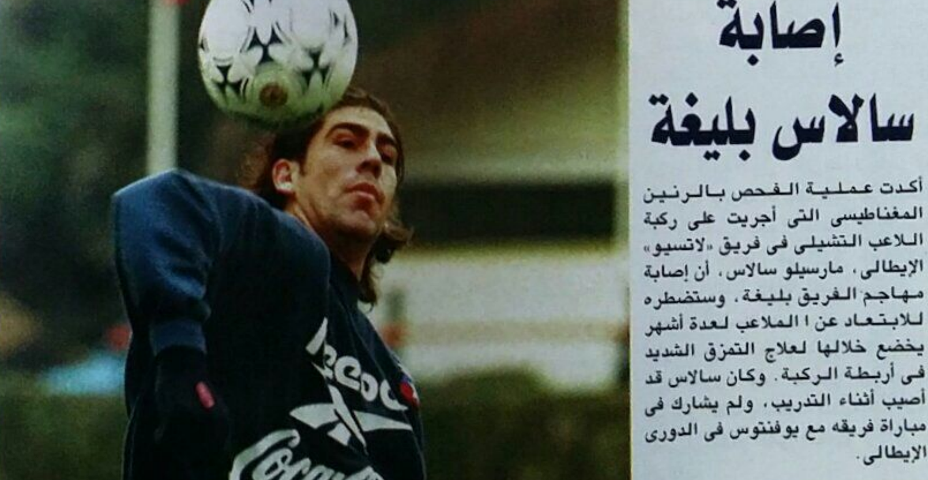
أنغولا بطلاً لشباب أفريقيا

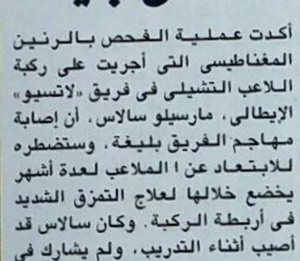
أحرزت أنغولا كأس الأمم الأفريقية فى كرة القدم للشباب (تحت 20 سنة) التى استضافتها أثيوبيا إثر فوزها على غانا 2 - 0 فى المباراة النهائية فى أديس أبابا.

وسجل أنطونيو فيانا «مندونكا» (56) وتوماس لورنكو «لولو» (83) الهدفين.

وفى مباراة المركز الثالث، فازت مصر على أثيوبيا 2 - 0 سجلهما أحمد حسام (2) ومحمد عبد الواحد (88).

وقد تأهلت المنتخبات الأربعة إلى نهائيات كأس العالم للشباب التى ستنظمها الأرجنتين فى يونيو «حزيران» المقبل.





إصابة سالاس بليغة

أكدت عملية الفحص بالرنين المغناطيسى التى أجريت على ركبة اللاعب التشيلى فى فريق «لاتسيو» الإيطالى، مارسيلو سالاس، أن إصابة مهاجم الفريق بليغة، وستضطره للابتعاد عن الملاعب لعدة أشهر يخضع خلالها لعلاج التمزق الشديد فى أربطة الركبة. وكان سالاس قد أصيب أثناء التدريب، ولم يشارك فى مباراة فريقه مع يوفنتوس فى الدورى الإيطالى.

ستوب يا بنات!

يتندر العاملون فى أحد الفنادق المصرية بأحوال لاعبات لعبة جماعية أحرزن كأسها العربية الشهر الماضى، وإفراطهن فى الاحتفال بالفوز لدرجة «تمايلهن» ورقصهن فى ملهى الفندق حتى الصباح فى غياب من يقول لهن «ستوب».

من الملاعب إلى سوق الإبل

لاعب كرة قدم، كان محترفاً بفريق نادٍ ساحلى مصرى، شوهد مؤخراً فى سوق الإبل بمحافظة الجيزة. وبالسؤال عن سبب تواجده اتضح أنه تحول إلى التجارة فى الإبل بعد إيقافه دولياً إثر تقاضيه مبلغاً مالياً كبيراً من ناديه مقابل التعاقد معه، ثم سفره إلى بلده وعدم انتظامه مع النادى. أى أنه «قبض المعلوم» وطلّق كرة القدم بالثلاثة ليتحول إلى تاجر جمال.

أين الفك المفترس؟

فى مسابقة الشهيد فهد الأحمد الكويتية لصيد الأسماك فشل كل المشاركين وعددهم 200 فى الحصول على الجائزة المخصصة لمن يصطاد سمكة يزيد طولها على المترين «الفك المفترس»، بينما نجح عدد من المتسابقين فى اصطياد بقية الأسماك وفق المواصفات والقواعد المنظمة لهذه المسابقة.

نادٍ للبيع

أكدت تيريزا ريفيرو، رئيسة نادى «رايوفا ليكانو» أحد أندية الدورى الإسبانى، إنها لا تمانع هى وزوجها فى بيع النادى إلى أحد المليونيرات إذا ما تقدم لشرائه ودفع مبلغ ١٢٠ مليون دولار، لأن النادى يعانى من عجز مالى رغم النتائج الكبيرة التى حققها وبلوغه الدور ربع النهائى فى مسابقة كأس الاتحاد الأوروبى. ويعود سبب العجز إلى عدم امتلاء مدرجات النادى بالجمهور.

شوماخر.. يلعب كرة قدم

من أجل الأعمال الخيرية، خاض الألمانى مايكل شوماخر بطل العالم فى سباقات الفئة الأولى للسيارات، مباراة كرة قدم أقيمت فى مدينة ريو دى جانيرو. وقد لعب شوماخر ضد نجوم البرازيل، مع فريق المعتزلين منهم وبينهم زيكو وجونيور.

مواجهة بين غينيا والفيفا

تصاعدت حدة التوتر فى العلاقة ما بين غينيا والاتحاد الدولى لكرة القدم «الفيفا» بسبب قيام الاتحاد بإلغاء مشاركة غينيا فى كافة أنشطته ومنها الجارية حالياً والمؤهلة لتصفيات كأس العالم الأفريقية، وذلك بسبب قيام المسؤولين الغينيين بإقالة أعضاء اتحاد كرة القدم بحجة عدم تحقيق المنتخب للنتائج المرجوة فى هذه التصفيات. ويطالب «الفيفا» بعودة المقالين إلى مناصبهم، بينما يرفض عبدالقادر سنغارية وزير الرياضة التدخل فى شؤون بلده الخاصة، لأنها دولة ذات سيادة ولا يحق لأحد التدخل فى مجريات أمورها ومؤسساتها.

كارلوس بدلاً من تاباريز

عين الأرجنتينى كارلوس كامبانيوتشى مدربا لفريق فيليز سارسفيلد الأرجنتينى خلفا للأوروغوياني أوسكار تاباريز، الذى استقال من منصبه بسبب تواضع نتائج الفريق.

وبرر تاباريز قرار استقالته بالقول: «النتائج فى كرة القدم المحترفة هى التى تتحكم بالأمور. فالضغط كان كبيرا جدا، ورحيلى هو الحل الأفضل لحل الوضع».

وكان فيليز سارسفيلد خسر على أرضه أمام سان لورنزو 0-2 مما أثار غضب أنصاره وتجمع نحو 250 منهم أمام غرف الملابس للمطالبة بإقالة تاباريز، الذى يقود الفريق منذ 20 أيلول/سبتمبر 2000.

ويحتل فيليز المركز التاسع عشر قبل الأخير على لائحة الترتيب.

طارق ذياب لاعب القرن في تونس

اختير الدولي السابق طارق ذياب أفضل لاعب كرة قدم في القرن العشرين في تونس في الاستفتاء الذي أجرته صحيفة «لورينوفو».

وشارك في الاستفتاء 9 آلاف شخص، وجاء ذياب، لاعب الترجي التونسي السابق والحائز على الكرة الذهبية في أفريقيا العام 1977، في المركز الأول بين 21 لاعباً اختيروا للمنافسة على لقب لاعب القرن.

التضامن صور بطلاً للبنان

أحرز التضامن صور بطولة الدوري اللبناني لكرة القدم بفوزه على الراسينغ 4-1 على ملعب جمال عبد الناصر في بلدة الخيارة (شرق بيروت) في ختام المرحلة 21 قبل الأخيرة من عمر المسابقة ورفع التضامن صور، الذي توج بطلاً للمسابقة لأول مرة، رصيده إلى 51 نقطة بفارق 8 نقاط عن النجمة والحكمة والإخاء الأهلي عالية أصحاب المراكز الثلاث التالية.

11 مرة: الأنصار 95, 96, 97, 98, 99, 88, 90, 91, 92, 93, 94

7 مرات: الهومنتمن 51, 55, 63, 69, 44, 46, 48

5 مرات: النهضة 34, 42, 43, 47, 49

4 مرات: الهومنتمن 45, 54, 57, 61

3 مرات: الجامعة الأميركية 35, 37, 38

3 مرات: السكة 36, 39, 51

3 مرات: الراسينغ 56, 65, 70

3 مرات: النجمة 73, 75, 2000

مرة: الشبيبة 67

مرة: التضامن 2001.

السنة الدراسية تؤخر ماجر


منتخب الجزائر في انتظار ماجر

أكد المدرب الجديد لمنتخب الجزائر في كرة القدم رابح ماجر أنه سيكون «جاهزاً كلياً» لبدء مهمته اعتباراً من حزيران (يونيو) المقبل.

وقال ماجر: «سأكون جاهزاً كلياً ومتفرغاً تماماً للمنتخب بدءاً من حزيران (يونيو) المقبل» مشيراً إلى أنه ينوي البقاء في منصبه حتى العام 2006.

وأضاف أنه بحاجة إلى هذه الفترة الطويلة «لبناء منتخب وطني على قواعد متينة والانطلاق نحو ما هو حقيقي»، مشدداً على أنه «تلقى ضمانات بالعمل ضمن الاستقرار».

وأوضح ماجر، الموجود منذ سنوات في قطر حيث لعب مع نادي قطر ثم درب الوكرة وبعده السد قبل أن يقال مؤخراً، إنه لا يستطيع أن يكون حراً قبل هذا الموعد «لكي لا أعطل السنة الدراسية لأولادي ولأحل بعض المشكلات الإدارية المعقدة جداً مع السلطات الرياضية القطرية».

وقال: «لقد أوضحت (للسلطات الرياضية الجزائرية) كل ما أحتاج إليه من أجل القيام بمهمتي بما في ذلك أسماء أعضاء الجهاز الفني الذي سيساعدني» دون أن يكشف هذه الأسماء.

وأضاف: «في رسالتي إلى وزير الرياضة عبد الملك السلال، لا توجد أية أرقام أو مبلغ معين يتعلق بأجري».

وكان ماجر عين مدرباً لمنتخب الجزائر خلفاً لعبد الغني الجداوي، الذي استقال من منصبه غداة خسارة الجزائر أمام مصر 2 - 5 ضمن الجولة الخامسة من منافسات المجموعة الثالثة للدور الثاني من تصفيات أفريقيا المؤهلة إلى نهائيات مونديال 2002 في كوريا الجنوبية واليابان.

وسبق لماجر أن درب المنتخب الوطني واستقال من منصبه قبل عدة سنوات. وكان مرجحاً أن يستلم مهامه الجديدة في نيسان (أبريل) الحالي.

غيغز باق مع مانشستر لخمس سنوات

مدد الجناح الويلزي راين غيغز عقده مع فريقه مانشستر يونايتد الإنكليزي حتى عام 2006.

وكان غيغز قد بدأ مسيرته في صفوف الفريق الأول لمانشستر قبل 10 أعوام، عندما كان في السابعة عشرة من عمره وحاز معه جميع الألقاب في السنوات الأخيرة.

وقال غيغز: «أنا سعيد جداً، فقد أمضيت أوقاتاً رائعة مع مانشستر في السنوات الأخيرة، وحققت معه الكثير من النجاحات والألقاب وآمل أن يستمر هذا الأمر في الأعوام المقبلة».

بطولات الشهر

الكويت: كأس السعد «للسالمية»

أخيراً تحقق أمل فريق «السالمية» الكويتي، وفاز بكأس ولي العهد الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح، لأول مرة منذ انطلاق هذه البطولة قبل ثماني سنوات، وذلك بفوزه على منافسه فريق «كاظمة» بثلاثة أهداف مقابل لا شيء، سجلها بشار عبدالله وصالح البريكي وبابا سيرا.

عمان: «ظفار» بطلاً للدوري

توج فريق «ظفار» مسيرته هذا الموسم التي أنهاها بحصوله على بطولة الدوري العام العماني إثر فوزه على فريق «الأهلي» بهدفين مقابل هدف واحد، وجاء هذا التتويج بعد خسارة منافسه الأول على البطولة فريق «السيب» أمام فريق «روي» بهدف مقابل لا شيء.

مصر: بطولة السلة «للأهلي»

للسنة الثانية على التوالي، حقق فريق كرة السلة بالنادي الأهلي المصري الفوز ببطولة الدوري الممتاز واحتفظ بدرع البطولة، إثر إعلان فوزه في المباراة النهائية أمام فريق الاتحاد السكندري، رغم توقف المباراة عند تعادل الفريقين ٥٣/٥٣ وحدوث شغب في الملعب امتنع على إثره فريق الاتحاد السكندري عن مواصلة اللعب.

قطر: «الريان» بطل الكأس

فاز فريق «الريان» بكأس الاتحاد القطري لكرة القدم، إثر تغلبه في المباراة النهائية على فريق «السد» بهدف مقابل لا شيء، سجله اللاعب عادل الملا.

أرسين فينغر

فينغر رفض تدريب برشلونة

أكد رئيس نادي برشلونة خوان غاسبارت أن الفرنسي أرسين فينغر مدرب الأرسنال الإنكليزي رفض احتمال الإشراف على الفريق الكاتالوني اعتباراً من الموسم المقبل.

وقال غاسبارت: «اتصلت شخصياً بفنغر وأكد لي بأنه مرتبط بعقد مع الأرسنال حتى عام 2002 وينوي احترامه».

وأضاف «سبق لي أن تفاوضت مع الإيطالي فابيو كابيللو، لكنه لم يكن يريد الانتظار حتى نهاية الموسم فجدد عقده مع روما».

وكان غاسبارت قد صرح في وقت سابق بأنه سيتخلى عن مدربه سيرا فيرر في حال عدم الفوز بأحد لقبين هذا الموسم «كأس الاتحاد الأوروبي أو الكأس المحلية».

ومن أبرز المرشحين لخلافة فيرر في حال تمت إقالته في نهاية الموسم الحالي مدرب فالنسيا الأرجنتيني هكتور كوبر.



هينغيز تودي اليمين في المحكمة قبل إدلائها بشهادتها

هينغيز كشفت هوية «المتحرش»

أعلنت السويسرية مارتينا هينغيز المصنفة الأولى في تصنيف لاعبات التنس المحترفات أمام محكمة ميامي في ولاية فلوريدا الأميركية أن الشخص الذي تحرش بها العام الماضي هو الكرواتي دوبرافكو راجسيفيتش.

وكان راجسيفيتش (45 عاما) وهو كرواتي من أصل أسترالي، تحرش بهينغيز على هامش دورة ميامي الدولية العام الماضي، وبعد إنذار أول من الشرطة تم إيقافه قبل أن يطلق سراحه بكفالة مادية بلغت ألف دولار.

وبعد يومين من ذلك، حاول راجسيفيتش الاقتراب مجددا من النجمة السويسرية وحددت الغرامة هذه المرة بمليوني دولار.

وتطرقت هينغيز (20 عاما) أمام المحكمة وبحضور المتهم، إلى الاتصالات الهاتفية المتواصلة من شخص مجهول إلى الفندق حيث كانت تقيم خلال مشاركتها في بطولة رولان غاروس الفرنسية الكبرى العام الماضي أيضا ما أثر بنظرها على مسيرتها.

وتابعت هينغيز أنها ولدى عودتها إلى زيوريخ بعد البطولة الفرنسية، كان شخص، أكدت أنه هو راجسيفيتش نفسه، يتواجد عند باب منزلها مرات عدة وأنها تكلمت معه مباشرة وتوسلت إليه عدم ملاحقتها.

من جهة ثانية، أكد فرانك آدامز محامي المتهم أن موكله لم يتحرش بهينغيز بل إنه كان يرسل لها رسائل الحب والزهور فقط.

وحسب مصادر الشرطة في ميامي، فإن راجسيفيتش الموجود حاليا في السجن، أرسل عددا كبيرا من البطاقات والفاكسات إلى هينغيز فأثار القلق من حوله.

ويواجه راجسيفيتش عقوبة السجن لمدة عام على أكثر تقدير بتهمة التحرش.

خلفاء سمارانش يتزايدون

أعلن الكوري الجنوبي كيم أون سونغ في موناكو ترشيح نفسه رسميا لخلافة الإسباني خوان أنطونيو سمارانش، رئيس اللجنة الدولية الأولمبية، الذي تنتهي ولايته في تموز/ يوليو المقبل.

وبات سونغ (70 عاماً)، خامس شخص يتقدم بترشيحه لخلافة سمارانش في رئاسة اللجنة بعد البلجيكي جاك روغ، والأميركية انيتا ديفرانتس، والمجري بال شميت، والكندي ديك باوند.

وستجرى الانتخابات في 16 تموز/ يوليو خلال جلسة اللجنة الأولمبية الدولية الـ 112 في موسكو لاختيار الرئيس الثامن للمنظمة لولاية مدتها 8 سنوات قابلة للتجديد 4 سنوات فقط.

يذكر أن سمارانش تبوأ منصب الرئيس في العام 1980.

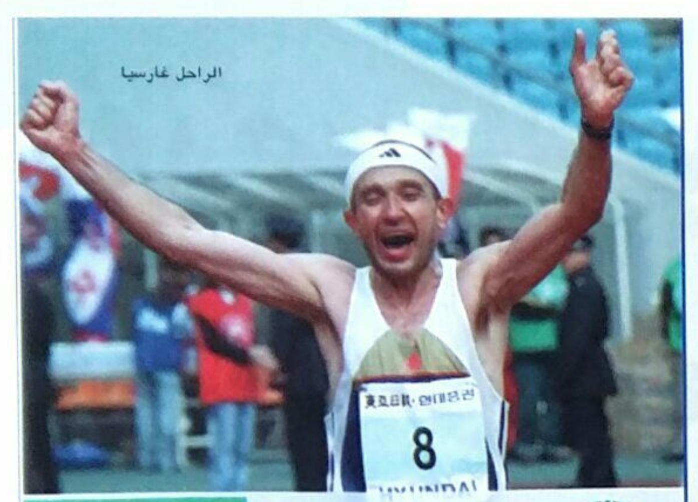
22

حققت أستراليا فوزا قياسيا على تونغا 22-صفر في كوف هاربور (شرق أستراليا) في الدور الأول من تصفيات المجموعة الأولى لقارة أوقيانيا المؤهلة الى نهائيات كأس العالم لكرة القدم التي تستضيفها كوريا الجنوبية واليابان عام 2002.

وتمكن مهاجم فريق كوفنتري سيتي الإنكليزي جون الويزي من تسجيل 6 أهداف في هذه المباراة التي تقدمت أستراليا في شوطها الأول 10-صفر.

وكان أكبر فوز في تصفيات كأس العالم بحوزة إيران التي تغلبت على غوام 19-صفر في الجولة الأولى من الدور الأول ضمن تصفيات المجموعة الآسيوية الثانية في تشرين الثاني/نوفمبر الماضي في تبريز.

وكانت تونغا فازت على ساموا 1-صفر، وفيجي على ساموا الأميركية 13-صفر.



الراحل غارسيا





فاجأته أزمة قلبية

مات غارسيا قبل العدو في مسقط رأسه

توفي العداء الإسباني دييغو غارسيا، وصيف بطل أوروبا لسباق الماراثون العام 1994، عن 39 عاماً إثر إصابته بنوبة قلبية عندما كان يستعد لسباق نصف ماراثون إثكويتيا، مسقط رأسه.

وكان غارسيا يعدو مع مواطنه اليخاندرو - غوميز، صاحب المركز التاسع في بطولة العالم لاختراق الضاحية التي أقيمت قبل أسبوعين في بروكسل، عندما فاجأته الأزمة القلبية، وقال لمواطنه «توقف.. توقف.. إني أشعر بألم»، ثم انهار بعد لحظات دون أن تتمكن الأجهزة الطبية من إنعاشه.

وحقق غارسيا خلال مسيرته نتائج جيدة إذ حصل على مركز وصيف بطل أوروبا في هلسنكي العام 1994، وجاء تاسعاً في أولمبياد برشلونة «92» وسادساً في بطولة العالم في غوتبورغ السويدية «95»، وأحرز المركز الأول في سباق ماراثون أشبيلية الإسباني «95» والمركز الثاني في ماراثون سيول «2000» وبرشلونة «97» وسان سيباستيان الإسباني «90 و99».

بورصة اللاعبين



«زيزو» على القمة دائمًا

مع قرب انتهاء موسم كرة القدم فى بلدان أوروبا، ومع ارتفاع وتيرة وسخونة مباريات بطولات الاتحاد الأوروبى، جنباً إلى جنب مع تصفيات مونديال 2002 فى مختلف القارات، بدأت مؤشرات بورصة اللاعبين فى التحرك صعوداً وهبوطاً، وهى تحركات ليست بريئة فى مجملها.. إذ تظلل «بعضها» مناورات وأكاذيب من وكلاء اللاعبين ومن السماسرة، بل ومن اللاعبين أنفسهم.

وتنفرد «الوطن الرياضى» اليوم بسبر أغوار هذا العالم الغامض، وإلقاء الضوء على مؤشر البورصة غير المعلنة بالكشف عما يدور بعقول اللاعبين، والأندية المهتمة بشرائهم.





زين الدين زيدان

نجم نجوم العالم، الفرنسى الجنسية، الجزائرى الأصل، يبلغ من العمر ٢٨ عاماً، وقائد وسط نادى يوفنتوس الإيطالى ومنتخب فرنسا الفائز بكأس العالم ١٩٩٨، وينتهى عقده فى يونيو «حزيران» ٢٠٠٥، ومن يفكر فى شرائه عليه تجهيز شيك بقيمة ٨٥،٧١٤ مليون دولار، ووجهته التالية المحتملة ريال مدريد، أو برشلونة.

وبعد قضاء خمس سنوات فى اليوفنتوس، مثلما فعل ميشيل بلاتينى «٨٢-٨٧» وديدية ديشان «٩٤-٩٩» فى وقتهما، فهل سيرحل زيدان فى نهاية الموسم؟.

وإذا ترك الأمر لرغبته الشخصية فهو لا يخفى أبداً نيته لرؤية أشياء أخرى بخلاف الدورى الإيطالى، ومدينة تورينو الصناعية «حيث مقر اليوفنتوس».

وسوف يكمل زيدان ٢٩ عاماً فى شهر يونيو «حزيران» المقبل. وسوف تكون تجربته فى الملاعب الإسبانية ضرورية لحياته الكروية التى عرف كيفية السيطرة عليها حتى الآن.

وإذا كانت كل أندية إسبانيا راغبة بشدة فى ضم «زيزو» إليها، لأنها الوحيدة القادرة على دفع المطلوب، وأيضاً لأن زيدان لا يريد سماع شىء عن انتقاله إلى ناد إيطالى آخر أو ناد إنجليزى، فإن المدربين غير قادرين على ترك أستاذ اللعب لديهم.

وإذا كان الإصلاح لا يتم سريعاً فى عملية الانتقالات، فيمكن للنجم الفرنسى أن يماطل فى العقد فى شهر سبتمبر «أيلول» الماضى، فلما لا يكون رحيله مؤكداً؟. لأنه لا يمكن تعويض «زيزو» وهو من أغلى اثنين أو ثلاثة لاعبين فقط على وجه الأرض، دون أن يتم التأكد جدياً ممن سيحل محله، الأمر الذى لم يصل المدربون إلى تحديده.

وقد يشارك المسؤولون فى نادى يوفنتوس زيدان فى تحقيق رغبته، وهو الذى أظهر ارتباطه بالنادى بقضاء خمس سنوات فيه، ويتمنى الآن اكتشاف آفاق أخرى لينعش نهاية حياته الكروية، ولكن قليلاً ما تلعب المشاعر دورها فى مثل هذه الصفقات.

قائمة الأسعار

الترتيب	اللاعب	جنسيته	السعر
1	زين الدين زيدان	فرنسى	85.714 مليون دولار
2	فرانشيسكو تولدو	إيطالى	32.857 مليون دولار
3	مارسيلو سالاس	تشيلى	28.571 مليون دولار
4	خافيير سافيولا	أرجنتينى	25.714 مليون دولار
5	خوان رومان ريكالم	أرجنتينى	22.857 مليون دولار
6	مانويل روى كوستا	برتغالى	22.857 مليون دولار
7	صامويل كوفور	غانى	17 مليون دولار
8	إيمانويل بيتى	فرنسى	14.285 مليون دولار
9	نوانكو كانو	نيجيرى	14 مليون دولار
10	باتريك مبوما	كاميرونى	12.857 مليون دولار
11	جافى مورينو	إسبانى	8ملايين دولار
12	يورى دجوركاييف	فرنسى	5 ملايين دولار
13	كريستيان كاريمبو	فرنسى	1.428 مليون
14	سول كامبل	إنجليزى	غير محدد السعر

فرانشيسكو تولدو

إيطالي الجنسية، يبلغ من العمر ٢٩ عاماً، وهو حارس مرمى نادي فيورنتينا وينتهي عقده في العام ٢٠٠٥، والقيمة المقدرة له حوالي ٣٢،٨٥٧ مليون دولار. ويهتم به ناديا روما وبارما الإيطاليان.

ودارت مفاوضات طويلة حول انتقاله إلى نادي روما ليلة نهائي بطولة أمم أوروبا العام الماضي. ولكن رئيس النادي سيتشي جوري لم يرض أن يترك أحد أعمدته الرئيسية إلى الرومان، بعد أن باع باتيستوتا مقابل أكثر من ٣٣ مليون دولار. إلا أن ملاك نادي روما كانوا على استعداد لدفع نفس القيمة، وكان يتحتم عليه أن يلعب دور البديل للاعب نادي بارما جيانلويجي بوفون في بطولة أوروبا.

مارسيلو سالاس

من تشيلي ويبلغ من العمر ٢٦ عاماً، وهو مهاجم نادي لاتسيو الإيطالي الأشهر. وينتهي عقده في العام ٢٠٠٤، والقيمة المقدرة له حوالي ٢٨،٥٧١ مليون دولار. ويهتم به نادي شيلسي الإنجليزي ونادي بارما الإيطالي.

وكان سيرجيو كارنيوتي رئيس نادي لاتسيو قد صرح في مطلع مارس الماضي بأنه رفض لتوه عرضاً بأكثر من ٢٥ مليون دولار من نادي شيلسي من أجل سالاس. ولقد تسرع النجم التشيلي بتأكيد وفائه لناديه، إذ حدث تطور عجيب لدى لاعبي فريقه في الصيف الماضي. وحاول رئيس نادي لاتسيو إرسال مارسيلو سالاس إلى نادي بارما بالتبادل مع كونسيساو بسبب رفض الماتادور. ثم أظهر نادي إنتر ميلان اهتمامه باللاعب التشيلي. ولكن الصفقة لم تتم، بما أن كلاوديو لوبيز قد أصيب قبل استئناف البطولة. فلقد كان نادي لاتسيو في أشد الحاجة إلى سالاس.

إن غياب بيوجيو الطويل، وعدم لياقة سيمون إنزاجي، سوف يضمنان موسماً مشحوناً لمارسيلو. و لكن ماذا سيفعل في الموسم المقبل. ولقد أعلنها سالاس صريحة «إذا كنت سأضطر إلى الرحيل، فإنني متمسك بالبقاء في إيطاليا».





خافيير سافيولا

أرجنتيني الجنسية، يبلغ من العمر ١٩ عاماً، ويتوسط خط هجوم نادي ريفربليت، وينتهي عقده مع ناديه في يونيو ٢٠٠٢، والقيمة المقدرة له تبلغ حوالي ٢٥،٧١٤ مليون دولار، وتهتم به أندية برشلونة وتوتنهام ويوفنتوس.

ويبدو أن رحيل سافيولا أضحى محتماً، وهو الذي يصفه سيزار مينوتي بأنه روماريو الجديد، فقد حصل بالفعل على عقد من نادي برشلونة، الذي ينفي ذلك، ولكن مصادر موثوقة تقول إن سافيولا سوف ينضم إلى بلاوجرانا اعتباراً من الموسم المقبل مقابل أكثر من ٢٥ مليون دولار، وبعقد مدته ست سنوات قد تخفض إلى خمس سنوات، وهو خبر لا يكف اللاعب عن تأكيده مع إعلانه للملأ عن حبه لنادي برشلونة ورفضه للمضي قدماً في العروض المقدمة من جانب ناديه، ومن ضمنها العرض المغري جداً من نادي توتنهام، والذي عدل عن الأمر بعد أن عرض راتباً سنوياً يبلغ حوالي خمسة ملايين دولار.

ولكن سوف نرى سافيولا قريباً في صفوف برشلونة.



خوان رومان ريكالم

أرجنتيني الجنسية، ويبلغ من العمر ٢٢ عاماً، ويلعب في وسط الملعب بنادي بوكا جونيورز، وينتهي عقده في شهر يونيو «حزيران» المقبل، إلا أن اللوائح الأرجنتينية تتيح لناديه أن يمد العقد لمدة سنتين مع رفع راتبه بنسبة ٢٠ بالمائة، ويتقاضى حالياً أقل من ٢٨٦ ألف دولار في الموسم الواحد، رغم أن قيمته تبلغ حوالي ٢٢،٨٥٧مليون دولار.

وتبدي أندية برشلونة وميلان وانترميلان اهتماماً بريكالم الذي اختير أفضل لاعب أرجنتيني في العام ٢٠٠٠، وهو قائد موهوب لفريقه دفع نادي ميلان الإيطالي إلى عرض ما يقرب من ١٠٠ مليون دولار لشراء اللاعب.

مانويل روي كوستا

برتغالي الجنسية، يبلغ من العمر ٢٨ عاماً، ويلعب في خط وسط نادي فيورنتيا الإيطالي وينتهي عقده في العام ٢٠٠٤، والقيمة المقدرة له تبلغ حوالي ٢٢،٨٥٧ مليون دولار. يقابلها اهتمام أندية ميلان وبرشلونة وريال مدريد ومانشستر يونايتد وبارما.

ومنذ شهرين فقط كان كوستا مستعداً للتعاقد مع نادي فيورنتينا مدى الحياة، ومد عقده إلى العام ٢٠٠٥، واستبعاد عروض أفضل أندية إسبانيا، ولكن كان هناك شرط واحد، أن يعمل رئيس النادي على تكوين فريق منافس حتى يتطلعوا للحصول على اللقب. وفي غضون بضعة أسابيع تبخرت كل وعود رئيس النادي.

إذ بالإضافة إلى المدرب فاتح تيريم، فلقد خسر فيورنتينا أحد





الوجوه البارزة لديه وهو جيانكارلو أنطونيونى، المدير العام للنادى الذى آثر تقديم استقالته فى نفس الوقت مع المدرب التركى.

وابتعد النادى بالضرورة عن المباريات الأولى. فماذا يفعل الآن اللاعب البرتغالى؟ هل سيرحل عن فلورنسا، وهى البلدة التى يعشقها، ويقبل أن يخلف بوبان فى نادى ميلان مع تقاضى راتب ملكي «٤،٨٥٧ ملايين دولار»، أم الرحيل إلى إسبانيا حيث سيقدم له نادى برشلونة عرضاً جنونياً؟

صامويل كوفور

يبلغ الغانى كوفور من العمر ٢٤ عاماً، وهو لاعب وسط مدافع فى فريق بايرن ميونخ الألمانى، وينتهى عقده مع ناديه العام ٢٠٠٣، وقيمته حالياً تبلغ حوالى ١٧ مليون دولار، والنادى المتهم به هو برشلونة الإسبانى.

الطريف أن فى نادى بايرن الآن قضية تتعلق بكوفور الذى دفع لتوه غرامة تبلغ عشرة آلاف دولار، بسبب مفاوضات أجراها شخصياً، دون وكيل رسمى، مع نادى برشلونة. وكان وسيط النادى المكلف بالتفاوض مع كوفور هو ... برند شوستر، الطفل الشقى السابق لـ... الألمانية، والذى يمثل نادى برشلونة ... اللاعبين المنضمين للبوندسليجا.

إيمانويل بيتى

فرنسى الجنسية، يبلغ من العمر ٣٠ ... لاعب وسط أيسر، ينتهى عقد... يونيو«حزيران» ٢٠٠٣، والقيمة المقد... تبلغ حوالى ١٤،٢٨٥ مليون د... والاتجاهات المحتملة تدور بين ا... الأرسنال وباريس سان جيرمان وليون وفولهام. وكان بيتى قد رحل إلى إقليم كاتالونيا الإسبانى لقضاء ثلاثة مواسم، إلا أن نجمه هناك اختفى. فبعد أن نصبوه مدافعاً، بينما كان هو يفضل اللعب فى خط الوسط بمهام هجومية، لم يعد مدرب برشلونة يعتمد عليه كثيراً، فهو دائماً على مقاعد الاحتياط، ويلعب أحياناً، ولكن إذا قرر ألا يقيم ضجة حتى نهاية الموسم «فهل يتحمل؟».. فلا يمكن البقاء سنة أخرى فى

برشلونة في ظل هذه الظروف. وبالفعل، قامت أندية كثيرة خلال الشهور الستة الماضية، ولكن دون جدوى، لأن بيتي لم يرغب في الاستسلام بعد ستة أشهر فقط من انضمامه لنادي برشلونة، ولكن بما أن الأمور لا تسير كما يشتهي، وبفرض أن مدرب برشلونة لن يمدد له تعاقده، من المحتمل ألا يبقى في إسبانيا العام المقبل، ويتحمل أن يعود إلى إنجلترا، وربما إلى الأرسنال الذين أسفوا على رحيله، أو فولهام الذي يدربه الفرنسي تيجانا، وسينضم إلى الدوري الإنجليزي الممتاز في يونيو «حزيران» المقبل، وهو الذي عرض عليه بالفعل أكثر من 12 مليون دولار لضمه ضمن صفوفه. ويبقى شيء واحد شبه مؤكد.. لم يقرر بيتي العودة إلى وطنه فرنسا بعد.

نوانكو كانو

يعتبر النجم النيجيري كانو أحد أبرز نجوم القارة السمراء الذين نجحوا في تواجدهم بأحد أهم الملاعب الأوروبية بانضمامه لنادي الأرسنال الإنجليزي.. رغم تعثره معه.

ورحلة كانو في الملاعب الأوروبية ليست قصيرة، إذ شارك مع أياكس في إحراز بطولة الدوري الهولندي ثلاث مرات، وبطولة أوروبا مرة، وأحرز ذهبية الألعاب الأولمبية في برشلونة العام ١٩٩٢.

وبعد انضمامه للأرسنال بفترة قصيرة تعرض كانو لمتاعب في قلبه استلزمت إجراءه عملية القلب المفتوح العام ١٩٩٧، ومع ذلك منحه الأرسنال فرصة ثانية لإثبات مكانته، إلا أنه ضل الطريق.

فهذا العملاق النيجيري «١،٩٧ سنتيمتراً ويرتدي حذاء مقاس ٤٨» والذي فتن جماهير ملعب هايبري «حيث الأرسنال» في الموسم الماضي، لم يحرز سوى ثلاثة أهداف في 31 مباراة منذ بداية الموسم. والأمر الأخطر أنه بدأ يفقد ثقة مدربه آرسن وانجر. وبالطبع، بدأت الشائعات تنتشر، وأكثرها شيوعاً تلك التي تربط كانو المنهك بنادي ريال مدريد الإسباني، ولم يقم فرانك سيدوك، وكيل كانو، بتكذيب أي من هذه الشائعات بعد أن صرح في شهر فبراير «شباط» الماضي بأنه «إذا لم يلعب كانو مع الأرسنال، سيصبح الأمر منتهياً.. ولا أعتبر هذا تهديداً، ولكنه الحقيقة ولا يخفى اللاعب أن علاقته بمدربه وانجر قد تدهورت تماماً، منتقداً اختياره لخطط اللعب.

فما هو مستقبل كانو إذن مع نادٍ يقول إنه مازال يحبه، ولكنه ابتعد عنه.. وفي مدينة لم يستطع أن يحقق ذاته فيها.

ومع التنافس الشديد بين مهاجمي الأرسنال سيلفيان ويلتورد ودينيس بيركامب وتيري هنري، تراجع كانو من الصف الثاني، إلى الرابع.

ولا يعلم أحد مصير كانو مع الأرسنال الذي ينتهي ارتباطه به العام 2004، وإن حدد الأرسنال مبلغاً يزيد على 14 مليون دولار مقابل الاستغناء عنه، وتبدي أندية ريال مدريد وفالنسيا وأتليتكو مدريد الإسبانية اهتماماً خاصاً به.



باتريك مبوما

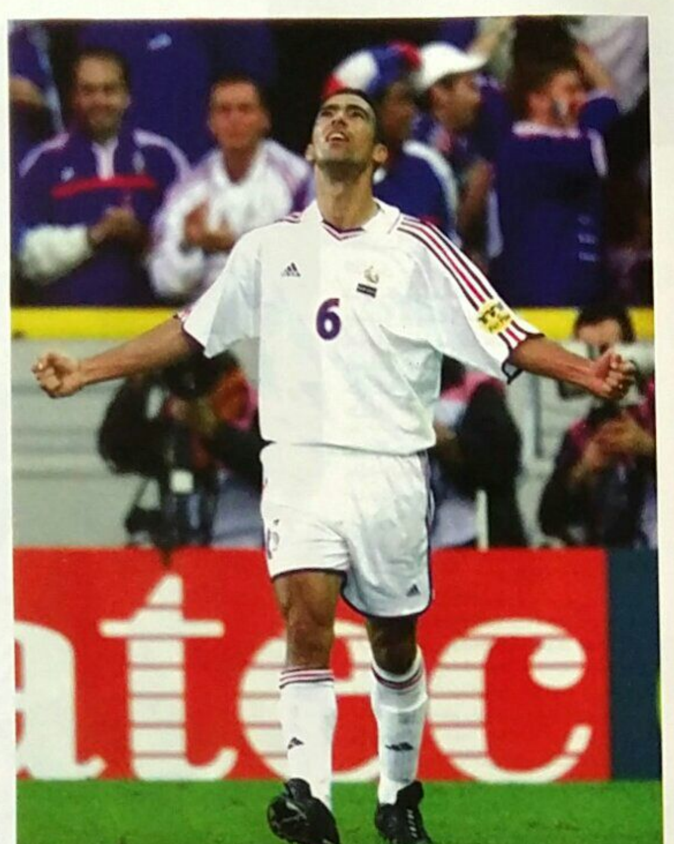
كاميروني الجنسية، يبلغ من العمر 31 عاماً، ويلعب في نادي بارما الإيطالي في



مركز لاعب الوسط المهاجم، وينتهي عقده مع ناديه في ٣٠ يونيو «حزيران» من عام ٢٠٠٣، وقيمته ١٢،٨٥٧ مليون دولار، وإن ارتفعت هذه القيمة نسبياً العام الماضي بعد فوز الكاميرون بكأس الأمم الأفريقية، مما هيأ له فرصة الانتقال في الصيف الماضي إلى نادي بارما، ولقد استمر سعره في الارتفاع هذا الموسم بعدما شارك مع فريقه في إحراز ذهبية الألعاب الأولمبية في دورة سيدني، وهو ضمن أفضل هدافي أفريقيا في تصفيات كأس العالم الحالية، حيث أحرز ٦ أهداف في ٤ مباريات.

ويمتلك مبوما كل صفات الرجل الحازم. وبعد قضاء أربع سنوات في إيطاليا، وهي السنوات التي تلت موسماً رائعاً في اليابان، يمكن لهذا «الرحالة» الكبير أن يجد مكانه في فرنسا، وربما مع نادي باريس سان جيرمان وهو أول نادٍ احترف فيه، وإن لم ينجح في أن يفرض نفسه آنذاك.

ولا يبدو أن مبوما الذي يحمل على فانيلته رقم ٧٠ في ناديه، وهو عام ميلاده، سوف يكتفي بوقت ظهوره «بالكاد ٥٢٦ دقيقة». ولقد فاوضه بالفعل مندوبون ألمان وإنجليز وأتراك في الصيف الماضي فهل يعطي اهتماماً لعروض أخرى؟. لا يمكن تأكيد أي شيء في هذا العام الذي يسبق كأس العالم.



يوري دجور كاييف

فرنسي الجنسية، من أصل أرميني، ويلعب في خط وسط فريق كايزر سلاوتيرن الألماني إلى جوار المصري هاني رمزي، ويبلغ من العمر ٣٣ عاماً، وينتهي عقده في يونيو «حزيران» ٢٠٠٢، والقيمة المقدرة له حوالي خمسة ملايين دولار، والاتجاهات المحتملة ليون وباريس سان جيرمان في فرنسا، وويمبلدون اللندني.

والسؤال: هل سيستمر هداف منتخب فرنسا في تجربته مع الكرة الألمانية، فمنذ إبعاد المدرب أوتو ريهاجل في مطلع الموسم الجاري، يظل السؤال مطروحاً طالما أن اللاعب الفرنسي يحتفظ بعلاقة مميزة مع مدربه الجديد أندرياس بريمي، ولم يخف هذا الأخير أنه يتوقع أكثر من نجمه المصاب منذ بداية الموسم من جراء جروح متكررة. وحتى إذا كان كايزر سلاوتيرن يعتبر في عداد أوائل الأندية في الدوري الألماني، فهو لا يستطيع منافسة الأندية الكبرى مثل بايرن ميونخ ودور تموند وبرلين وليفر كوزين.

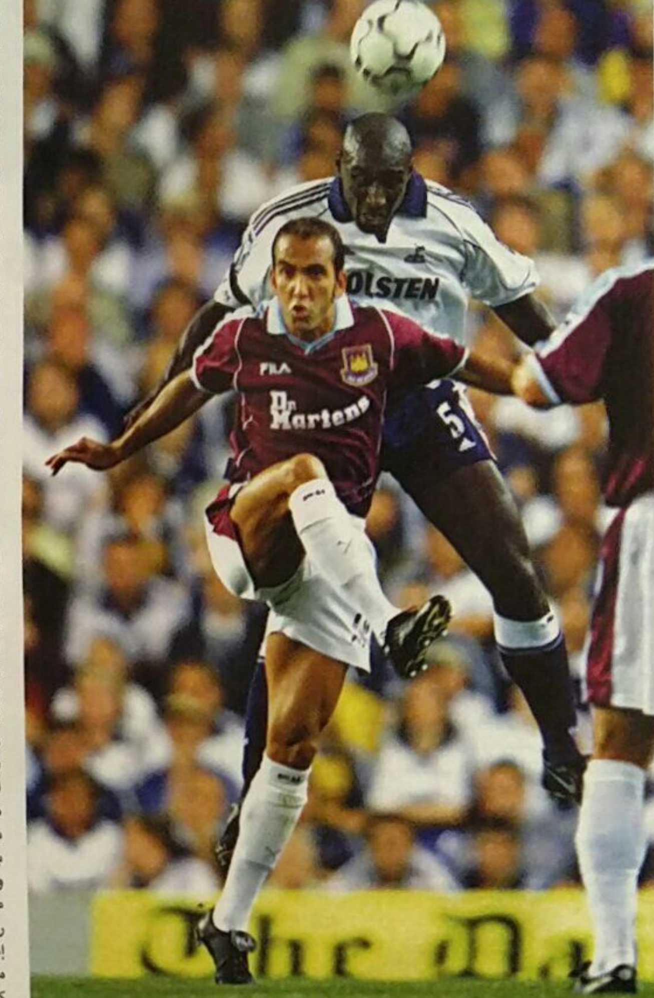
ولا يخفي يوري أنه مستعد لخوض تحد كبير قبل إنهاء مسيرته الكروية، ويطرح احتمال عودته إلى الملاعب الفرنسية.

كريستيان كاريمبو

فرنسي الجنسية، يبلغ من العمر ٣٠ عاماً، وأحد أبرز مدافعي فريق ميدلسبروه الإنجليزي، وينتهي عقده في يونيو «حزيران» ٢٠٠٤، والقيمة المقدرة له حوالي مليون و٤٢٨ ألف دولار، والاتجاه المحتمل نادي باريس سان جيرمان.

ويقول لوي فرنانديز، لقد أصابنا انتقاله بذهول، فلقد قرر كاريمبو الانتقال إلى ميدلسبروه، هذه المدينة الصناعية الساحرة والتي تقع في شمال شرق إنجلترا، صباح اليوم التالي لبطولة أوروبا، ولقد وقع عقداً لمدة أربع سنوات، مقابل ثلاثة ملايين ونصف المليون، وراتباً سنوياً يبلغ حوالي ثلاثة ملايين أخرى.

ولسوء حظه تعثرت خطوات فريقه الجديد في البداية، بالرغم من تحسن طفيف منذ قدوم المدرب الشهير تيري فينابلز إلى جانب برايان روبسون، وانعكس ذلك بتحسن في مستوى اللاعب العالمي الذي استعاد مركزه في الملعب في مركز الوسط الأيمن، ولكن يصعب التنبؤ باستمراره في هذه التجربة. ويقدر لويس فرنانديز



أداءه. ولقد أراد بالفعل اجتذابه إلى باريس منذ خمس سنوات. وذكر اسمه أثناء الموسم الجاري، حيث أراد فرنانديز تعزيز الجناح الأيمن لفريقه. ويبقى السؤال حول ما إذا كان نادى باريس سان جيرمان يمتلك الإمكانات المادية لجلب لاعب لن يتركه ميد لسبروه يرحل بمقابل مادى زهيد، نظراً للسنوات الثلاث المتبقية فى عقده.

سول كامبل

ينتهى عقد النجم الأسمر وقلب دفاع نادى «توتنهام هوتسبر» ومنتخب إنجلترا سول كامبل بنهاية العام الجارى، ويصبح بعدها حراً فى اختيار وجهته التالية.

وهناك العديد من الأندية المهتمة بكامبل مثل «مانشستر يونايتد» و«يوفنتوس» و«فالنسيا» و«الأرسنال» و«سلتيك جلاسجو».

ويأمل مشجعو الهوتسبر أن يكون كامبل هدفاً للمدرب جورج جراهام، علماً بأن نهاية العام الجارى ستكون نهاية لعقود نجوم آخرين مع كامبل مثل فرديناندز وداريين أندرتون.

وكان مانشستر يونايتد قد أبدى رغبته مرتين فى الاستعانة بجهود كامبل، قبل أن يتعاقد مع ويس براون إلى ياب ستام، فضلاً عن أحاديث متواترة عن رغبة فالنسيا فى ضم كامبل.

وعلى سبيل المثال فإن الأرسنال يبحث دون جدوى عن قلب دفاع، وكذلك الحال بالنسبة لنادى سلتيك كما يؤكد مدربه مارتن أونيل الذى يقول: إن كامبل يمكنه أن يلعب مع أى نادٍ، وفى أية بطولة.

ويجدر القول إن من يشغلون مركز قلب الدفاع وهم فى نفس عمر كامبل يعتبرون سلعة نادرة فى السوق.

فكامبل يبلغ من العمر ٢٦ عاماً، واستطاع أن يترك انطباعاً جيداً بصلابته وسيطرته، وهما الصفتان اللتان تجعلان منه على المدى الطويل مرشحاً حتى قبل ديفيد بيكهام لحمل شارة كابتن منتخب إنجلترا.

ويبدو أن رحلة سول كامبل مع توتنهام هوتسبر قد قاربت على النهاية.. فبعد أن أصابه الإحباط لغياب الطموح عند لاعبى فريقه، رفض تماماً أى امتداد للعقد خلال الشتاء.

جافى مورينو

يبلغ النجم الإسبانى مورينو، من العمر ٢٥ عاماً، ويتألق فى مركز لاعب الوسط المهاجم فى فريق ديبورتيفو ألافيس، وينتهى عقده فى يونيو «حزيران» ٢٠٠٣، وإن حدد ناديه مبلغاً يزيد على ثمانية ملايين دولار مقابل الاستغناء عنه قبل انتهاء عقده.

وتبدى أندية فالنسيا الإسبانى، وروما الإيطالى، وميدلسبروه ووست هام الإنجليزيان اهتماماً به.

ويتصدر مورينو قائمة الهدافين فى الدورى الإسبانى أمام راؤول وريفالدو وفيجو.. وآخرين.

إذا أصبح مورينو أحد أكبر اكتشافات الموسم الجارى، فهو هداف بالفطرة، ولا يتردد فى تسديد الكرة مباشرة إذا لم يجد حلاً آخر، فتعوض حيلته تلك نقاط ضعفه الجسمانية أو الفنية (وإن كان لا يفتقر تماماً إلى هذا الجانب من المهارات)، وأحياناً ما يقدم لمسة رائعة بتمرير الكرة برأسه من وضع يستلزم اللعب بالقدم فيذهل الخصوم، ويعوض قصر قامته.

ومؤخراً لعب جافى مورينو ضمن صفوف منتخب إسبانيا أمام نظيره الإنجليزى، وأضاع ركلة جزاء فى المباراة التى انتهت بفوز إنجلترا ٣/صفر. ولقد كان مورينو فى اللقاء من نوع اللاعبين المزعجين.. إذا أنه يعرف كيف يستعمل كوعه، وأيضاً أصابعه فى بعض الأوقات.

لذا فإنه ليس من المدهش أن نرى العديد من الأندية الإسبانية، بل وأيضاً الإنجليزية مهتمة بشرائه.

فى حين يبدى أمين صندوق نادى ألافيس بهجة غير عادية، وله سبب وجيه.. فلقد اشترى النادى جافى مورينو مقابل مبلغ يقل عن ١٨ ألف دولار، فى حين أنه يساوى اليوم أكثر من ثمانية ملايين دولار، وهو عائد يثير أحلام مضاربى البورصة فى هذا الوقت الذى تتبدد فيه الأموال، وتبدى العديد من الأندية استعدادها للدفع، وإن كان نادى فالنسيا، وهى منطقة منشأ مورينو، هو الذى يتخذ موقفاً مناسباً للدفع.

يعود إلى الملاعب فى «كوبا أميركا»

برشلونة يخطط لإعادة رونالدو

كشفت أنباء تسربت من نادى برشلونة الإسبانى عن مخطط لإعادة نجم كرة القدم البرازيلى إلى الملاعب الإسبانية مرة ثانية فى الصيف المقبل.

ويأمل النجم البالغ من العمر 24عاماً فى إثبات جدارته أولاً مع ناديه إنترناسيونالى الإيطالى بعد غياب موسمين بداعى الإصابة فى ركبته، وتجاوزه آثار الحالة الغامضة التى تعرض لها قبل المباراة النهائية لكأس العالم أمام منتخب فرنسا قبل ثلاث سنوات.

وكان رونالدو قد عاد إلى برشلونة فى أواخر شهر أبريل «نيسان» من العام 1999 ليلعب مع منتخب البرازيل أمام النادى الكاتالونى فى احتفالاته بعيده المئوى، وأعرب رونالدو آنذاك، فى تصريحات صحفية، عن حبه لجماهير النادى وللمدينة. وقد صنع رونالدو لنفسه اسماً كمهاجم بارع لنادى برشلونة بعد انضمامه إليه قادماً من نادى إيندهوفين الهولندى، حتى وصل إلى لقب أفضل لاعب فى العالم بعد موسمين. وقبل أن يدفع إنترناسيونالى 18مليون جنيه إسترلينى فى صفقة قياسية العام 1997 مقابل شراء رونالدو من برشلونة.

وصاحب انتقال رونالدو إلى إيطاليا أوقاتاً عصيبة مع الإصابات، فضلا عن تدهور صحته، فدخل فى دوامة دراماتيكية احتاجت إجرائه عملية جراحية خطيرة فى ركبته صيف العام 1999.

ومع إصرار رونالدو على عدم الابتعاد عن معشوقته كرة القدم، قرر بعد فترة وجيزة الانضمام إلى منتخب البرازيل للمشاركة فى بطولة «كوبا أميركا»، ولكن عاودته الآلام، فرضخ لقرار الأطباء وأجرى العملية فى شهر نوفمبر «تشرين الثانى» من العام نفسه، على أن يعود إلى الملاعب بعد خمسة شهور، أى فى شهر أبريل «نيسان» من العام الماضى، ولكنه كان على موعد جديد مع عملية جراحية ثانية فى الركبة نفسها.

ولعل تكرار إصابته فى آخر ثلاث سنوات، هو ما دعاه إلى التصريح بأنه يود أن ينهى مسيرته الكروية فى الملاعب الإيطالية مع ناديه ليرد الدين لنادى إنترناسيونالى وجماهيره، التى لم يتمكن من إسعادها بالشكل المرضى، خاصة وأن تعاقده مع الإنتر سينتهى فى العام 2003، وأنه يفضل العودة إلى وطنه بعد عشرة مواسم قضاها فى الملاعب الأوروبية.

وسيكون الصيف المقبل آخر فرصة أمام نادى إنترناسيونالى لبيع رونالدو لأحد الأندية الأوروبية الكبيرة، علماً بأن شركة «نايك» الرياضية، والراعية لنادى برشلونة، كانت قد رصدت 40 مليون جنيه إسترلينى لصفقة عودة رونالدو إلى برشلونة قبل عامين، لولا إصابة النجم الكبير.

ومع مغازلة برشلونة لرونالدو، وتحدث لغة الأرقام، فإن إنترناسيونالى تحت ضغط كبير بسبب رغبة نادى يوفنتوس العارمة فى استعادة كريستيان فييرى مقابل 52 مليون جنيه إسترلينى. ويقاوم الإنتر بشدة حتى لا يفقد أكبر نجمين من صفوفه رغم أن رونالدو وفييرى لم يلعبا سوياً سوى ثلاث مباريات فقط، حيث كان الأخير قد تعرض هو الآخر للعنة الإصابات.

وتفيد الأنباء بأن برشلونة يعد عدته، وينتظر حتى يثبت رونالدو أنه أصبح لائقاً من جديد، لتبدأ محاولات إعادته.

وكان رونالدو يخطط للاشتراك فى المباريات المتبقية من الموسم الحالى للدورى الإيطاليا مع الإنتر، ولكن أجل عودته للملاعب إلى شهر يوليو «تموز» المقبل، حيث سيقود هجوم منتخب البرازيل فى بطولة كوبا أميركا فى كولومبيا، التى ستكون موعد عودته الحقيقية.

الهلال يحقق المعادلة الصعبة ويحرز كأس النخبة

السعودية – محمد البكر



يوسف الثنيان (لليمين) يصارع على الكرة

أكمل فريق الهلال السعودى عقد بطولاته العربية عندما أضاف إلى خزائنه الكأس رقم (36) وهى كأس النخبة العربية السابعة. والهلال أحرز جميع البطولات العربية حيث كان له شرف الفوز بالبطولة العربية أبطال الدورى مرتين وبكأس الكؤوس العربية مرة واحدة.. وسبق أن أكمل عقد البطولات الآسيوية بتحقيق كأس الأبطال وكأس الكؤوس وكأس السوبر وتعد هذه البطولة الثالثة فى عهد الرئيس الجديد الأمير سعود بن تركى الذى تسلم منصبه مطلع الموسم الحالى خلفاً للأمير بندر بن محمد.

حيث سبقت النخبة بطولة كأس السوبر الآسيوية وبطولة الأندية العربية أبطال الكؤوس الحادية عشرة.

وأنقذت بطولة كأس النخبة رأس مدرب الهلال الجديد الفرنسى (البوسنى الأصل) سوزيتش سوساك الذى كان فى خطر لأن إدارة الهلال كانت تدرس إقالة المدرب فى حال تكرار إخفاق تصفيات كأس الأندية الآسيوية أبطال الدورى الذى تعرض له الزعيم مع مواطنه الاتحاد منذ شهر فى طهران وفشل فى العبور إلى الأدوار النهائية.

ومن دون شك هذا اللقب العربى الكبير سيجدد الثقة فى سوزيتش ويجعله يعمل بشكل أفضل للإعداد لدور الأربعة من كأس سمو ولى العهد وللمربع الذهبى لكأس دورى خادم الحرمين الشريفين (الدورى) وللهدف الأكبر وهو كأس العالم للأندية.

كما استفاد الهلال كثيراً بعودة نجمه الدولى الكبير سامى الجابر الذى أحرز لقب الهداف برصيد (هدفين) وهذا لإنجاز سيكون حافزاً معنوياً كبيراً للجابر الذى عاد لتوه من تجربة احتراف غير ناجحة فى وولفرهامبتون الإنجليزى ويحاول أن يقود الفريق لإحراز عدة كؤوس محلية وأيضاً تقديم صورة مشرفة للكرة العربية والآسيوية من خلال مشاركة الهلال فى كأس أندية العالم.

وواصل نجم الهلال نواف التمياط – أحسن لاعب سعودى وعربى لعام 2000 – تألقه اللافت وأكد أنه مرشح بقوة للحصول على لقب أحسن لاعب فى قارة آسيا لعام 2000 ورغم أنه لم يظهر بمستواه المعروف عنه فى البطولة فى مباراتى الجيش والنصر إلا أنه خطف الأنظار فى لقاء الصفاقسى.

وتشكيلة الهلال تتميز دائماً بأنها الرافد الأكبر للمنتخب السعودى والتشكيلة الحالية خير دليل على ذلك إذ تضم الحارس العملاق محمد الدعيع أكثر اللاعبين شهرة وهو انتقل إلى الهلال قبل موسمين قادماً من الطائى مقابل صفقة قياسية فى حينها بلغت 5 ملايين ريال (نحو 1.5 مليون دولار).

ووضع اللاعب الموهوب محمد الشلهوب بصمته فى الهلال والمنتخب أيضاً وهو يعد بمستقبل باهر رغم أنه مازال صغير السن (21 عاماً) وكانت كأس آسيا الأخيرة فى لبنان قد شهدت مولد نجوميته الدولية عندما سجل 3 أهداف فى مرمى أوزبكستان.

ويملك الهلال ظهيراً مميزاً هو أحمد الدوخى ويعتمد عليه أى مدرب يشرف على الهلال فى بناء الهجمات نظراً لاختراقاته السريعة. كما أنه كسب وجوهاً جديدة فى الفترة الأخيرة أبرزها المحترف البرازيلى «رونى» الذى سجل أول أهدافه فى مرمى النصر وخطف تعادلاً ثميناً فى ثانى لقاءات الهلال بالنخبة، ومواطنه توليو الذى لم يشارك فعلياً إلى الآن.

أيضاً المهاجم حسين العلى المنتقل إليه حديثاً من صفوف الاتفاق وىو مهاجم متميز يملك قدرات فنية عالية. كذلك الكولومبى ريكاردو الشهير بـ (الكاتو) والسنغالى (داين فايبه) والأخيران انتقلا إليه من أهلى جدة وكانت إدارة الهلال قد استغنت عن النيجيرى (مانجوت) لتواضع إمكاناته.

تاريخ وإنجازات الهلال

يعتبر عبد الرحمن بن سعيد شيخ الرياضيين السعوديين المؤسس الحقيقى للهلال وكان ذلك العام 1957 وسبق لهذا الخبير الرياضى أن أسس نادى الشباب العام 1947 ولكن الانقسامات داخل الإدارة جعلته يفكر فى إنشاء ناد آخر العام 1957أ سماه الأوليمبى وتولى رئاسة نادى الثغر بجدة الأهلى حالياً فى نفس

الهلال فى السماء



سامي الجابر يتعرض لرقابة مزدوجة

العام الذي ترأس فيه الهلال وأصبح رئيساً للناديين حتى تخلى عن الثغر وأصبح متفرغاً للهلال.

حفل الهلال خلال تاريخه ومنذ تأسيسه بالعديد من الأولويات التي تسجل له عبر الزمن فهو أول ناد سعودي تتم تسميته بأمر ملكي من الملك سعود العام 1958 وأول ناد يفوز ببطولة المملكة بعد أن شاركت فيها جميع المناطق وأول ناد يفوز بالدوري الممتاز بعد أن شمل جميع الأندية وأول ناد سعودي يفوز ببطولة آسيوية وأول ناد سعودي يحقق كأس السوبر الآسيوية. كما أنه بات أول فريق سعودي يحرز لقب كأس الكؤوس العربية.

والهلال هو أكثر الفرق السعودية فوزاً بالألعاب (الرسمية والودية) بعد إحرازه كأس الملك 6 مرات وكأس ولي العهد 3 مرات وكأس المؤسس مرة واحدة وبطولة الدوري 8 مرات وكأس الأمير فيصل بن فهد (كأس الاتحاد سابقاً) 5 مرات وبطولة الأندية العربية مرتين. وكأس أبطال الأندية الآسيوية وكأس الكؤوس الآسيوية مرتين وكأس السوبر الآسيوية مرتين وكأس الكؤوس العربية، وأخيراً كأس النخبة العربية، مرة واحدة.

وتعاقب على رئاسة الهلال منذ تأسيسه (9) رؤساء هم: عبد الرحمن بن سعيد والأمير هذلول بن عبد العزيز والأمير عبدالله بن ناصر بن عبد العزيز والشيخ فيصل الشهيل والأمير عبدالله بن سعد ومحمد مفتي والأمير خالد بن محمد والأمير بندر بن محمد والرئيس الحالي الأمير سعود بن تركي.

وتخرج في مدرسة الهلال الكروية العديد من النجوم أبرزهم: مبارك عبد الكريم وسليمان بطر وسلطان مناحي وعيد جمعان وعبدالله بن عمر ومحسن بخيت وناجي عبد المطلوب وسلطان بن نصيب وصالح النعيمة وحسين البيشي وفهد المصيبيح وعبادي الهذلول وإبراهيم اليوسف وعادل عبد الرحيم ومنصور بشير وخالد الدايل. وعبد الرحمن التخيفي. وبرز في صفوف الهلال من الجيل الجديد كل من: يوسف الثنيان وسامي الجابر وخالد التيماوي ونواف التمياط وخميس العويران وفيصل أبو اثنين وفهد الغشيان. وكان صالح النعيمة ويوسف الثنيان أبرز من تقلد شارة القيادة في الفريق ورغم نجاح العديد من النجوم على مدار مسيرة النادي لكنهما يبقيان الأكثر رفعاً للكؤوس والبطولات وبرز القائد الثنيان في السنوات الأخيرة وتفوق على النعيمة وسجل اسمه بأحرف من ذهب في سجلات النادي كأحد القادة البارزين وقد حمل شارة قيادة الفريق أكثر من عشرين لاعباً كان أبرزهم: مبارك عبد الكريم، وسلطان مناحي ومحسن بخيت وفهد عبد الواحد وبشير الغول وعبدالله فودة وسلطان المهنا وحسين البيشي ومنصور الأحمد ويوسف الثنيان وسامي الجابر.

خادم الحرمين يستقبل البطل

استقبل العاهل السعودي الملك فهد بن عبد العزيز أعضاء بعثة نادي الهلال الذي أحرز كأس النخبة العربية السابعة لكرة القدم التي استضافها الجيش السوري في اللاذقية من 2 الى 6 الحالي.

ونوه الملك فهد خلال اللقاء، الذي حضره الأمير نواف بن فيصل نائب رئيس الاتحاد السعودي للعبة، بما وصلت اليه الرياضة السعودية من تقدم ورقي وإحراز للبطولات على مستوى المنتخبات أو الأندية في المحافل الاقليمية والقارية والدولية.

وقدم الملك فهد هدايا ومكافآت للجهازين الفني والإداري واللاعبين.

واستقبل الأمير عبد العزيز بن فهد النجل الأصغر للملك بعثة الهلال وقدم مكافآت مالية للجهازين الإداري والفني واللاعبين أيضا. فيما أعلن رجل الأعمال المعروف، الأمير الوليد بن طلال، عن تقديم هدية لكل من لاعبي الهلال والنصر هي عبارة عن سيارة فخمة.

التمياط فرحاً بالفوز

السجل الذهبي لبطولات الهلال

اسم البطولة	عدد مرات الفوز
الدوري الممتاز	8
كأس الملك	6
كأس ولي العهد	3
كأس الاتحاد	5
كأس المؤسس	1
بطولة الصداقة الدولية	2
بطولة مجلس التعاون الخليجي	2
البطولة العربية أبطال الدوري	2
كأس الكؤوس العربية	1
بطولة النخبة العربية	1
بطولة آسيا للأندية أبطال الدوري	2
كأس الكؤوس الآسيوية	1
بطولة السوبر الآسيوية	2
المجموع	63

الدورى السعودى..
ماله وما عليه





السعودية – محمد البكر

اختتمت الأسبوع الماضى منافسات الدور التمهيدى لمسابقة كأس ودورى خادم الحرمين الشريفين (الدورى السعودى) حيث تحددت الفرق الأربعة التى تأهلت للمربع وهى الأهلى والهلال والنصر والاتحاد. وللأول فى الدورى التمهيدي ميزة خاصة وهى المشاركة فى بطولة الأندية الخليجية أبطال الدورى.

كما تحدد أيضاً الهابطين لدورى الدرجة الأولى وهما فريقا سدوس والقادسية، والأخير كان أول فريق سعودى يفوز بلقب مسابقة كأس الكؤوس الآسيوية العام 1995.

الهلال أقوى المرشحين

ويعتبر الهلال الملقب بالزعيم هو أكثر الفرق وصولا للمربع الذهبى. حيث يعتبر هذا الموسم هو الموسم التاسع الذى يحط فيه رحاله فى نهائيات الدورى.

وحقق الهلال لقب البطولة بمسماها الجديد مرتين عامى 1996 عندما هزم الأهلى فى النهائى 1 - 0 بواسطة سامى الجابر، والعام 1998 بالهدف الذهبى لعبدالله الجمعان أمام الشباب.

ومر الهلال بتقلبات خلال مشواره فى الدور التمهيدي، فالفترة التى أعقبت استضافته لبطولة الأندية العربية الخامسة عشرة والتى فاز بلقبها شهدت هبوطاً فى مستواه ونتائجه حتى ابتعد كثيراً عن أجواء المنافسة. ولعل ذلك راجع لهروب مدربه الرومانى إيلى بلاتشى وهو الذى قاد الفريق خلال فترة بسيطة لثلاث بطولات هذا الموسم، وهى



الشباب يستضيف كأس الكؤوس

أكد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم استضافة نادي الشباب السعودي لنهائيات مسابقة كأس الكؤوس الآسيوية من 17 الى 19 أيار/مايو المقبل على استاد الأمير عبدالله الفيصل في جدة.

ويلعب الشباب السعودي مع الاستقلال الإيراني في مباراة نصف النهائي الأولى في 17 المقبل على ان يلعب شيميزو بولسه الياباني في اليوم ذاته مع داليان الصيني في مباراة نصف النهائي الثانية. ويلتقي الفائزان في النهائي في 19 منه.

وكان الشباب بلغ نصف النهائي من المسابقة بعد تخطيه الوحدات الأردني إثر فوزه عليه 1- صفر ايابا وتعادله معه 2-2 ذهابا.

من جهة أخرى، اختار الاتحاد الآسيوي نادي سامسونغ الكوري الجنوبي لاستضافة نهائيات كأس أبطال الأندية الآسيوية من 24 الى 26 أيار/مايو.

ويلعب سامسونغ مع بيروزي الإيراني، وجوبيلو ايواتا الياباني مع بالفودار الكازخستاني في نصف النهائي، على أن يلتقي الفائزان في النهائي.

بطولة الصداقة الدولية الرابعة وكأس السوبر الآسيوي والذي عن طريقه تأهل الهلال لنهائيات كأس العالم للأندية بإسبانيا، والثالثة هي اللقب العربي. ولم ينجح مدرب فريق شباب النادي كامبوس في قيادة الفريق بعد رحيل بلاتشي حتى تعاقد الهلال مع المدرب الفرنسي البوسني الأصل سوزيتش الذي قاد الفريق لسبع انتصارات متتالية جمع من خلالها (21) نقطة أدخلته في أجواء المنافسة.

والهلال يعد أبرز المرشحين لنيل اللقب هذا الموسم، عطفاً على ما يضمه من نجوم كبار أمثال سامي الجابر ونواف التمياط وأحمد الدوخي ومحمد الدعيع والمخضرم يوسف الثنيان والواعد محمد الشلهوب.

الأهلي وعقدة النهائيات

الفريق غير المحظوظ في النهائيات أو لقاءات الحسم هو النادي الأهلي.. فهذا الفريق المتصدر للدور التمهيدي من المسابقة من أفضل الفرق التي تحسن جمع النقاط، ولكنه من أسوأ الفرق التي تجيد التعامل مع النهائيات ولعل نهائي المسابقة في الموسم الماضي أمام الاتحاد لا يزال ماثلاً أمام الجميع عندما كان الأهلي متقدماً على الاتحاد حتى آخر خمس دقائق من نهاية المباراة، ولكن هذا التفوق أخمده الاتحاد بالتعادل ثم بالهدف الذهبي.

والأهلي هو أكثر الأندية السعودية خسارة للنهائيات في السنوات الأخيرة.. ويبقى الأهلي مرشحاً قوياً أيضاً لما يضمه مع نجوم كبار أمثال هداف المنتخب الحالي طلال المشعل واللاعب المنتقل من الوحدة الدولي عبيد الدوسري (7) ملايين ريال بالإضافة إلى الظهيرين حسين عبد الغني ومحمد شليه والحارس تيسير آل نتيف والواعد خالد القهوجي والدولي السابق إبراهيم السويد.

يذكر أن الأهلي تأهل للمربع الذهبي خمس مرات وهذه هي المرة السادسة.

العميد الأكثر تحقيقاً للقب

أما الاتحاد فهو الأكثر تحقيقاً للقب مع الشباب بمسماه الجديد، حيث حقق البطولة ثلاث مرات وكانت جميع إنجازاته مع المدرب البلجيكي السابق ديمتري الذي ترك الفريق مطلع الموسم الكروي الحالي لخلافات مع إدارة النادي، مما حدا بالإدارة لتسليم المدرب الإيطالي واللاعب السابق دوتسينا مهام الإشراف على الفريق الأول رغم أنه جلب للنادي للإشراف على أكاديمية كرة القدم لصغار السن، وعندما خسر الفريق تحت قيادته بطولتين خارجيتين (بطولة أندية الخليج بالعين- ونهائيات غرب آسيا بطهران) اضطرت إدارة النادي لإنهاء عقده والتعاقد مع المدرب البرازيلي أوسكار للإشراف على الفريق في المربع الذهبي. والاتحاد أيضا مرشح لنيل اللقب لوجود كوكبة من النجوم بين صفوفه أمثال مرزوق العتيبي أغلى لاعب سعودي (9) ملايين ريال المنتقل من الشباب هذا الموسم لكنه حتى الآن لم يقدم ما يشفع له باللعب أساسياً في صفوف الفريق بالإضافة إلى المهاجم حمزة إدريس هداف المسابقة في الموسم الماضي وصاحب الرقم القياسي للقب الهداف (32) هدفاً، بالإضافة للدولي محمد الخليوي ومحمد نور والحسن اليامي.

النصر للمرة الثامنة

فريق النصر الذي يمر بمرحلة تجديد هذا الموسم، لكون معظم عناصره من فئة الشباب أمثال عبد الرحمن البيشي وعلي يزيد وناصر الحلوي والجهوي، والنصر هو صاحب المركز الثاني في عدد مرات التأهل للمربع بعد الهلال (8) مرات، وحقق اللقب مرتين الأولى أمام الرياض 1 - 0 والثانية أمام غريمه الهلال 1/3 في المباراة الشهيرة بجدة. والنصر ومن خلال مستوياته في بطولة النخبة أصبح مهيئاً أيضاً للفوز باللقب.

عموماً فرق الهلال والاتحاد والنصر لها ذكريات جميلة مع المربع من حيث تحقيق البطولات.. إلا أن الأهلي ورغم وصوله إلى النهائي ثلاث مرات لم ينجح في تحقيق اللقب، حيث خسره أمام غريمه الاتحاد مرتين وأمام الهلال مرة واحدة، وما يميز المربع القادم إنه يجمع الغريمين الهلال والنصر (مرتين) والاتحاد والأهلي (مرتين).

الشباب يغرد خارج السرب

ما يلفت الانتباه هذا الموسم هو ابتعاد الشباب عن أجواء المنافسة في التأهل للمربع الذهبي، ولعل سياسة إدارة النادي ببناء فريق للمستقبل بإعطاء الفرصة للوجوه الشابة هو السبب الذي جعل الفريق يحصد 27 نقطة فقط في مسيرة الدوري، كما أن انتقال بعض نجومه لأندية أخرى كالنصر والاتحاد تسبب أيضاً في تراجع مستوى الفريق.

أما الرياض فقد عاد من جديد لتقديم عروضه القوية هذا الموسم ونافس للتأهل للمربع حتى الأسابيع الأخيرة، واقتنع بالمركز الخامس (30) نقطة.

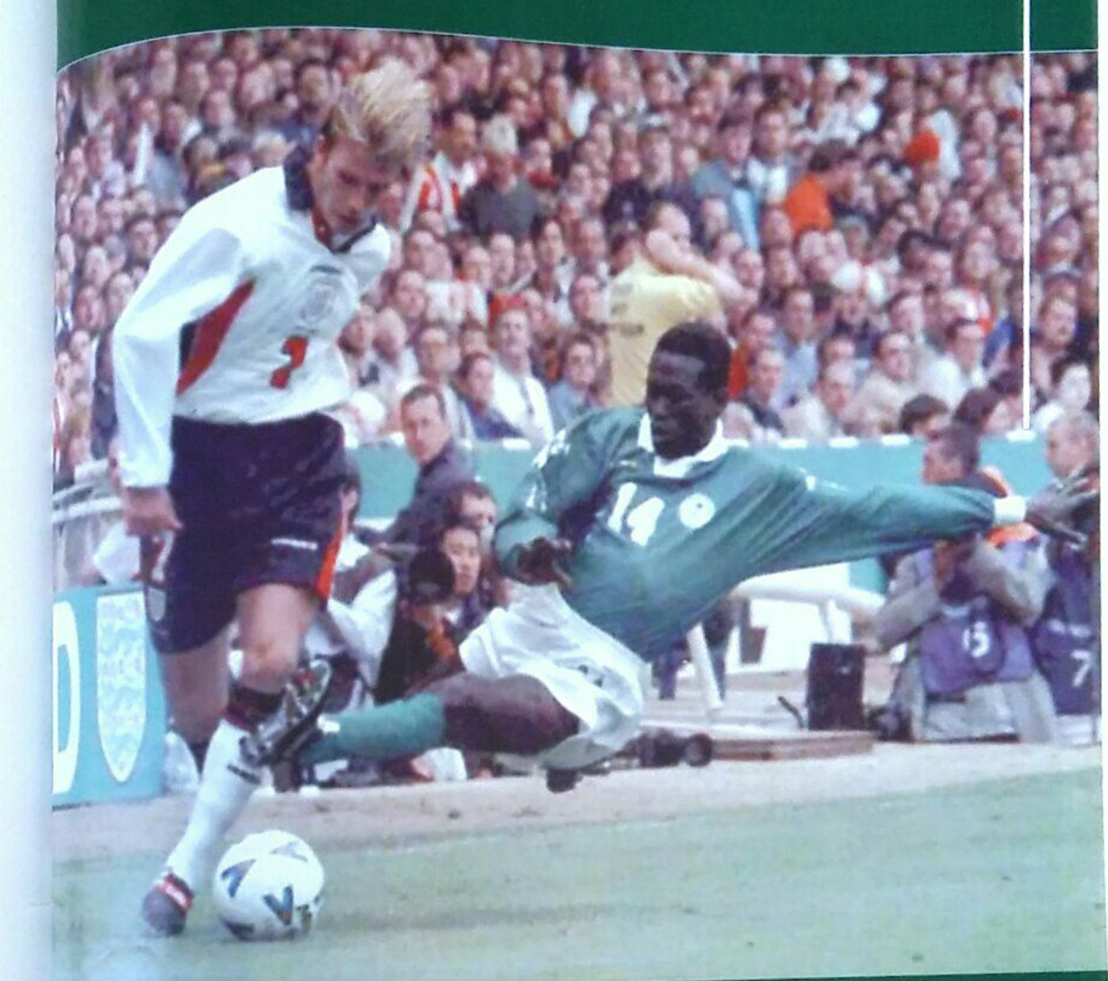
أما فرق الاتفاق والأنصار والوحدة فهي في محطة الدفء.. ونجح الأنصار الصاعد هذا الموسم في تثبيت أقدامه في دوري النخبة تاركاً الهبوط لرفيق دربه في الصعود الموسم الفائت القادسية ولفريق سدوس.



ديربي في الرياض.. وآخر في جدة يشعل المربع الذهبي



خالد مسعد.. النجم الذى هوى



ينقض كالنمر على ديفيد بيكهام

السعودية – محمد البكر

شهدت الملاعب السعودية مطلع التسعينات بزوغ «الأنيق» خالد مسعد لاعب الأهلى السعودى والمنتخب سابقاً ونادي الاتحاد حاليا، ولهذا النجم قصة مع ناديه ومع المنتخب، وله قصة أخرى أيضا مع شقيقيه النجمين فى غير لعبة كرة القدم.

وأثيرت قبل شهرين قضية ساخنة فى الصحافة السعودية.. تتعلق بانتقال المسعد من ناديه الأهلى إلى جاره الاتحاد، وهذا الانتقال قد يكون طبيعياً لو انتقل المسعد لأى ناد غير الاتحاد، ولكن للاتحاد.. فهنا يختلف الأمر كثيراً.

تعالوا أولاً لنتعرف على هذا النجم منذ أن كان صبياً بحى «غليل» إلى محطة انتقاله للاتحاد.

ولد اللاعب خالد مسعد فرج المولد بحى «غليل» الواقع جنوب مدينة جدة العام 1971 والتحق بالنادي الأهلى فى العام 1984 حيث تدرج من فريق الناشئين للشباب ومن ثم للفريق الأول بعد أن فرضت موهبته الفذة وقدراته العالية على المدربين، الذين أشرفوا على تدريب الأهلى آنذاك، ضرورة وجوده فى القائمة الأساسية للفريق الأول رغم صغر سنه وهو الأمر الذى سهل له طريق الوصول للمنتخب الأول وقبله الأولمبى.



خالد مسعد يتعرض للشد

عائلته أهلاوية

وينتمى المسعد إلى عائلة أهلاوية عرفت بحبها وتشجيعها المستمر للأهلى ويتواجد حالياً شقيقاه عبدالله ومحمد بالأهلى حيث يلعب الأول فى الفريق الأول للكرة الطائرة وسبق أن تم اختياره للمنتخب أكثر من مرة بينما يلعب الثانى بفريق كرة القدم لدرجة الشباب ويملك موهبة كروية رائعة ستقوده لخلافة شقيقه فى المركز الذي تركه.

وما يؤكد حب هذه العائلة للأهلى هو الرفض القاطع الذى أيده والد خالد المسعد عندما عرف رغبة ابنه بترك الأهلى والاتجاه للاتحاد ولم يوافق على ذلك إلا عندما عرف بالظروف المحيطة بخالد داخل أسوار الأهلى والتى تحتم عليه الرحيل.

إنجازات المسعد مع الأهلى

ومن خلال عمره فى الملاعب الذى تجاوز خمسة عشر عاماً فإن خالد المسعد لم يوفق مع فريقه فى تحقيق البطولات ولم تسعفه نجوميته لصعود المنصات عدا مرتين الأولى العام 1998 عندما حقق فريقه كأس ولى العهد بعد الفوز على الرياض 2/3 والثانية العام 2000 عندما حقق مع فريقه كأس الأمير فيصل بن فهد رغم عدم مشاركته بسبب الإصابة.

مشاركات المسعد مع المنتخب

وكانت أولى مشاركات المسعد مع الأخضر العام 1988 وتحديداً فى بطولة آسيا التاسعة التى أقيمت بالدوحة والتى حقق المنتخب بطولتها بعد الفوز على كوريا فى المباراة النهائية بركلات الترجيح.

لتكون مشاركته مع المنتخب بعد ذلك على النحو التالى:



هداف مميز ومدافع شرس

- المشاركة فى البطولة العربية التى أقيمت بسورية.
- المشاركة فى كأس آسيا العاشرة التى أقيمت باليابان.
- المشاركة فى بطولة الخليج التى أقيمت بدولة قطر.
- المشاركة فى النهائيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم بأميركا 1994.
- المشاركة فى كأس آسيا الحادية عشرة بدولة الإمارات.
- المشاركة فى بطولة الخليج التى أقيمت بالإمارات.
- المشاركة فى بطولة القارات الأولى والثانية.
- المشاركة فى بطولة الخليج التى أقيمت بسلطنة عمان.
- المشاركة فى بطولة العرب التى أقيمت بقطر.
- المشاركة فى بطولة الخليج التى أقيمت بدولة البحرين.
- المشاركة فى التصفيات النهائية المؤهلة لكأس العالم بفرنسا 1998.

إنجازات المسعد مع الأخضر

- الحصول على كأس آسيا 88، 96.
- الحصول على بطولة الخليج 96.
- التأهل لكأس العالم 94، 98.
- الحصول على بطولة العرب 98.

أجمل الأهداف وأغلاها

ورغم أنه يلعب فى خط الوسط إلا أنه يملك قدرة تهديفية من مسافات بعيدة ويعد هدفه الثالث فى مرمى المنتخب الماليزى من أجمل الأهداف كما هو الحال للهدف الذى سجله فى مرمى المنتخب الأميركى فى بطولة القارات الأولى.



خالد مسعد (الاول لليمين وقوفاً) مع المنتخب السعودي

يجيد ألعاب الهواء



أما أغلى الأهداف التى سجلها فكان فى مرمى محسن مصبح حارس مرمى منتخب الإمارات عندما سدد ركلة الترجيح الحاسمة والتى بسببها حقق المنتخب كأس آسيا الحادية عشرة.

إنجازات المسعد الشخصية

وحقق الأنيق خالد مسعد إنجازين على المستوى الشخصى حيث حصل على لقب أفضل لاعب عربى العام 1998 كما تم اختياره ضمن منتخب نجوم العالم العام 2000 بدلاً من زميله حسين عبد الغنى الذى تعذرت مشاركته بسبب الإصابة.

انتقال المسعد للاتحاد

وبعد هذه الإنجازات التى حققها الأنيق مع فريقه الأهلى والمنتخب الأول على مدار خمسة عشر عاماً رفض قبل أيام تجديد عقده وطلب من إدارة ناديه وضعه على قائمة الانتقال ليوقع قبل يومين للمنافس التقليدى لفريقه الاتحاد، والذى فضل المسعد أن ينهى حياته الرياضية التى لن تتجاوز ثلاثة مواسم داخل أسواره.

بقى أن نشير إلى أن اللاعب لم يشارك حتى الآن مع ناديه الجديد فى أية مباراة رسمية أو ودية بسبب إصابته.. وكان الأهلى هو المستفيد من هذا الانتقال مقابل الحصة التى استلمها لانتقاله (900 ألف ريال).

عاشق الشباك هيثم زين:

ادعمونا

بيروت - «الوطن الرياضى»

يعتبر مهاجم التضامن الصوري والمنتخب الوطني هيثم زين واحداً من أبرز المهاجمين اللبنانيين، فهو ذو حس تهديفي مميز ولاسيما داخل منطقة الجزاء؛ يتلقى التمريرات بمهارة، ويتربص لخطف الكرات المرتدة؛ وعلى الرغم من قصر قامته يسجل إصابات رأسية خاطفة. يعتمد مبدأ المباغتة والمراوغة والترقيص، وغالباً ما ينبري لضربات الجزاء ويترجمها بنجاح، ويمرر الكرات السهلة والذكية لزملائه.

الجميع يعترفون لهيثم، بحسن تعاونه مع زملائه؛ فهو يرفض أن يكون أنانياً، وهمه الوحيد تسجيل الإصابات.

«الوطن الرياضي» التقت هيثم زين وكان لها معه هذا الحوار:

• كيف ترى فريقك هذا العام بعدما أحرز اللقب للمرة الأولى؟

– وضع فريقنا ممتاز. احرزنا اللقب للمرة الاولى في تاريخنا وهى المرة الأولى فى تاريخ الدورى العام التى تخرج الدرع من العاصمة. كذلك وصلنا إلى المباراة النهائية للكأس. ونحن نحاول تخطي كل الصعاب. لاعبونا مميزون، ولدينا مجموعة «رائعة» من الاحتياطيين، ولا توجد مشكلة مراكز عندنا.

• هل ترى ان المنافسة القوية تؤدي الى رفع مستوى النوادي، ومستوى الكرة اللبنانية؟

– المنافسة ساخنة جداً لأن فرقاً عدة تتنافس بضراوة. لكن المنافسة، وإن كانت ترفع مستوى النوادي، إلا أننى لا أراها تؤدي الى رفع مستوى كرة القدم اللبنانية، والسبب هو التقصير بحق اللاعبين. هم يطلبون من اللاعب ان يكون محترفاً، ولكنهم لا يعاملونه معاملة المحترفين. لقد كرّهوا الناس بكرة القدم. اسألوا أي رب بيت إذا كان يحبذ توجيه أبنائه نحو لعبة كرة القدم. لاعبونا القدامى يعيشون حياة شقاء، فكيف نتفاءل؟

• والحل، كيف يكون برأيك؟

– الحل عند القيمين على اللعبة. أنا شخصياً مرتاح لوضعي، ولكن ماذا تقول في لاعب يقبض ٣٠٠ دولار أو ٤٠٠ شهرياً؟ ماذا يستطيع ان يفعل بهذا المبلغ؟!

• ما سبب صيامك عن التهديف في المراحل الاخيرة؟

– أنا لا أهدف الى تسجيل الاصابات بنفسي، انني أضحي ليفوز فريقي: فالتعاون أساس النجاح.

• ما رأيك بمدرب المنتخب الجديد، وما حظوظنا في اجتياز الدور الاول لتصفيات كأس العالم التمهيدية؟

– لا أستطيع الحكم على المدرب خلال شهر واحد، لكن أعتقد ان استمرارنا في اللعب لنوادينا يزيد في جاهزيتنا. أنا متفائل، وآمل الوصول الى الدور الثاني، وقد نتخطى هذا الدور أيضاً.

• هل لديك نية الاحتراف خارج لبنان؟

– انها أمنيتي وأمنية كل لاعب، لكن الأمر يتعلق بما يقرره رئيس النادي علي أحمد، فبيده «مفتاح» وصولي واحترافي في الخارج. جرّبت الأمر منذ عامين في ايطاليا في فريق جنوى، لكن سفري الى تايلاند، واصابتي، منعاني من الذهاب الى ايطاليا.

• ما النوادي التي تعجبك؟

– محلياً التضامن، وعالمياً روما الايطالي ومنتخب البرازيل، ونجمي المفضّل مارادونا.

• الى جانب مَنْ مِنَ اللاعبين ترتاح خلال اللعب؟

– الى جميع لاعبي التضامن، وفي المنتخب أرتاح الى موسى حجيج من النجمة وزاهر العنداري من الإخاء الأهلي، وخصوصاً الأخير لأنه لا يهاب المواجهة...

• كلمة أخيرة؟

– أتمنى على ادارات النوادي دعم اللاعبين، ورفع معنوياتهم، ومن الجمهور مؤازرتنا، وأعدهم بالعمل من أجل الفوز بالدوري والكأس معاً.



هيثم زين

أمين سر شباب الساحل يكشف:

الوجه البشع للرياضة

بيروت - «الوطن الرياضي»

جلال علامة اسم تميّز وبرز في العمل الاداري الكروي منذ سنوات طويلة اقترن اسمه باسم نادي شباب الساحل، فهو فضلاً عن منصب الأمين العام الذي يشغله للنادي يعتبر خزان التموين البارز لفريقه، فهو يعطي ويقدم منذ بدأ العمل معه من دون أي مقابل ولا سيما على الصعيد المادي.

وهو «الأب الروحي» للفريق يعمل على حل مشاكل اللاعبين ومعاناتهم ويصح تسميته بالجندي المجهول في ناديه. وهو من القلائل في الوسط الاداري الداعم الذي يعطي ولا يأخذ فالبعض يعمل على استغلال العمل الكروي إما لزيادة أرباحه التجارية أو رفع نسبة أعماله وأرباحه من وراء الرياضة ومن خلال عمولات وسمسرات أصبحت مكشوفة.

ويعترف علامة بأن النادي أخطأ عندما حاول التعاقد مع المدرب العراقي عبد الأمير أحمد بسبب تجاربه السابقة مع النوادي اللبنانية ومنها شباب الساحل وكاد النادي يدفع ثمن ذلك باهظاً. ويعترف ايضاً ان الفريق مر بأصعب مرحلة في ذهاب الدوري مبرراً ذلك بكثرة الاصابات التي تعرّض لها اللاعبون فضلاً عن المغابرة بالشباب الذين يحتاجون الى خبرة في الملاعب. ويطمئن أمين سر النادي جماهير الساحل ان لا خوف على الفريق أبداً لأنه بدأ يستعيد عافيته معتبراً ما يقوم به بعض المعارضين «زوبعة في فنجان» ومصيرها الزوال طبعاً لأن المرجعية الوحيدة هي الجمعية العمومية اذ يجب عدم الخلط بين الخلافات الشخصية والعمل في كرة القدم فلا يجوز المطالبة بتغيير الاتحاد بسبب خسارة مباراة أو خطأ تحكيمي يحصل في كل المباريات وفي كل دول العالم.

وهنا نص الحوار الجريء والصريح مع جلال علامة:

• حقق شباب الساحل في المواسم السابقة نتائج ممتازة وكانوا يسمونه «بعبع الفرق» ولكنه اليوم يعاني خطر الهبوط فماذا حصل وما هي الأسباب؟

- سؤالك صحيح والسبب عوامل عدة بدايتها التغيير الكبير الذي حصل في تشكيلة الفريق، خصوصاً الأجانب الذين ذهبوا جميعاً بعد ان تأقلموا مع الفريق وحققوا نتائج بارزة. وحاولنا استبدالهم بأجانب أفضل منهم نظراً لاستعدادنا لخوض كأس الكؤوس الآسيوية فاستقدمنا : عراقيين مميزين فضلاً عن اللبناني المجنس لويس فرنانديز ولكن للأسف، بدأت الاصابات تلاحق أجانبنا فكانت النتائج السيئة. دعمنا خط الهجوم بلاعبين عدة منهم غسان شويخ على أساس ان الدفاع ممتاز لكن لعنة الاصابات استمرت في ملاحقة نجومنا. وهو الأمر الذي أثر على اللاعبين اللبنانيين، خصوصاً الشباب الذين يحتاجون للخبرة والاحتكاك علماً ان فترة الاعداد لم تكن كافية ولم نستطع في البداية الثبات على تشكيلة واحدة.

وقمنا بتغيير المدرب فوراً واستطاع المدرب الجديد السوري مروان خوري تكوين فريق جيد وهو يحاول قدر الامكان اعتماد تشكيلة ثابتة ولكن لعنة الاصابات ما زالت تحول دون ذلك علماً ان صورة الفريق تغيرت في المراحل الأخيرة. ومع عودة المصابين جميعاً وتأقلم الجدد والشباب سيعود الفريق لتحقيق نتائج تعكس الصورة الحقيقية لمستوى شباب الساحل.

• على الرغم من تجربتكم السابقة مع المدرب العراقي عبد الأمير أحمد إلاّ أنكم سلمتوه الفريق مجدداً في البداية، ألم يكن هذا تكراراً للخطأ نفسه؟

- في الواقع أنا أحب العودة الى البداية لأعترف بأنه كانت توجد نقمة من الادارة واللاعبين والجمهور على «الأموري» قبل الاتفاق معه هذا الموسم نتيجة التجربة السابقة معه وكانت هناك اعتراضات كثيرة عليه علماً انه وصلتنا عروض مدربين كثيرة غيره ولكن هذه العروض كانت مرتفعة لناحية الرواتب والحوافز. أضف الى ذلك اننا علمنا قبل بداية الدوري بعدم وجود حوافز مالية هذا العام سببها الحرب التي يخوضها بعض المعلنين على كرة القدم ومحاولة الضغط على القيّمين على اللعبة لإجبارهم على الرضوخ لشروطهم. كل هذه العوامل فرضت علينا خفض ميزانيتنا حسب امكاناتنا وكان عرض «الأموري» يساوي أقل من نصف عرض الآخرين. وعلى الرغم من كل الاعتراضات وافقنا على تجربته في البداية بعد ان تعهد شخصياً أمام معارضيه بالذات واحداً واحداً أنه لن يكرّر ما قام به في السابق وكما قلت وافقنا معه على سبيل التجربة قبل توقيع أي عقد لمعرفة جدية تعهداته ولكنه للأسف الشديد تبين انه هو هو.. ولم يتغيّر وكانت نتائج الفريق في كأس النخبة هي المفصل اذ أننا لم نوقع بعد ذلك العقد معه وقبل انطلاق الدوري بثلاثة أيام تعاقدنا مع المدرب السوري مروان خوري.

• ولكن النتائج لم تتغير بعد ذلك؟

- يجب الاعتراف ان الفريق خاض 6 مباريات قبل وصول خوري وهو لم يسجل أية اصابة وفي افتتاح الدوري أمام السلام في طرابلس استطاع لاعبونا تسجيل 3 اصابات على الرغم من الخسارة مع ان المدرب تسلم الفريق قبل هذه المباراة بثلاثة أيام. وأحب ان أشير هنا الى أن تعاقدنا مع اللاعبين العراقيين قد تم بواسطة الأموري نفسه علماً ان أجور لاعبي العراق أقل من غيرها.

• والآن كيف ترى حظوظ الفريق خصوصاً وانه في موقع لا يحسد عليه في الترتيب؟

- أقولها بصراحة ومن دون تردد، انني لست خائفا على الفريق الذي بدأ يسترد عافيته وابتعد عن دائرة الهبوط إلى الدرجة الثانية، إذ ان المصابين بدأوا بالتعافي. نتائجنا تغيّرت في الفترة الأخيرة وهي ليست سيئة.

• كيف ترى الدوري هذا العام خصوصاً وان المنافسة شديدة؟

- أنا أعتبر ان الدوري هذا العام هو من أجمل وأقوى البطولات التي شهدتها الكرة اللبنانية، فالمنافسة قوية والمستوى يتطور، واشتداد المنافسة سيزيد من جمال اللعبة ويحسن مستواها نحو الأفضل. ويعود الفضل في ذلك الى سياسة الاتحاد القائمة على تحسين أرضية الملاعب في جميع المناطق، اضافة الى ملاعب الدرجة الثانية في بحمدون وعاليه والمبرة والعهد والأنصار وصولاً الى ملاعب الاحتياط في طرابلس: كلها انجازات تساهم في رفع المستوى ولكن تبقى هناك غصة وهي سوء أرضية ملعب البلدية في بيروت الذي لا تقوم البلدية بما هو متوجب عليها لإصلاحه وتأهيله.

أما بالنسبة للمنافسة فأنا أعتقد انها ستستمر حتى آخر يوم في البطولة ومن الصعب معرفة اسم البطل إلاّ مع انتهاء آخر مباراة لكل فريق من فرق الصدارة وأنا أعتقد ان من لديه النفس الأطول والخبرة هو من سيحرز لقب البطولة.

• ما هو موقف شباب الساحل من الأندية الثلاثة المعارضة للاتحاد؟

- نحن كفريق شباب الساحل نعتبر ان مرجعيتنا الوحيدة هي الاتحاد اللبناني لكرة القدم ومعه الجمعية العمومية التي تنتخبه وأي تغيير في هذا الموضوع يجب ان يكون بموافقة هذه الجمعية ومباركتها: هكذا يقول قانون لعبة كرة القدم ونحن تحت القانون يجب ان نحترم رأي الأكثرية بالشكل الديموقراطي. وأنا بالمناسبة أحترم المعارضة والمعارضين ولكن ما يقومون به هو «زوبعة في فنجان» ليس إلاّ...

• وكيف ترى الحل؟

- التفاهم ليس صعباً وهو أسهل مما يتصوره البعض: النية السليمة أولاً ثم تقديم اقتراح أو أكثر الى الاتحاد الذي يرفعه بدوره الى الجمعية العمومية التي لها حق الموافقة وإبداء الرأي كما ان الاتحاد هو «أم الصبي» ولن يكون بعيداً عن مناقشة أي طرح، وهو لم يكن كذلك في السابق.

ويجب ايضاً الابتعاد عن المصالح الشخصية الضيقة أو الانتقامية التي تنم عن أسباب تافهة وأوهام لا نصل معها الى نتيجة ثم لماذا عندما نخسر مباراة نهاجم الاتحاد ولماذا تحميله مسؤولية أي خطأ تحكيمي. أكرر ان مرجعيتنا جميعاً هي الجمعية العمومية.

• هل لديك معلومات عن المدرب الجديد للمنتخب؟

- بصراحة ليس لدي أية معلومات عن المدرب الجديد، كل ما أعرفه هو انه درب فرقاً عربية كبيرة ولكن على صعيد المنتخبات لا أعتقد ان لديه خبرة. أتمنى له التوفيق في مهمته مؤكدين دعمنا المطلق له وللجهاز الفني واللاعبين.

• ماذا تقول لجمهور شباب الساحل أخيراً؟

- أطلب من جمهورنا عدم الخوف على الفريق فالمهم هو ان يشجعنا باستمرار وبروح رياضية عالية بعيداً عن كل السلبيات. كما أتمنى عليهم عدم التعرض للاعبين إذا أخطأوا.



جلال علامة

تجدد الحرب الكلامية

بيروت - «الوطن الرياضى»

بعد فترة من الهدوء المشوب بالحذر أو ما يمكن أن نقول عنه استراحة المحاربين، تفجرت الخلافات مرة جديدة لتظهر إلى العلن بين الاتحاد اللبنانى لكرة القدم ونادى النجمة. وليشتعل العنف الكلامى بين الطرفين ولكل منهما وجهة نظره.

وكان النجمة قد أصدر بياناً يتهم فيه الاتحاد، بسلبه حقه فى تمثيل الكرة اللبنانية فى البطولات الآسيوية. ولم يسكت الاتحاد، ورد علي بيان النجمة ببيان جاء فيه:

«يأسف الاتحاد اللبناني لكرة القدم لاستعادة نادي النجمة الرياضي، مرة جديدة، أسلوب التخاطب البعيد كل البعد عن الموضوعية في تعرضه لاتحاد كرة القدم، الأمر الذي لا يخدم اللعبة إطلاقاً، بل يلحق به الضرر البالغ نتيجة هذا الإصرار المؤسف على نشر الأجواء السلبية خصوصاً في ظل واحد من أبرز المواسم الرياضية وأكثرها نجاحاً.

إن الاتحاد الذي لا يضيق صدره بأي انتقاد حواري من أي نادٍ أتى، يسجل أسفه البالغ للأسلوب غير اللائق الذي اعتمده نادي النجمة في بيانه الأخير، إن لجهة ما حمله من عبارات لا تليق بمكانة هذا النادي، أو لجهة تشويهه للحقائق، عن قصد وتصميم ربما، أو بفعل السهو والنسيان لقرارات سبق للجنة العليا للاتحاد أن اتخذتها وأذاعتها على الأندية في البطولات الآسيوية والعربية، وهو الأمر الذي يدحض المزاعم كافة التي حواها بيان نادي النجمة.

إن نادي النجمة الذي تحدث في بيانه عما أسماه انتزاعاً لحقوق يملكها في تمثيل لبنان في بطولة الأندية العربية، غاب عن باله، ربما، أنه سبق للاتحاد أن أعلن في تعميمه على الأندية رقم 99/42 قرارات اتخذتها اللجنة العليا في جلستها بتاريخ 1 تشرين الثاني «نوفمبر» 1999 من ثم في قرار معدل للقرار الأول المشار اليه صدر في التعميم رقم2000/19 بتاريخ 22 أيار«مايو» 2000.

وحدد الاتحاد في القرار الأول الصادر بتاريخ1999/11/1 إن إقرار القواعد الإدارية الجديدة لتمثيل لبنان بشمولها الأندية الفائزة بكل من بطولات الدوري العام وكأس لبنان وكأس الاتحاد وكأس النخبة.

ولأجل انعاش ذاكرة المسؤولين في نادي النجمة، نورد مجدداً مضمون القرار الصادر بتاريخ 1999/11/1:

«إن إقرار قواعد إدارية جديدة لتمثيل لبنان في البطولات الخارجية العربية والآسيوية، تقضي بشمول هذا التمثيل الأندية الفائزة بكل من: بطولة الدوري العام، كأس لبنان، كأس الاتحاد وكأس النخبة، على أن يشارك بطل كل بطولة في مسابقة واحدة، مع احتفاظ بطل الدوري وكذلك بطل كأس لبنان بحرية اختياره المسابقة التي يرغب المشاركة فيها آسيوياً أو عربياً، وذلك بهدف شمول الاحتكاك والتمثيل الخارجي أكبر عدد ممكن من الأندية».

كان هذا ما نص عليه بحرفيته القرار الصادر عن الاتحاد منذ نحو 17 شهراً، أي من قبل أن يحرز نادي النجمة بطولة الدوري العام للموسم الفائت 1999/ 2000 وعادت اللجنة العليا للاتحاد فعدلت في جلستها بتاريخ 2000/5/22، أي لدى نهاية الموسم الفائت، القرار السابق المشار اليه آنفاً، فحددت بشكل أكثر وضوحاً قواعد اختيار ممثلي لبنان في البطولات الخارجية، رغبة في اختيار الأندية الفائزة حديثاً بالبطولة المنتهية مباشرة بدلاً من القاعدة السابقة التي كانت تقضي باختيار بطل الموسم الأسبق، ومغتنمة الفرصة في آن معاً لاعتماد هذه القاعدة الجديدة ما دام نادي النجمة لم يكن قادراً (ولا يزال) على المشاركة في البطولة الأسيوية نتيجة عقوبة الايقاف الآسيوية المتخذة بحقه والتي تمتد حتى تشرين الأول نوفمبر المقبل 2001، وذلك بقصد تفادي تسمية النادي الثاني في الترتيب بعد النجمة آنذاك وهو نادي الأنصار، فكان أن وجدها الاتحاد مناسبة يصح استغلالها ايجابياً باعتماد تسمية النادي الفائز بالبطولة حديثاً بدلاً من بطل الموسم الذي سبق.

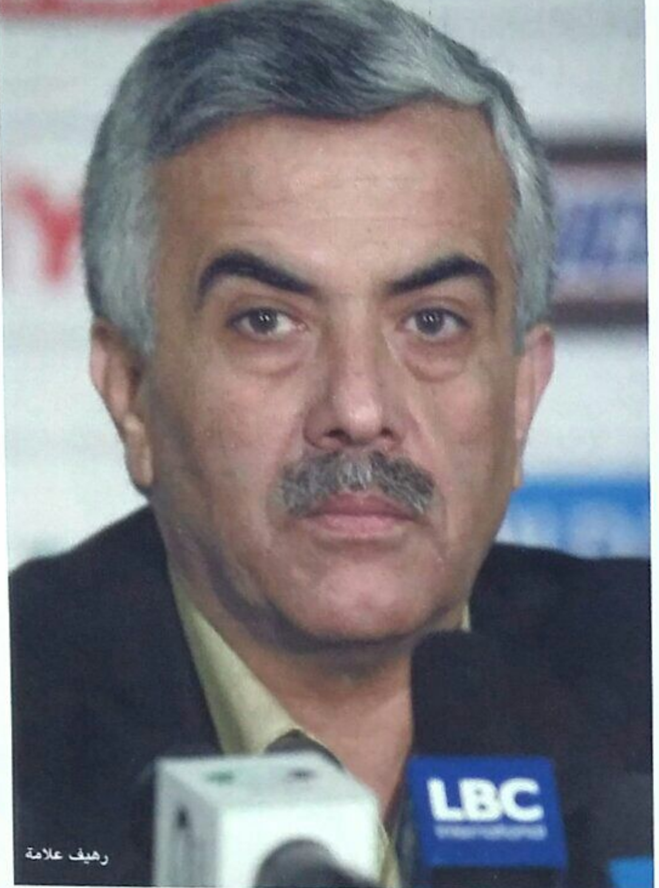
ومن أجل تذكير السادة مسؤولي نادي النجمة بمضمون القرار – التعديل المتخذ بتاريخ 22/5/ 2000 نورد مجدداً ما جاء حرفياً في التعميم رقم 19/ 2000.

القرار رقم 3:

«اعتماد قاعدة جديدة لتمثيل لبنان في بطولات الأندية الآسيوية اعتباراً من بطولات الموسم التالي 2002/2001 باختيار بطل الدوري العام وبطل كأس لبنان للموسم 2002/2001 للمشاركة في البطولات الآسيوية، عوضاً عن القاعدة السابقة التي كانت تقضي باختيار أبطال الموسم الأسبق، وذلك توخياً لمشاركة أكثر فاعلية من الأندية الفائزة حديثاً بلقبي بطولتي الدوري والكأس».

القرار رقم 4:

«اعتماد تسمية نادي شباب الساحل للمشاركة في البطولة التالية لأبطال الكؤوس العربية للموسم التالي 2002/2001 منعاً لحرمانه من شرف التمثيل الوطني الذي استحقه، والذي قد



رهيف علامة

يصيبه جراء القاعدة الجديدة المعتمدة لتمثيل لبنان في البطولات الآسيوية».

وهكذا يتبين، بوضوح كلي، أن الاتحاد قد حدد بجلاء حصر تمثيل لبنان في بطولة الأندية الآسيوية وبطولة أبطال الكؤوس الآسيوية ببطل الدوري العام الجديد وبطل كأس لبنان الجديد للموسم الحالي 2002/2001، إضافة إلى اشتراك نادي شباب الساحل في بطولة أبطال الكؤوس العربية بموجب القرار المتخذ بتاريخ 2000/5/22 وبالتالي فانه يبقى لبطل كأس النخبة المشاركة في بطولة الأندية العربية فقط، بموجب القرار المتخذ بتاريخ 1999/11/1 وهو الأمر الذي التزمت اللجنة العليا للاتحاد تنفيذه بحرفيته.

ولا بد من الإشارة والإيضاح أيضاً إلى أن أمر اشتراك نادي الأنصار في إحدى بطولتي أبطال الكؤوس الآسيوية والأندية العربية لن يتم بثه قبل معرفة هوية النادي الفائز ببطولة كأس لبنان التي انحصرت المنافسة عليها بين نادي الأنصار والتضامن صور، وما سوف تسفر عنه أيضاً المنافسة على بطولة الدوري العام، إذ لا يمكن لأي نادٍ المشاركة إلا في بطولة واحدة آسيوية كانت أو عربية.

إن هذه الحقائق التي يستغرب الاتحاد غيابها عن السادة مسؤولي نادي النجمة، أو تغييبها عنهم بهدف استمرار شحن النفوس، تؤكد صدقية الاتحاد وصدق نواياه، كما تؤكد ثقة الاتحاد بأن غيابها أو تغييبها بات أمراً مرفوضاً وممجوجاً من قبل أهل النجمة بالذات.

أما باقي ما حواه بيان نادي النجمة من عبارات مسيئة بحق الاتحاد ومسؤوليه ولا تليق إطلاقاً بمكانة النادي وقيمته الأدبية بالذات، فهو لن يلقى من الاتحاد إلا رداً واحداً وحيداً «شكراً».

ورد نادى النجمة على بيان اتحاد كرة القدم ووصفه بـ «السريالي المضلل».

وقال النجمة فى بيانه: «رد اتحاد كرة القدم على بيان الحقائق الذى أذاعه نادينا حول حرمانه واستبعاده ظلماً وعدواناً عن بطولة الأندية العربية أبطال الدورى ببيان «سريالى»، لا فرق إن قرأته من آخره أو وسطه وقد دبجه بعبارات حاقدة خلص منها إلى محاولة تضليل وتشويه وتغمية مستعيناً بنصوص فيها أكثر من تعميم، وغايته إكثار التشعبات، ومضاعفتها لإبعاد القارئ عن لب الموضوع والقفز فوقه بأسلوب «الحبلكة» التى يبرع فيها خاقان الاتحاد. وبعيداً عن اللف والدوران نستشهد بتعميم الاتحاد رقم 99/42 تاريخ الأول من أكتوبر «تشرين الأول» 99 الذى يقول فى بنده الأول «إقرار قواعد إدارية جديدة لتمثيل لبنان فى البطولات الخارجية العربية والآسيوية تنص شمول هذا التمثيل الأندية الفائزة بكل من بطولة الدورى العام، كأس لبنان، كأس الاتحاد، كأس النخبة على أن يشارك بطل كل بطولة فى مسابقة واحدة مع احتفاظ بطل الدورى العام، وكذلك بطل كأس لبنان بحرية اختياره المسابقة التى يرغب بالمشاركة فيها آسيوياً أو عربياً وذلك بهدف شمول الاحتكاك والتمثيل الخارجى لأكبر عدد ممكن من الأندية».

وأضاف البيان: وبناء عليه نسأل الاتحاد وتبعاً لتعميمه المشار إليه: هل ترك لنا فرصة اختيار المسابقة التى نريد أن نشارك فيها؟ وهل كلف نفسه مشقة طرح السؤال علينا؟.

واسترسل: «أما إشارة الاتحاد إلى تعميمه رقم 2000/19 القرار 3 فإنها تختص بقواعد الاشتراك فى المسابقات الآسيوية. فإن نادى النجمة لم يعرج على هذه المسابقات نتيجة إبعاده آسيوياً بفضل تحريض الاتحاد اللبنانى طيب الذكر وترجمته لأبوته الرعائية للأندية اللبنانية.. فاكتفى بإظهار حقه المسلوب فى بطولة الأندية العربية، فالاتحاد فى بيان رده على بياننا لا يضلل من اكتوى بحقده وجفائه وتربصه وإسرافه فى الطعن بنادى النجمة بل ويحاول أن يضلل الرأى العام والمسؤولين بزيف ادعاءاته وتصريحاته.

وختم النجمة بيانه: «من جهة ثانية لن نرد على بيان أمين سر نادى شباب الساحل الموحى به لافتقاره إلى فهم بياننا وانسياقه إلى التوغل فى تبعيته للاتحاد، وكفى اللعبة أزمتها إلى أن يكتب الله لها مخرجاً».

ملف ساخن

بعد فضيحة التلاعب بنتائج المباريات

حملة لتنظيف الرياضة السورية



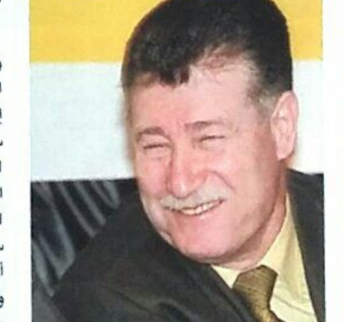
حل اتحاد كرة القدم وإدارات 8 أندية

دمشق - «الوطن الرياضى»

رفع المكتب التنفيذى للاتحاد الرياضى العام (أعلى سلطة رياضية سورية) راية ملاحقة الفساد الرياضى وتنظيف الساحة الرياضية السورية منه من خلال لجنة التحقيق التى شكلت لهذا الغرض فى أواخر الشهر الماضى.

وكان من نتائج قرارات «التنظيف» حل الاتحاد السورى لكرة القدم ومجالس إدارات ثمانية أندية لثبوت تلاعبها بنتائج بعض مباريات بطولة الدورى المحلى، كما طالت الحملة الحكم الدولى السابق محمد كيخيا الذى أكدت لجنة التحقيق تورطه فى عملية «التلاعب» بنتائج المباريات، فقررت طرده مدى الحياة من الاتحاد الرياضى العام «نظراً لتكرار دوره السلبى فى محاولة التلاعب بنتائج المباريات خروجاً عن أهداف الرياضة».

وكان كيخيا من ضمن المتورطين فى فضيحة «البيع والشراء» العام 1996، والتى أدت حينها إلى فرض عقوبات طالت عدداً من الحكام والمدربين من بينهم كيخيا الذى أوقف عن ممارسة التحكيم مدى الحياة قبل أن يعود إلى أسرة التحكيم الموسم الحالى بموجب قرار العفو العام الماضى، وقاد عدة مباريات إلى أن تم اكتشاف قيامه بدور «الوسيط» فى مباريات حساسة.



فاروق سرية

إقالة اتحاد سرية

ولم يكتف المكتب التنفيذى للاتحاد الرياضى العام بمعاقبة الكيخيا، فقرر إقالة مجلس إدارة اتحاد كرة القدم الذى كان يرأسه فاروق سرية (رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد العربى لكرة القدم) وأقر تشكيل اتحاد جديد برئاسة العميد محمد خير سليمان الذى كان نائباً للرئيس السابق، وعضوية كل من توفيق سرحان وجمال الشريف ونائل برغل وصلاح أورفلى وإبراهيم ياسين ونزار محروس والعقيد طراد غزال وموسى الزغيبة وكيفورك مردكيان وخالد غوتوق.

وذلك بالإضافة إلى حل مجالس إدارات أندية: الاتحاد والحرية (حلب) وحطين وتشرين وجبلة (اللاذقية) والوثبة (حمص) والفتوة (دير الزور) والجهاد (القامشلى). وبرر المكتب التنفيذى أسباب حل إدارات هذه الأندية بعدم قدرتها على رفع أدائها والارتقاء بمفهوم الرياضة الوطنية والجماهيرية، ولثبوت تلاعبها بنتائج بعض مباريات الدورى الممتاز.

الجيش بطلاً للدورى وإلغاء المربع الذهبى

الجيش بطلاً للدورى

وثبت المكتب التنفيذى (الجيش) بطلا للدورى لهذا الموسم بعد أن ألغى مباريات المربع الذهبى التى كانت مقررة فى السابق.

وكانت أولى مهام اللجنة التحقيق فى الأحداث التى رافقت مباريات الدورى الممتاز لكرة القدم وأدت إلى قيام المكتب التنفيذى باتخاذ جملة من القرارات شملت التلاعب فى نتائج بعض مباريات البطولة.

وأوضح نزار محروس اللاعب الدولى السابق وأحد أبرز المدربين العاملين فى سورية وعضو الاتحاد الجديد القرارات الأخيرة بأن «عملية التنظيف» جاءت فى وقتها ولابد من محاسبة المخطئين الذين تلاعبوا فى نظافة المباريات.

وأشار محروس، الذى قدم استقالته قبل ثلاثة أسابيع من تدريب فريق الوحدة الدمشقى لأسباب صحية، إلى أن اختياره لعضوية الاتحاد الجديد سيحمله مسؤولية مضاعفة «أنا أحد الذين عملوا وخدموا الكرة السورية لنحو 20 عاماً ولابد لى من تلبية نداء القيادة الرياضية لخدمة اللعبة من أى موقع سواء كمدرب أو إدارى وإن كان موقعى الجديد يحملنى مسؤولية مضاعفة».

كما أقر المكتب التنفيذى إلغاء بطولة المربع الذهبى وتثبيت فوز الجيش بلقب البطولة للموسم الجارى 2000-2001، وهبوط فرق الفتوة واليقظة والشرطة المركزى وشرطة حلب إلى الدرجة الأولى.

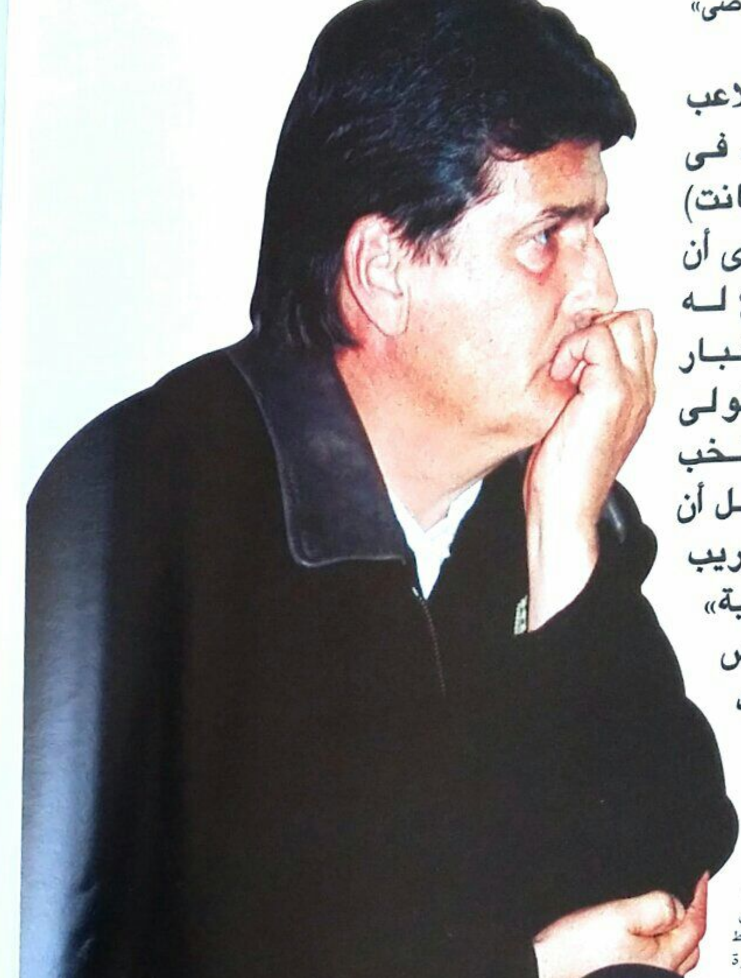
وكانت المراحل الأخيرة من البطولة قد شهدت نتائج متناقضة سواء بين الفرق المتنافسة على دخول المربع الذهبى أو بين الأخرى الساعية للهروب من مربع الهبوط. كما شهدت المرحلة الأخيرة حوادث شغب فى مباراة العاصمة بين الشرطة المركزى والفتوة، وفى مباراة القامشلى بين الجهاد وجبلة، قام خلالها جمهور الفتوة وعدد من لاعبيه بالاعتداء على طاقم التحكيم وتحطيم مرافق ملعب الجلاء وبعض السيارات المتوقفة جانب الملعب، كما قام جمهور الجهاد بأفعال مماثلة مما أدى إلى فرض عقوبات مختلفة شملت معظم لاعبى الفتوة وجهازه الإدارى والفنى فيما عوقب عدد من أفراد الجهازين الإدارى والفنى للجهاد.

تثبيت فريق الجيش (بالزى الأحمر) بطلاً للدورى

هنرى ميشيل: لم أفشل مع المغرب ولا أخشى الإخفاق مع الإمارات

أبو ظبى - «الوطن الرياضى»

لم يكن اللاعب الصاعد الواعد فى صفوف نادى (نانت) الفرنسى يدرى أن الأقدار تخبئ له العديد من الأخبار السارة، حيث تولى قيادة المنتخب الفرنسى قبل أن يتولى تدريب «الديوك الفرنسية» فى نهائيات كأس العالم بالمكسيك العام 1986.



هنرى ميشيل

وقصة نجومية هنرى ميشيل جعلته واحداً من أبرز من أنجبتهم الكرة الزرقاء. ولم يكن وفاؤه لنادى (نانت) الذى شهد بروزه كلاعب. إلا دليلاً على إخلاص هذا اللاعب الذى ارتبط بنادى (نانت) منذ بداية علاقته بكرة القدم وحتى اعتزاله. حيث كان لاعب ارتكاز هجومياً. وفى آخر مشواره تراجع خطوة إلى الوراء حيث لعب فى مركز الليبرو. واعتزل فى نهائيات السبعينات بعد أن تولى لعدة سنوات قيادة فريق (نانت) ومنتخب بلاده. استثماراً



هنرى ميشيل يقود منتخب الإمارات

لشخصيته المتميزة.

وتحول هنرى إلى عالم التدريب حيث تولى تدريب منتخب فرنسا فى المونديال المكسيكى. قبل أن يبدأ مشواره مع الكرة الأفريقية. حيث تولى تدريب منتخب الكاميرون قبل مواطنه كلود لوروا. ثم تحول لتدريب منتخب المغرب الذى قضى معه أربع سنوات. فقاد أسود الأطلسى لنهائيات مونديال 1998 وخاض بهم غمار نهائيات بطولة أفريقيا 2000 فى نيجيريا وغانا قبل أن ينتهى شهر العسل بين الطرفين. بسبب هجوم الصحافة المغربية على الجهاز الفنى للمنتخب. نتيجة عدم صعود منتخب المغرب للدور الثانى.

ومنذ عشرة شهور بدأ هنرى ميشيل تجربته الآسيوية الأولى. حيث تعاقد معه اتحاد الكرة الإماراتى لقيادة الفريق لمدة سنتين خلفاً للبرتغالى كارلوس كويروش.

وما بين المغرب والإمارات دار حوارنا مع هنرى ميشيل. حيث قال المدرب الفرنسى إنه من الظلم اتهامه بالفشل مع منتخب المغرب.. فالتجربة كانت ثرية إلى حد بعيد ويكفى أن منتخب المغرب كان قاب قوسين أو أدنى من الصعود للدور الثانى فى نهائيات كأس العالم بفرنسا ولولا ما حدث فى مباراة النرويج والبرازيل. لاستفاد منتخب المغرب من فوزه الكبير على إسكتلندا. وواصل مشواره بالبطولة. ولا تنسوا أننى عندما توليت تدريب المنتخب المغربى كان الفريق فى أسوأ حالاته.

فهو لم يتأهل عن طريق التصفيات إلى الأدوار النهائية لكأس أمم أفريقيا العام 1988 عندما استضاف المغرب النهائيات. ومنذ أن بدأت علاقتى به بات الفريق يصعد بسهولة للنهائيات وهو ما حدث فى بطولة بوركينا فاسو 1998. وكنا فيها الفريق الوحيد الذى

مرحلتنا

هزم منتخب مصر الذى فاز فيما بعد بلقب البطولة. وفى بطولة أفريقيا 2000 تخلى عنا الحظ والتوفيق نتيجة إصابة شيبو وبصير، كما أن كماتشو لم يكن أساسياً فى فريق ضخون الإسبانى فخرجنا من الدور الأول، ومنذ ذلك الوقت وأنا أعيش ظروفاً صعبة لدرجة أنه استحال العمل فى مثل هذه الظروف.

وعموماً فإننى أفضل أن أتحدث عن الجوانب الإيجابية فى التجربة. لقد تركت رصيداً كبيراً هناك حتى إن علاقتى الطيبة باللاعبين لم تنقطع، وصدقنى فإن ما أشيع خلال بطولة أفريقيا عن سوء العلاقة بينى وبين اللاعبين المحترفين فى أوروبا ليس له أساس من الصحة وكم اندهشت عندما رددت الصحف أن اللاعب رشيد نكروز مدافع فريق بارى الإيطالى هو الذى يتولى وضع التشكيلة. وهذا الكلام لا يليق بتاريخى ورصيدى التدريبى.

ولماذا وافقت على تدريب منتخب الإمارات؟

– بعد أن أنهيت علاقتى بالاتحاد المغربى قمت بتقديم استقالتى فى مؤتمر صحفى. تلقيت عرضاً من الاتحاد الإماراتى لتولى تدريب الفريق لمدة عامين قابلين للتجديد. ولم أشأ أن أعتذر عن عدم قبول هذا العرض. لأننى أهوى التحدى، وأرى أن كل الظروف مهيأة فى الإمارات لتكوين فريق قادر على تحقيق الإنجازات، بفضل الدعم المادى والإعلامى الذى يحظى به الفريق، ويكفى أن اتحاد الكرة اعتمد برنامج إعداد طموحاً للفريق تضمن ٣ دورات دولية إضافة لترتيب لقاءات خارج الإمارات مع كل من اليابان ومصر والسعودية ولبنان، دون أن يبخل على المنتخب بأى دعم. مما وضع الجهاز الفنى أمام مسؤولية كبيرة لتحقيق طموحات جماهير الكرة الإماراتية التى تعوّل كثيراً على تصفيات كأس العالم التى يخوضها المنتخب الإماراتى حالياً.

وما هى إستراتيجية الجهاز الفنى مع منتخب الإمارات؟

– منذ اللحظة الأولى ونحن نحرص على إعطاء الفرصة لأفضل العناصر الموجودة فى الإمارات حتى نستقر على التشكيل، ولن يتحقق ذلك إلا بخوض التجارب، حتى تصبح للفريق شخصيته المتميزة.

وماذا عن المنتخبات التى سيواجهها منتخب الإمارات فى الدور الأول لتصفيات كأس العالم؟

– عندما أوقعتنا القرعة ضمن المجموعة الثامنة التى تضم إلى جانبنا كلاً من اليمن والهند وبروناى تولد لدى الجميع شعور بالتفاؤل المشوب بالحذر، فنظرياً تبدو الأمور سهلة قياساً بإمكانات المنتخب الإماراتى التى تفوق منافسيه، وعملياً فإن الفرص تبدو متساوية خاصة أن منتخب الإمارات يمر بظروف انتقالية، ويكفى أنه خسر فى دورة الألعاب العربية بالأردن 1999 أمام كل من ليبيا وفلسطين، كما أن منتخب الشباب خسر أمام باكستان فى نهائيات شباب آسيا بطهران، ولا ننسى أن المنتخب الأول خرج من تصفيات كأس آسيا «لبنان 2000» عندما سقط بملعبه أمام أوزبكستان صفر – 1 برغم أن منتخب أوزبكستان خسر بعد ذلك فى النهائيات أمام اليابان بالثمانية وأمام السعودية بالخمسة! كل ذلك جعل جماهير الكرة الإماراتية تشعر بالخوف مهما كان مستوى الفريق المنافس! وعموماً فإن منتخب اليمن – وحسب معلوماتنا – سجل تطوراً ملحوظاً فى عهد مدربه البرازيلى أحمد لوسيانو، كما أن تقرير مساعدى الذى زار نيودلهى مؤخراً يؤكد أن منتخب الهند لا يستهان به، ولقد شاهدت عدة مباريات للمنتخب الهندى، عبر الفيديو، منها مباراته مع الإمارات فى تصفيات كأس آسيا. وشاهدت كيف تقدم على الإمارات 1 – 0 قبل أن يدرك الإمارات التعادل فى الشوط الثانى، ثم يكسب المباراة 3-1 بعد أن تلاعب الفريق الهندى بأعصاب الجميع. أما فريق بروناى فيبدو أنه أضعف فرق المجموعة، برغم أن علاقته بتصفيات كأس العالم بدأت العام1985 وهو العام الذى شهد أيضاً بداية مشاركة الإمارات فى التصفيات.

وأضاف هنرى: إن إستراتيجيتنا فى التصفيات تعتمد على ضرورة الفوز بكل نقاط المباريات التى سنلعبها على ملعبنا.. وعدم الخسارة خارج ملعبنا، وهو ما سننتهجه أيضاً فى حال صعودنا للدور الثانى الحاسم الذى سيحدد هوية ممثلى آسيا فى كأس العالم.

وقال هنرى: لا أخفى عليكم أننى أضع ما حدث لمنتخب الكويت فى التصفيات نصب عينى، فالتصفيات لا تعترف بالأسماء الكبيرة، بل تنحاز لمن يتعامل مع المباريات بكل الجدية والتركيز والحرص على احترام المنافس مهما كانت قيمته.

هل تتفق مع الرأى القائل بأن العالم يعيش الحقبة الفرنسية الكروية حالياً؟

– من يردد هذا الكلام لم يذهب بعيداً، فالفرنسيون هم أبطال كأس العالم وأبطال أوروبا، كما أن المدربين الفرنسيين يسجلون نجاحاً مشهوداً داخل فرنسا وخارجها ويكفى نجاح فيليب تروسييه فى قيادة اليابان للفوز ببطولة أمم آسيا لأول مرة خارج الملاعب


الطريق من هنا

المصير فى الدار البيضاء

اليابانية، أى أن المدربين الفرنسيين فازوا ببطولة أوروبا وببطولة آسيا. وبالمناسبة فإن نجاح المنتخب الفرنسى كان ثمار السياسة الجيدة التى اتبعها اتحاد الكرة لمدة ربع قرن من الزمان حيث اهتم بمنتخبات المراحل السنية التى أفرزت فيما بعد زين الدين زيدان وفابيان بارتيز وتييرى هنرى وبلان وغيرهم من النجوم الذين باتوا يشكلون حالة فنية متميزة فى كل ملاعب أوروبا وخاصة فى إيطاليا وإنجلترا.

وقال هنرى: أتوقع أن يتواصل النجاح الفرنسى لعدة سنوات أخرى بعد الحالة المعنوية العالية التى تعيشها الرياضة الفرنسية منذ أن أثبتت «اليد» الفرنسية أنها ليست أقل تألقاً من القدم. عندما فازت ببطولة العالم على يد الفرنسى دانيال قسطنطين مثلما فازت القدم الفرنسية ببطولة كأس العالم بقيادة الفرنسى إيميه جاكيه وفازت ببطولة أوروبا على يد الفرنسى لومير.

وطالما أننا مازلنا نعيش فى أجواء تصفيات كأس العالم سألت هنرى ميشيل عن رؤيته الخاصة فيما يتعلق بتصفيات أفريقيا لاسيما أنه خبير بشؤون وشجون كرة القدم الأفريقية؟

– قال هنرى ميشيل إنه يتوقع صعود منتخبات تونس والكاميرون وجنوب أفريقيا للنهائيات. أما المجموعة الثالثة التى تضم كلاً من مصر والمغرب والجزائر والسنغال وناميبيا، فتبدو غامضة إلى حد كبير، وخاصة أن ثلاثة منتخبات تتساوى حالياً فى رصيد النقاط وهى: السنغال ومصر والمغرب، وستكون مباريات الدور الثانى بمثابة مواجهات ساخنة بين المنتخبات الثلاثة حيث لا مجال للتعويض. وأتصور أن مباراة المغرب ومصر فى الدار البيضاء ستحدد بشكل كبير هوية الفريق الصاعد للنهائيات. مع عدم الاستهانة بمنتخب السنغال وهو المنتخب الوحيد الذى هزم ناميبيا بالأربعة، فى حين أن المنتخب الناميبى خسر نقطتين غاليتين بعد تعادل مصر معه فى الدقيقة الأخيرة، بينما تعادل أيضاً مع المغرب وخسر أمام الجزائر صفر – 1 بصعوبة فى الجزائر.

لماذا اخترت باتيستوتا الأرجنتينى للقب أحسن لاعب فى العالم ولم تختر زين الدين زيدان؟

– أنا شخصياً أتعجب لعدم اتفاق الجميع على اختيار باتيستوتا للقب أحسن لاعب فى العالم العام 2000، لأن زين الدين زيدان سبق أن فاز بهذا اللقب فى العام السابق، ولا أعتقد أن فى الأمر غرابة عندما أكون المدرب الوحيد من بين 148 مدرباً الذى يختار باتيستوتا للقب أحسن لاعب فى العالم، فهو لاعب يمتلك خصالاً رائعة، وأرجو أن تتوجهوا بسؤالكم للمدربين الـ 147 الآخرين: لماذا لم يختاروا باتيستوتا لهذا اللقب الذى يستحقه بكل تأكيد. إن موقف هؤلاء المدربين محير.. حقاً!

الفريق الوحداوى

وفى الشأن المحلى الكروى الإماراتى، قال هنرى ميشيل إن فريق (الوحدة) استحق الفوز ببطولة الدورى لأنه الأفضل بكل المقاييس نتيجة استقراره الفنى والإدارى وقوة قاعدته الكروية، ويكفى أنه قدم للمنتخب سبعة لاعبين متميزين وهذا هو الهدف الأساسى للمسابقات المحلية. وتوقع ميشيل أن يتواصل نجاح (الوحدة) لعدة سنوات أخرى لاسيما وأنه يمثل رافداً مهماً للمنتخبات السنية المختلفة أيضاً.


موقعة الدار البيضاء ستحدد مصير منتخبى مصر والمغرب

الوحدة

بطلاً للإمارات رغم أنف الشائعات

الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان
رئيس النادى

أبوظبى: «الوطن الرياضى»

مارس فريق الوحدة هواية جمع الألقاب وحصد البطولات، واعتلى عرش دورى الإمارات لموسم 2001/2000، قبل انتهاء المسابقة بمباراتين، وبعد منافسة ساخنة مع الأهلى، حسم الوحدة الموقف لصالحه وجمع 50 نقطة، بينما توقف الرصيد الأهلاوى عند 42 نقطة، والرصيد الجزيراوى عند 38 نقطة، مما يؤكد جدارة الإنجاز الوحداوى الذى أصبح على موعد كل عام مع لقب جديد، ففى عام 1999 فاز ببطولة الدورى لأول مرة، وفى عام 2000 فاز أيضاً ببطولة الكأس لأول مرة، وافتتح الموسم بالفوز ببطولة كأس الاتحاد، ثم فاز ببطولة الدورى ليحلم بالفوز بالثلاثية، حيث بدأ مشواره فى بطولة الكأس وكل أمله أن ينجح فى الدفاع عن لقبه، ليدخل تاريخ الكرة الإماراتية من أوسع أبوابه، ويؤكد أن العصر هو عصر الوحدة.. وحتى إشعار آخر.

ولم يشأ الفريق الوحداوى أن يكسب لقب بطولة دورى 2001، فحسب بل فاز لاعبه محمد سالم العنزى بلقب هداف الدورى برصيد 22 هدفاً وبفارق 8 أهداف عن أقرب منافسيه الإيرانى فيرهاد مجيدى مهاجم الموصل، والغانى آدامو بابا مهاجم الشباب، كما كان الفريق الوحداوى صاحب أقوى خط هجوم فى المسابقة «62 هدفا» وهى المرة الثالثة على التوالى التى يفوز فيها مهاجم وحداوى بلقب هداف الدورى، حيث فاز السنغالى البورى لاه بلقب هداف دورى 1999 ودورى 2000.

وشهدت الجولات الأخيرة للمسابقة سخونة شديدة بعد أن طارد الأهلى والجزيرة الفريق الوحداوى، واعتقد المراقبون أن لقب البطولة لن يحسم إلا فى المباراة الأخيرة بين الأهلى والوحدة، ولكن الجولة قبل الأخيرة رتبت كل الأوراق، عندما سقط الأهلى أمام الشباب وخسر بهدفين لهدف واحد، بينما فاز الوحدة فى نفس اليوم على الإمارات بهدفين لهدف واحد، وفى الوقت الذى خسر فيه الجزيرة أمام الصيد «2/1» لتنطلق الأفراح الوحداوية احتفالاً بالبطولة برغم أن الوحدة كانت لاتزال أمامه مباراة مؤجلة مع العين.. ومباراة أخيرة مع الأهلى.. وواصل القطار الوحداوى مشواره وتعادل مع العين بملعبه وفاز على الأهلى بملعبه بثلاثة أهداف لهدفين، وبعدها قام الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان رئيس اتحاد كرة القدم بتسليمه درع الدورى الذى عاد إلى أبوظبى فى مسيرة فرح عارمة بدأت من داخل النادى الأهلى فى دبى وتواصلت داخل القلعة العنابية بالعاصمة السعيدة.

وفى غمرة الاحتفالات الوحداوية ترددت بعض الشائعات التى تؤكد أن الجولة قبل الأخيرة شهدت بعض التحركات من خارج الملعب للتأثير على مسارها ونتائجها، وأن إدارة نادى الوحدة تدخلت فى سيناريو مباراة الشباب والأهلى بهدف تحفيز لاعبى الشباب لعرقلة الأهلى، حتى يتوج الوحدة مبكراً بطلاً للمسابقة، وذهبت تلك الشائعات إلى حد التلميح بأن نادى الوحدة وعد كل لاعب من لاعبى نادى الشباب بمبلغ عشرة آلاف درهم، إضافة إلى عشرين ألف دولار لكل من البرازيلى نيلسون والغانى آدامو بابا اللاعبين الأجنبيين فى صفوف الفريق، ورد الشيخ نهيان بن زايد آل نهيان رئيس مجلس إدارة نادى الوحدة على هذه الأقاويل قائلاً: وماذا حدث فى مباراة العين والأهلى بالقطارة التى تقدم فيها فريق العين بهدف، ثم انقلبت أحوال المباراة لينهى الأهلى اللقاء لصالحه بالثلاثة! ولم يشأ أن يعقب أى مسؤول فى العين أو الأهلى على هذا التصريح.. خشية فتح ملفات ساخنة ليس من مصلحة أحد أن ينبش فيها!

وبرغم خسارة الأهلى بطولة الدورى إلا أن إدارته أعلنت أنها تشعر بالرضا الكامل عما قدمه الفريق هذا الموسم حيث كان مهدداً بالهبوط على ضوء نتائجه فى الدور الأول فى عهد اليوغوسلافى إفيكا تيودروف، لكنه اندفع فى الدور الثانى على يد مدربه السودانى فوزى التعايشة، الذى قاد الفريق للفوز فى عشر مباريات متتالية ولم يخسر سوى آخر مباراتين أمام الشباب والوحدة.

ولم تكن معركة «الصراع من أجل البقاء» أقل سخونة من المنافسة الشرسة على اللقب، وقبل نهاية المسابقة بستة أسابيع هبط فريق أهلى الفجيرة لدورى الدرجة الثانية، وبحثت الساحة الكروية عن «الهابط الثانى»، الذى سيرافق فريق أهلى الفجيرة إلى المجهول. وقبل انطلاق الجولة الأخيرة كانت كل الدلائل تشير إلى أن فريق الشارقة، صاحب الصولات والجولات فى كرة الإمارات هو المرشح الأقوى للهبوط، حيث توقف رصيده عند 19 نقطة، بينما جمع منافسه فريق الإمارات 21 نقطة مما كان يؤكد أن فوز فريق الإمارات فى الجولة الأخيرة بملعبه على النصر سيؤدى


الدرع مع الأحق بها


احتفالية وحداوية

الشيخ نهيان بن زايد
آل نهيان رئيس مجلس
إدارة نادى الوحدة

إلى هبوط الشارقة حتى لو فاز على الجزيرة، وجاءت الرياح بما يشتهي الشرقاوية وفازوا على الجزيرة «3 . 2» بينما تعادل الإمارات مع النصر «2 . 2» ليتساوى الفريقان فى رصيد النقاط «22 نقطة»، ليحتكما للمباراة الفاصلة حسب لوائح اتحاد كرة القدم، وفى المباراة الفاصلة انتهى الوقت الأصلى بالتعادل بهدف لكل منهما ولم يظهر الهدف الذهبى فى الوقت الإضافى لتتدخل ركلات نقطة الجزاء الترجيحية لتفك الارتباط بين الفريقين، وانحازت ركلات الترجيح لفريق الشارقة، وأدارت ظهرها لفريق الإمارات الذى فقد موقعه بين الكبار بعد الموسم الثانى على التوالى، الذى يخوض فيه مباراة فاصلة هرباً من الهبوط.

عودة الخليج وبنى ياس

وإذا كان فريقا أهلى الفجيرة والإمارات عادا مرة أخرى لدورى الدرجة الثانية، فإن فريقى الخليج وبنى ياس عادا للدرجة الأولى بعد صراع ساخن مع فريقى دبى وحتا لتصبح فرق دورى 2002/2001 فى كرة الإمارات على النحو التالى:

1 - الوحدة. 2 - الأهلى. 3 - الجزيرة. 4 - العين. 5 - الوصل. 6 - الشعب. 7 - النصر. 8 - الشباب. 9 - الاتحاد. 10 - الشارقة. 11 - الخليج. 12 - بنى ياس.

لا تغيير

علم «الوطن الرياضى» أنه لن يطرأ أى تغيير على شكل المسابقات المحلية فى الإمارات الموسم المقبل. وإن كانت النية تتجه إلى إعادة النظر فى لائحة مسابقة كأس الاتحاد التى يستهل بها الموسم الكروى نشاطه خلال شهر سبتمبر «أيلول» المقبل وستقام بدون اللاعبين الدوليين فى حالة تأهل منتخب الإمارات للدور الثانى لتصفيات المونديال.


الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان والعنزى

الترتيب النهائى لفرق دورى الإمارات

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	الأهداف له	الأهداف عليه	النقاط
1	الوحدة	22	15	5	2	62	34	50
2	الأهلى	22	13	3	6	47	36	42
3	الجزيرة	22	11	5	6	47	33	38
4	العين	22	10	4	8	33	27	34
5	الوصل	22	9	5	8	42	32	32
6	الشعب	22	8	8	6	32	26	32
7	النصر	22	8	7	7	40	41	31
8	الشباب	22	7	8	7	33	36	29
9	الاتحاد	22	8	4	10	29	39	28
10	الإمارات	22	5	7	10	29	38	22
11	الشارقة	22	6	4	12	27	38	22
12	الإمارات	22	2	-	20	15	56	6

من أقـــوى.. اللاعـــب أم النادى؟

الرياضي تفتح ملف العلاقة الساخنة بين طرفى تقديم الوجبة الكروية

وليد حسين:

لا يختلف اثنان على أن «العقد شريعة المتعاقدين».. ولكن هل كل عقد بين طرفين يكون مرضيا لهما؟

فى معظم الأحوال يكون الجواب بالنفى؛ فما بالنا بعلاقة.. هى بالفعل علاقة عمل، تقترب كثيراً من «الاستعباد».. ولكنها دون عقد يحفظ حقوق طرفيها، وذلك فى أغلب الأحيان، وإن كان أقلها بعقود مجحفة لا تعرف الشفقة رغم ظاهرها المادى، والمستفز لمشاعر الفقراء.. وما أكثرهم فى عالمنا العربى

وحتى هذا النوع المغلف بالشرعية.. غالبا ما تكون وراءه مصالح خاصة.. ونكرر «خاصة» وليست عامة.

وربما يشك كثير من أصحاب الأعمال فى أننا نقصدهم «!!».. ولكننا نطمئنهم بأننا لا نجرؤ على الاقتراب من منطقتهم المحظورة فنحن حدودنا «الملاعب».. وملعبنا اليوم تحديداً.. هو ملعب كرة القدم، الذى تشد عشرات الألوف الرحال إليه لتستمتع بـ«اللعبة الحلوة».. دون أن تعرف أن من يخرجون الآهات من حناجرهم، ليسوا جميعهم من علية القوم، بل هم بشر مثلهم.. يعانون الأمرين فى حياتهم وبصراحة شديدة، فإننا ومنذ فترة طويلة نقدم قدما ونسحب الأخرى.. كلما حاولنا الاقتراب من «علاقة اللاعب بالنادى» أو العكس، نظراً لحساسيتها.

لكن.. وبعد التوكل على الله، وبسبب المدعو إبراهيم سعيد، رأينا فتح هذا الملف الساخن، والأرزاق على الله.

وللتوضيح، فإن إبراهيم سعيد هو لاعب دولى بالنادى الأهلى المصرى، بدأ يطرق باب النجومية، بموهبته وإمكاناته العالية، ولكن



هداف العالم يتعجب لمنع اللاعبين من الاحتراف



طموحه يسبق خطواته، مما عرضه لمشاكل مع ناديه، اضطر على أثرها إلى السفر «أو الهروب كما وصفت أجهزة الإعلام المصرية الحادث» إلى بلجيكا للتعاقد مع أحد أنديتها، ولكن فشلت محاولته على ضوء المستندات التى قدمها ناديه فى شكواه إلى «الفيفا»، وقرار الأخير بأحقية الأهلى فى لاعبه.

ونحن هنا لسنا بصدد مناقشة تفاصيل عقد اللاعب مع ناديه، لأننا وقبل كل شيء نحترم الشرعية والتعاقدات.

ولكننا بصدد مناقشة ظروف الآلاف من لاعبى كرة القدم من الخليج إلى المحيط خاصة من يقال عنهم جزافاً «هواة».

فالعلاقة دائماً بين هؤلاء، وبين أنديتهم على سطح صفيح ساخن.

فهكذا نوعية من اللاعبين تجدهم إما طلبة، أو مجندين، أو موظفين، أو عاطلين عن العمل، وما أكثرهم.

وحسب لوائح جميع الاتحادات العربية لكرة القدم «لا يجوز» أن يتقاضى اللاعب الهاوى مبالغ مالية مقابل لعبه للنادى، وإن كانت الأندية تتحايل على هذه الجزئية بمنح اللاعبين أموالاً تحت مسميات كثيرة: «للعلاج، للدروس الخصوصية، بدل تنقلات، مكافآت من كبار رجالات النادى، تبرعات.. إلخ».

ونجزم بأن دفع هذه الأموال ليس حباً فى اللاعبين أو مساعدة لهم، بقدر ما هو أحد أساليب «الترغيب والترهيب»، أو «العصا والجزرة» حتى لا يتكاسل اللاعب عن الحضور إلى النادى، وبالتالى استمراره فى اللعب، وبذل أقصى جهوده من أجل فوز ناديه، الذى سيكون فيما بعد أحد أهم أسباب بقاء أعضاء مجالس الإدارات على مقاعدهم، والعلاقة هنا طردية، أى إذا فاز الفريق استمر مجلس الإدارة وإذا خسر، أياً كانت الأسباب، طار المجلس والمدرب، وغيرهم.

من هنا تلجأ الإدارات إلى أساليب ترغيب اللاعبين.

أما من يضيق به الحال من اللاعبين، أو يمل من التضحية بوقته مقابل لا شيء، فياويله.. سيتعرض للإيقاف، ووصفه بأنه «متمرد علي ناديه الذى تربى فيه» وكأنه أصبح لزاماً عليه أن يصبح عبداً لناديه، وأن يكتم أحاسيسه ومشاعره داخله، وعليه أن يتصدى بحزم للمتغيرات الاجتماعية من حوله، فلا يبالى إذا رأى صديقاً له اهتم بحياته العلمية فارتقى اجتماعياً ومالياً.

وبالطبع لن يجد هذا النوع من اللاعبين من يسمع شكواه، لأن الطرف الأقوى دائماً فى الخلاف وهو النادى، الذى يتحصن بالأسلحة الإعلامية الفتاكة، والغطاء الشرعى من الاتحادات الأهلية التى أتت أصلاً عن طريق الأندية!!

وهنا لا يعد أمام اللاعب سوى حل من اثنين: إما أن يرفع الراية البيضاء، ويعود إلى «المعتقل».. عفواً، النادى، خاضعاً ذليلاً راضياً بالفتات الذى يلقى إليه من السادة الكبار، أو يظل متمرداً منبوذاً، وينسى شيئاً اسمه كرة القدم.

يالها من حالة «لا» إنسانية يعيشها اللاعب العربى!!

وتدليلاً على صدق ما نقول، تعالوا نلقى نظرة فاحصة ماحصة على أحوال اللاعبين فى بعض البلدان العربية.

ففى الكويت مثلاً، يعتبر لاعبو المنتخب الوطنى «الأزرق» صفوة لاعبى الـ١٤ نادياً المنضمة لمظلة اتحاد كرة القدم، وهؤلاء ينالون الحب والرضا ماداموا يحرزون البطولات، مثل بطولة كأس الخليج التى باتت هدفاً سهلاً للأزرق، وأكثر من مرة تقام لهم احتفالات الفاتحين وهم عائدون بالكأس مرة من سلطنة عمان، وثانية من البحرين، وانهالت عليهم المكافآت التى وصلت فى إحدى المرات إلى ما يزيد على ثمانية آلاف دولار لكل لاعب!

ولكن.. ماذا عند الخسارة؟

الأجوبة كثيرة، أولاً يقال المدرب، وثانياً يقال مجلس إدارة الاتحاد إذا لم ينجح فى تحميل المسؤولية للمدرب، وبعض اللاعبين.

ولنعطى مثالاً على ذلك عندما خرجت الكويت من تصفيات مونديال ٢٠٠٢، لخسارتها على ملعبها أمام البحرين فى مرحلة الإياب، حيث نصبت مشانق الإعدام المعنوى للاعبين، طبعاً بعد إقالة المدرب، بل وتسابق اللاعبون أنفسهم فى الهرولة نحو أجهزة الإعلام للاعتراف بأنهم يتحملون المسؤولية، وأن مدربهم فاشل، رغم أنه قاد منتخب التشيك نحو نهائى أمم أوروبا ٢٠٠٠، وخسر أمام ألمانيا بالهدف الذهبى.

إذن.. هكذا هو حال اللاعبين الدوليين الذين يخطفون الأضواء دائماً، فماذا عمن هم خارج صفوف المنتخب؟

فهؤلاء مشاكلهم لا حصر لها، ويتم تقسيمهم إلى فئات حسب انتماءات مجالس الإدارات، وكل ما يملكونه هو التودد إلى المجلس بحثاً عن مكافأة من هنا أو هناك، فى حين أن المميزين منهم وخاصة فى الأندية الصغيرة، يمثل الانتقال إلى نادٍ آخر من الخمسة الكبار قمة طموحهم حيث سيكون الجزاء مقابلاً مادياً معقولاً. ويتم الانتقال بإجراءات لا علاقة لها بعقود اللاعبين المحترفين.

فى حين تكون حظوظ اللاعبين الدوليين أفضل فى الحصول على عقد جيد من إحدى دول المنطقة، خاصة عقب إحراز بطولة ما، رغم أن الاحتراف غير مطبق على اللاعب الكويتى، فى وقت سمح فيه للأندية بجلب لاعبين محترفين من الخارج.

ولا يتم احتراف اللاعب الكويتى خارج بلده إلا على ضوء علاقته الشخصية بناديه وباتحاد اللعبة.

لذا فإن قاعدة احتراف اللاعب الكويتى فى الخارج محدودة جداً، ولفترات قصيرة لا تتعدى الموسم الواحد، وجميعها تحققت بعد فوز الكويت بكأس الخليج فى عُمان، ثم البحرين.

أما فى الوقت الحالى، وبعد خروج الكويت من تصفيات كأس العالم، فلن يجرؤ لاعب على التحدث عن الاحتراف فى الخارج!

وليس أصدق ما يشير إلى معاناة اللاعب الكويتى، سوى اقتباس بعض مما قاله اللاعب الدولى جاسم الهويدى فى حديثه لوكالة الأنباء الكويتية، والمنشور فى الصحف المحلية الصادرة يوم السابع والعشرين من الشهر الماضى.

فقد قال الهويدى عن رأيه فى الحل الأمثل للنهوض بالكرة الكويتية: إنه يتمثل فى مواكبة العالم عن طريق تطبيق نظام الاحتراف الذى يساعد على رفع الرياضة وتقدمها أو فتح باب انتقال اللاعبين محلياً بين الأندية، وهو ما سيساعد فى خدمة الأندية، واللاعبين.

ويضيف الهويدى: لا أعرف السبب الحقيقى وراء منع اللاعبين الكويتيين من الاحتراف خاصة أن المنتخب الكويتى قدم أفضل عروضه فى التصفيات الأولى المؤهلة لنهائيات كأس آسيا، وكان وقتها يضم عدداً من اللاعبين المحترفين.

ويوضح الهويدى الحاصل على جائزة «هداف العالم» للعام الماضى من الفيفا، أن الاحتراف يحث اللاعب على بذل المزيد من الجهد، والعطاء لمواصلة تجديد عقده وتأمين مستقبله، إضافة إلى أن اللاعب يتلقى جرعات إضافية من التدريب.

وطالب الهويدى الاتحاد الكويتى لكرة القدم بإقرار قانون يحمى حقوق اللاعبين ويحافظ على مصالحهم من «الاحتكار» ويتيح لهم فرصة التنقل بين الأندية، مما سيسهم فى ارتفاع مستوى الرياضة بشكل عام واستفادة اللاعب خلال مشواره الرياضى، ومناشداً الاتحاد إعادة النظر فى قرار منع الاحتراف، ولا سيما بعد أن اتضح أنه ليس السبب الحقيقى وراء تدنى مستوى المنتخب وتراجع نتائجه.

ورغم صرخة الهويدى هذه، إلا أنه أحد المحظوظين الذين نالوا فرصة الاحتراف الخارجى عندما استعان به نادى الشباب الإماراتى قبل عامين ولمدة موسم واحد فقط.

فهل يجوز لنا إذن التفكير فى أحوال من لا يستطيعون الخروج من فلك الأندية الأربعة عشر، ولا يجرأون على فتح حديث ترك ناديهم في زمن تنص فيه لوائح الاتحاد الدولى لكرة القدم على أحقية كل لاعب هاو فى الاحتراف خارج وطنه دون موافقة ناديه أو اتحاده المحلى؟

(يتبع فى العدد المقبل)

اللاعب الكويتى تائه ما بين كأس الخليج .. وتصفيات كأس العالم



احتفالات كبيرة للمنتخب الكويتى بعد كل مرة يحرز فيها كأس الخليج



كأس الخليج .. بوابة احتراف البعض فى الخارج

لماذا تراجع المستوى الفنى للكرة المصرية؟

محمود الخطيب:
طرق اللعب الحديثة ظلمت لاعبى الجيل الحالى



مشير عثمان:
الملاعب السيئة لا تساعد على تألق المواهب

القاهرة: «الوطن الرياضى»

هناك إجماع على تراجع المستوى الفنى للكرة المصرية عما كانت عليه من قبل.. على الأقل من الناحية الجمالية التى كانت تجتذب الملايين من عشاق اللعبة على امتداد الخريطة العربية كلها.

والتحقيق الذى بين يديك الآن يحاول أن يحلل أسباب هذه الظاهرة فى محاولة من جانبنا لعلاجها والعودة مرة أخرى إلى سابق عهد الكرة المصرية للمتعة والجمال.

وتلك هى الأقوال غير المكررة لعدد كبير من النجوم الكبار القدامى والحاليين:

الشوارع هى السبب

جمال عبد الحميد - لاعب الزمالك والأهلى المعتزل والمدرب الحالى لفريق نادى سوهاج قال:

- أعتقد أن السبب فى تراجع مستوى الكرة المصرية عما كانت عليه من قبل يرجع إلى عدم وجود المواهب.. وهذا فى تقديرى سببه الوحيد عدم وجود «شوارع» مثل تلك التى كنا نلعب بها زمان. فقد كانت «الشوارع» هى الوسيلة الأولى لظهور الموهبة وإثبات وجودها، ومن خلال الشارع كان يظهر «الكشاف» الذى يضم الناشئ الصغير إلى صفوف النادى الكبير والذى ينطلق منه نجماً كبيراً رائعاً زائع الصيت.

وأهمية وجود الشارع فى نظرى ترجع إلى أنه المكان الأول الذى يستطيع الطفل الموهوب من ذوى الإمكانات المالية المحدودة أن يصقل موهبته.. ومن هؤلاء النجوم الذين عرفتهم الجماهير من الشارع كان محمود الخطيب والضظوى والفناجيلى وحسن شحاته وفاروق جعفر وأنا.. ولكن الكثافة السكانية قضت تماماً على أى متسع، كما أن كثرة السيارات قد قضت هى أيضاً على البقية الباقية من أى أمل فى اللعب بالشارع.



لا.. للإيقاف

شوقى غريب - نجم المحلة السابق والمدير الفنى لمنتخب الشباب المصرى:

- اللاعب الآن صار يتكلم عن «الفلوس» والمستحقات أكثر من أى شئ آخر.. وصار الإيقاف بالنسبة له إجراء خاطئاً تتبعه الأندية معه لأنه يكون قد حصل على مستحقاته ثم ارتكب أى خطأ فتم إيقافه، فهو فى هذه الحالة سوف يتعاقد مع أى ناد يعطيه المقابل المادى الذى يريده، وهذا التفكير المادى قضى تماماً على روح الحماس التى كانت تصنع المنافسة التى ترفع المستوى العام.. لذلك لابد من صيغة أخرى لعقاب اللاعبين غير الإيقاف الذى جعل اللاعب يتعامل مع الكرة وكأنها وسيلة فقط للكسب المادى، وعليه أن يحصل على أكبر عائد فى أقل وقت وبأقل جهد.. فكيف بعد كل هذا يرتفع مستواه؟!

الملاعب السيئة

مشير عثمان - لاعب الأهلى السابق والمدرب الحالى يقول:

- للإنجليز مقولة رائعة حول الملاعب.. فهم يقولون إن «الملعب الدولى يصنع لاعباً دولياً».. ومنذ فترة كانت الملاعب فى حالة يرثى لها أما الآن فقد تحسنت الملاعب كثيراً ولكن بعد فوات الأوان.. لأن الموهبة بطبيعتها لا تظهر فجأة ولكن هناك عوامل تساعدها على الظهور ومن أهم هذه العوامل الملاعب الجيدة.. وقد شاهدت بعض الملاعب فى دورى الدرجة الثانية وبالتحديد فى الأقاليم البعيدة فى حالة يرثى لها ولا يمكن أبداً لأى مدرب أن يصنع لاعباً ممتازاً مهما كانت موهبته.. لذلك أرى أن الملاعب هى أساس كل تقدم، وبدونها، يحدث التراجع ولكن هذا لن يتحقق إلا مع وجود الموهبة.

توقف ثقافة المدربين

طارق غنيم- اللاعب الدولى القديم وعضو مجلس إدارة نادى الزمالك السابق يقول:

- المسؤولية فى الأساس تقع على المدرب، فالمواهب كانت ومازالت وستظل موجودة فى بلد ولادة مثل مصر وفى كافة المجالات.. ولكنى أرى أن أغلب مدربينا يعيشون على خبرات الماضى التى حصلوها وهم مازالوا يلعبون وبعض الدورات البسيطة التى حصلوا عليها بعد اعتزالهم.. والقلة القليلة جداً منهم هى التى تقرأ وتتابع وتشاهد ولا أستطيع أن ألتمس لهم العذر فى هذا لأن وجود الفضائيات قد ألغى المسافات وجعل المواطن اليابانى العادى يستطيع أن يتابع كل أحداث الدورى الإيطالى وهكذا.. كما أن وجود بعض القنوات الفضائية العالمية المتخصصة فى الرياضة قد ساعد كثيراً على تسهيل المهمة.. وبخلاف ذلك فإن الأندية الكبيرة العالمية فى إنجلترا وفرنسا وإيطاليا تفتح ذراعيها لاستقبال الدارسين وخاصة لو كانوا من النجوم المشاهير السابقين فى بلادهم.

جمال عبد الحميد:
الشوارع لم تعد تنجب مواهب

طرق اللعب ظلمت اللاعبين

محمود الخطيب- نجم نجوم الكرة المصرية المعتزل وعضو مجلس إدارة النادى الأهلى قال:

- طرق اللعب الحديثة ظلمت كثيراً لاعبى هذا الجيل، ليس فى مصر وحدها بل فى العالم كله، إذ لا أحد من المهاجمين - مثلاً - يستطيع أن يفعل فى الكرة ما كان يستطيع أن يفعله نجوم الكرة القدامى فى الخمسينات والستينات، فقد صارت الطرق الدفاعية هى الغالبة، والدليل أن مستوى التهديف قد انخفض كثيراً، وصارت فرصة التهديف

حسام حسن: تأخرت "زمنياً" فقلت خطورتى



المتاحة أمام المدافع ولاعب الوسط أكثر بكثير من المهاجم بسبب الرقابة اللصيقة المفروضة عليه واللعب تحت ضغط الخصم.. ولذلك صار كل مدرب يفضل إشراك اللاعب صاحب المجهود الوفير الذى ينفذ المطلوب منه على اللاعب «الحريف» الذى تكون لياقته أقل من باقى زملائه، وربما كان هذا فى نظرى هو السر وراء الإحساس بتراجع المستوى.

لدينا الوعى الخططى

حسام حسن- نجم نجوم الكرة المصرية و«عميد» لاعبى العالم قال:

- الكرة زمان تختلف كثيراً عن الكرة اليوم فى كل شئ.. ورغم أننى من اللاعبين الهدافين إلا أننى أشعر بشهادة كل الناس أننى لو كنت ظهرت قبل ذلك، ولعبت مع أى من الأجيال السابقة فقد كان من الممكن أن تتضاعف أهدافى وأسجل الرقم القياسى للهدافين فى تاريخ الكرة المصرية.. وهذا يعنى أن اللاعب المصرى الآن مظلوم جداً فالظروف كلها ضده، كما أن الكرة صارت أصعب من ذى قبل حيث غلب عليها العنصر الخططى وتقلص بذلك عنصر الإبداع الشخصى ورغم هذا فأنا أرى أن هذا الجيل يضم نجوماً ممتازين ولديهم الموهبة والذكاء والوعى الخططى الذى يعد أبرز ما يميزهم عن باقى الأجيال السابقة.

غياب الجماهير

أحمد رفعت - لاعب ومدرب الزمالك السابق قال:

- الجماهير لم تعد تتردد على الملاعب مثل زمان.. وغياب الجماهير عن المدرجات من شأنه أن يحبط اللاعب ويقلل من حماسه وقوته.. ودائماً أردد أن الجمهور هو أهم عناصر الفوز، والكثافة الجماهيرية تسهل كثيراً من مهمة المدرب، فهى تجعل اللاعب فى حالة تركيز شديد ورغبة قوية ملحة فى الفوز، ولا أتصور أن لاعباً ما يلعب أمام عدد قليل جداً من الجماهير لا يزيد على عدد رجال الأمن المكلفين بحفظ النظام، لا أتصور أن هذا اللاعب يستطيع أن يفعل شيئاً أو على الأقل لا يمكن أبداً أن يظل محتفظاً بحماسه لمدة الـ ٩٠ دقيقة كاملة.

الاحتراف الوهمى

محمود أبو رجيلة - المدير الفنى لفريق النادى المصرى قال:

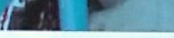
- فى رأيى أن نظام «الاحتراف الوهمى» الموجود حالياً هو السبب. فهذا النظام هو سبب كل مشاكل الكرة المصرية، إذ جعل اللاعب ينظر للمادة قبل الكرة.. ويفكر فى حقوقه قبل التفكير فى واجباته.. وهذا هو ما جعل الإخلاص للمال فقط وليس للانتماء، ولم يعد حب الفانلة هو الذى يحرك اللاعب داخل الملعب، بل صار المال هو الذى يحركه.. واللاعب يبدأ فى مساومة ناديه قبل انتهاء عقده بمدة طويلة، وبعدها يترك النادى الذى صنع نجوميته لينضم إلى أى نادٍ آخر يعطه أكثر.. وهكذا حتى انخفض المستوى ولم يعد للإخلاص وجود يذكر فى عالم صار المال هو سيده الوحيد.

شوقى غريب: الفلوس قضت على روح الحماس

أحمد رفعت: غياب الجماهير فى المدرجات من أهم الأسباب

محمود أبو رجيلة: الإخلاص لم يعد موجوداً بعد دخول «الاحتراف الوهمى»





أكثر من مسابقة !

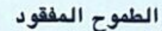
على أبو جريشة - فاكهة الكرة المصرية ومدير قطاع الناشئين بالنادى الإسماعيلى قال:- أهم سبب لتراجع المستوى الفنى للاعبى الكرة الآن هو عدم وجود منافسة حقيقية فى المسابقة الرسمية المسماة «بالدورى العام» فالأهلى والزمالك فى المقدمة وبعدهما بنحو عشرين نقطة يأتى الفريق الذى يحصل على المركز الثالث.. وهكذا تشعر الجماهير أن هناك أكثر من مسابقة داخل المسابقة الواحدة.. فالأهلى والزمالك يلعبان فى دورى، وباقى الأندية تلعب فى دورى آخر مختلف تماماً عن الدورى الذى يلعب فيه الأهلى والزمالك.. وهذه الظاهرة موجودة منذ عشرة أعوام على الأقل.. وبذلك لا توجد منافسة، وبالتالى لا يوجد مستوى.

الطموح المفقود

حسن الشاذلى - لاعب ومدرب الترسانة قال:

- معظم لاعبى الكرة هذه الأيام قصروا تفكيرهم على الانضمام للأهلى أو الزمالك على عكس جيلنا الذى كان تفكير كل لاعب من خارج هذين الناديين مقصوراً على الاجتهاد من أجل نيل شرف الانضمام لصفوف المنتخب الوطنى.. فاللاعب الآن صار يفكر فى الشئ السهل الذى يحقق له الشهرة والمال فى أقل وقت ممكن.. وبالتالى فإن عدم انضمام اللاعب للأهلى أو الزمالك يقضى على الطموح الذى يجعله يرتفع بمستواه للدرجة التى ترفع من المستوى العام للعبة.





على أبو جريشة: الأهلى والزمالك فى دورى خاص والباقون فى دورى آخر

طارق غنيم: المواهب موجودة.. والعلة فى توقف ثقافة المدربين

علماء أزهريون:
الكرة حرام للنساء .. إلا إذا!



أعادت الضجة التى أثارها الإسلاميون فى الكويت حول دورة لكرة القدم النسائية، الجدل الدائر حول موقف الشرع من هذه الرياضة التى غزت العالم، وصارت لها دورة أولمبية. فالكرة النسائية مازالت تتأرجح بين هجوم أهل الشرع ودفاع أهل الرياضة، ولم يستطع أى من الفريقين الوصول لشباك الآخر، المباراة لم تنته بعد.. ولن تنتهى، وقد تحسم النتيجة باعتمادها من طاقم المجالس التشريعية فى البلاد الإسلامية.

الرياضة النسائية مازالت قضية بلا حل ومثار جدل وعدم توافق بين أهل الشرع وأهل الرياضة. والخيط مازال غير موصول!

أهل الشرع، وبخاصة لجنة الفتوى فى الأزهر، أجمعوا على تحريم هذا اللون من الرياضة إلا بشرط. أعلنوا ذلك وناشدوا المسؤولين.. ولكن!

أهل الرياضة المهتمون يضربون برأى العلماء عرض الحائط غير مهتمين بأقوال الفقهاء فأنشئت فرق نسائية فى الأندية ودارت المباريات.. وجرى الدورى.

القضية فى مصر بدأت مبكراً.. منذ أواخر الثمانينات من القرن الماضى عندما اتجهت بعض الأندية بالقاهرة إلى الاهتمام بهذا اللون من الرياضة، تحمس لها المسؤولون وروجوا لها، التحقت الفتيات بالفريق، وانتقلن منه إلى النوادى.. والتقطتهن السيدة سحر الهوارى ابنة الأسرة الرياضية، وتبنت الفكرة وراحت تغدق عليها، وأنشئت الفرق الرياضية فى عواصم المحافظات فى مصر.

سحر الهوارى

فى البداية عارض الفكرة العديد من المسؤولين بحجة أنها فكرة دخيلة على مجتمعاتنا، وتتنافى مع عاداتنا وقيمنا، وبالطبع أعلن علماء الإسلام رفضهم لهذه اللعبة بهذا الشكل وهذا اللون.. ووضعوا لها شروطاً شرعية لممارستها بالفعل.

ورغم ذلك بدأت الفكرة فى الشيوع.. ونظمت المباريات، ودخلت المرأة المصرية الأولمبياد السابق.. لكنها أخفقت.

ورغم الاعتراف الدولى والمصرى بالكرة النسائية.. إلا أن رأى فقهاء الأزهر مازال كما هو.. لا يتغير.. ويؤكد تحريم اللعبة إلا بالشروط الشرعية.

يقول الدكتور محمد رأفت عثمان عميد كلية الشريعة بجامعة الأزهر: من الأحكام الشرعية المعروفة، والتى لا أظن أنها مجهولة ممن لهم دراية، أن المرأة كالرجل فى كل الأحكام إلا إذا ورد من نصوص الشريعة ما يبين استثناء المرأة من الأحكام العامة التى تشملها وتشمل الرجال.

ومن الأحكام العامة حث الشرع على أن يكون الإنسان قوى البدن، سليم النفس، حسن المعاملة مع غيره، والرياضة البدنية بصفة عامة تؤدى إلى إيجاد هذه المعانى. فكل ما يؤدى إلى قوة الجسم وتماسكه وجماله أمر محبب، ومطلوب من الناحية الشرعية.

وكل رياضة من أنواع الرياضات المعروفة يمكن أن تزاولها المرأة بشروط.. أهمها: ألا تكون صورة الأداء فى حضرة الرجال ومؤدية لإثارة الغرائز، فإذا كان الفريق النسائى يقوم بممارسة اللعبة أمام جمع من النساء فقط، فلا يوجد من الشرع ما يحرم ذلك أو يكرهه.

ولكن إذا كانت ممارسة اللعبة الرياضية للنساء أمام الرجال، وتثير الغرائز، أو تعرض الفتاة لضرر ما، فهذا حرام.. وممنوع.. وأعلم أن هناك من الألعاب ما قد يؤثر على عذرية الفتاة، وهذا يؤكد الحرمة.

أما إذا كانت الرياضة لا تؤدى إلى الإساءة للفتاة ولا استثارة لغريزة الرجال، وتؤدى بعيداً عن أعين الرجال وفى حضور جمهور النساء فقط فهذا جائز.

ويؤكد عميد كلية الشريعة على نقطة هامة وهى الملابس الرياضية التى تظهر بها الفتاة أمام الرجال ويقول: نعلم أن الملابس الرياضية التى ترتديها الفتاة أثناء المباراة تظهر مفاتنها وتجسد جسمها وتكشف أجزاء منه.. وهذا حرام.. حرام.. وعلى الفتاة أن تحترم إنسانيتها وكرامتها وعقيدتها وشريعتها، ولا تتجه إلى هذا العمل الذى يحرمه الشرع.

إذاعة المباريات

الشيخ السيد وفا الأمين العام لمجمع البحوث الإسلامية والمشرف على لجنة الفتوى بالأزهر الشريف يتفق مع عميد كلية الشريعة ويضيف شروطاً جديدة أهمها: عدم إذاعة المباريات النسائية عبر شاشات التلفزيون وحتى الإذاعة.

ويقول: الرياضة سنة من سنن الإسلام فانه عنى عناية كبيرة بصحة الإنسان وتربيته عقائدياً وأخلاقياً وجسمانياً، والإسلام لا ينظر للمسلم والمسلمة على أنه متبتل فقط، بل ينظر إليه على أنه يمتلك كل عناصر القوة، فهو راهب بالليل فارس بالنهار، يتعامل مع الخلق وفق شرع الخالق، قوى فى عقيدته.. قوى فى جسده، والقوة لا تأتى إلا من التمارين الرياضية ففيها عافية البدن، وسلامة الحياة.

الرياضة إذن مطلوبة للرجل والمرأة على حد سواء، ولكن وبالنسبة للمرأة فقد وضع الشرع الحنيف عدة ضوابط، التى من شأنها صيانة المرأة والحفاظ على كرامتها.. فهى لا تمارس الرياضة إلا فى عقر دارها.. كما جاء فى الحديث «صلاة المرأة فى عقر دارها خيراً من وسط دارها، وصلاتها وسط دارها خيراً من صلاتها فى المسجد». فتأسيساً على هذا الحديث فلا تمارس المرأة الرياضة إلا فى عقر دارها، أو فى مكان بعيد عن أعين الرجال، لأن خروج المرأة وممارستها للرياضة محرم وإظهار مفاتنها حرام شرعاً، لأن جسد المرأة كله عورة ما عدا الوجه والكفين.

وقد تقام المباريات فى صالة مغطاة.. أو أماكن بعيداً الرجال فهذا جائز شرعاً، بشرط أن يكون المدرب والحكام من النساء لا يوجد رجل واحد.

ويؤكد الأمين العام لمجمع البحوث الإسلامية أن الشريعة نزلت لا لإلغاء قيمة الإنسان بل جاءت لتعلى من قيمته وإنسانيته.. ولكن وفق الضوابط وكذلك علماء الإسلام لم يتجهوا للتحريم المطلق بل التحليل المشروط ولذلك فعندنا فى الأزهر معاهد للفتيات إعدادية وثانوية، وكذلك الكليات الخاصة بالفتيات، وفى هذه المعاهد العلمية الأزهرية تقوم الفتاة بممارسة الرياضة المطلوبة لها بحيث تكون الفتاة صحيحة البدن.. صحيحة العقل.. وتقام المباريات ويعقد دورى بين فتيات الأزهر وفتيات المعاهد والمدارس العلمية الأخرى.. وهكذا تتم الأمور بالصورة التى يطلبها الحق سبحانه وتعالى.

ألعاب العنف

ويوضح الشيخ عبد العظيم الحميلى عضو لجنة الفتوى بالأزهر أن هناك بعض الألعاب فيها شئ من العنف وتقتضى معالجة صعبة لا تتفق مع وظيفة وطبيعة المرأة، كحمل الأثقال وغيرها مما لا تستطيع المرأة أن تمارسه، وهذه الألعاب لا تصلح للمرأة لتعرض المرأة لبعض الأخطار التى لا تحمد عقباها، فقد ثبت أن بكارة البنت قد تفض نتيجة وثب شديد، وهذا مما يشق على الفتاة أن تحتمله، فهو يؤثر على نفسها لعدم اتفاقه مع طبيعتها.

وممارسة ألعاب الكرة وما فيها من بعض العنف لا يتناسب مع البنت، فإنه يجدر ألا نشجعها عليه، وإن كان لابد من مشاركتها فلتكن ممارسة البنات مع بعضهن دون اختلاط مع الرجال، وألا تكشف المرأة عن عورتها أمام السيدات ويجب أن نعلم أن زى البنت يختلف عن زى الولد، فيجب أن تحافظ على تقاليدنا وعاداتنا.

ويناشد الشيخ الحميلى المربين والممارسين للألعاب ألا يزجوا بالفتيات فى أنواع من اللعب التى لا تليق وأنوثة البنت وليونتها، حتى لا تتعرض لأخطار قد تصيبها بأمراض نفسية أو أمراض جسمية أو غير ذلك.

ويرفض القول بأن العلماء يفرقون بين الولد والبنت أو الرجل والمرأة ويقول: إن الفقهاء يدعون إلى تحجيم أى نشاط للمرأة وأى نشاط للفتيات لا يتناسب وتكوينها وميولها، أو مع أي عمل لا يؤهلها لوظيفتها الأولى وهى الأمومة، وتربية الأجيال.


منتخب مصر للكرة النسائية

فى افتتاح بطولة القارات : اختبار صعب لكوريا أمام فرنسا

Draw



إجراء القرعة



خادم الحرمين يقدم كأس البطولة الأولى للراحل الأمير فيصل بن فهد

ستتعرض كوريا الجنوبية لاختبار صعب يوم ٣٠ من الشهر المقبل، عندما تلاقى منتخب فرنسا «بطل العالم» فى افتتاح بطولة القارات الخامسة لكرة القدم المقررة خلال الفترة من ٣٠ مايو «آيار» وحتى ١٠ يونيو «حزيران» المقبلين، باستضافة مشتركة بين كوريا الجنوبية واليابان، كبروفة لاستضافة الدولتين لمونديال ٢٠٠٢.

وكانت قرعة البطولة قد سحبت فى «شيجو» بكوريا الجنوبية، وجاءت كالتالى:

•المجموعة الأولى «فى كوريا الجنوبية»: كوريا الجنوبية وفرنسا وأستراليا والمكسيك.

•المجموعة الثانية فى «اليابان»: اليابان والبرازيل وكندا والكاميرون ويتأهل أول وثانى كل مجموعة إلى الدور قبل النهائى، ويلعب الخاسران على المركز الثالث والرابع والفائزان فى المباراة النهائية.



تحديد المجموعات

فكرة سعودية

وبطولة القارات فكرة سعودية أطلقها الأمير الراحل فيصل بن فهد، فى بداية التسعينات وتجمع أفضل منتخبات القارات الخمس بالتنسيق مع الاتحاد الآسيوى وبموافقة من الاتحاد الدولى «فيفا».

وسرعان ما أبصرت الفكرة النور وتحولت إلى بطولة حملت أكثر من تسمية، فكانت الأولى «بطولة القارات»، والثانية «بطولة الاتحادات القارية على كأس الملك فهد» إلى أن استقرت على التسمية الأخيرة وهى «بطولة القارات».

وأقيمت النسخة الأولى فى السعودية عام ١٩٩٢ بمشاركة ٤ منتخبات هى: السعودية، الدولة المضيفة وبطلة آسيا ١٩٨٨، والأرجنتين بطلة أميركا الجنوبية ١٩٩١، والولايات المتحدة بطلة الكأس الذهبية لاتحاد الكونكاكاف «أميركا الشمالية والوسطى والكاريبى» وساحل العاج بطلة أفريقيا، وتوجت الأرجنتين بطلة لها.

وأقيمت الدورة الثانية فى الرياض أيضاً عام ١٩٩٥ بمشاركة ٦ منتخبات وزعت على مجموعتين ضمت الأولى المكسيك بطلة الكونكاكاف، والدانمارك بطلة أوروبا، والسعودية الدولة المضيفة، والثانية الأرجنتين بطلة أميركا الجنوبية وحاملة


من لقاءات كوريا واليابان

اللقب، ونيجيريا بطلة أفريقيا، واليابان بطلة آسيا، وأحرزت الدانمارك اللقب. وبعد النجاح الذى أصابته فى الدورتين الأوليين، اعتمد الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا» هذه البطولة رسمياً فى برامجه لتكتسب صفة العالمية وتصبح بالتالى ثانى أهم مسابقة بعد كأس العالم، لأنها تضم جميع أبطال القارات. وارتفع عدد المنتخبات المشاركة إلى ثمانية فى الدورة الثالثة فى الرياض أيضاً عام ١٩٩٧ وزعت على مجموعتين، ضمت الأولى البرازيل بطلة العالم، والسعودية بطلة آسيا والدولة المضيفة، والمكسيك بطلة الكونكاكاف، وأستراليا بطلة أوقيانيا، والثانية الأوروغواى بطلة أميركا الجنوبية، وتشيكيا وصيفة بطلة أوروبا بعد اعتذار ألمانيا، والإمارات العربية المتحدة وصيفة بطلة آسيا «السعودية صاحبة الضيافة»، وجنوب أفريقيا بطلة أفريقيا. وتوجت البرازيل بطلة.

أما النسخة الرابعة فاحتضنتها المكسيك العام الماضى وشاركت فيها ثمانية منتخبات وزعت على مجموعتين ضمت الأولى: المكسيك ومصر والسعودية وبوليفيا، والثانية البرازيل وألمانيا والولايات المتحدة ونيوزيلندا. وأحرزت المكسيك اللقب.

برنامج المباريات

فيما يلى جدول مباريات بطولة القارات الخامسة لكرة القدم المقررة فى كوريا الجنوبية واليابان من ٣٠ «آيار» مايو إلى ١٠ «حزيران» يونيو المقبلين:

٥/٣٠	كوريا الجنوبية * فرنسا فى تايغو	8.00
	المكسيك * أستراليا فى سوون	10.30
٥/٣١	البرازيل * الكاميرون فى إيباراكى	8.00
	اليابان * كندا فى نييغاتا	10.30
٦/١	فرنسا * أستراليا فى تايغو	8.00
	كوريا الجنوبية * المكسيك فى أولسان	10.30
٦/٢	البرازيل * كندا فى إيباراكى	8.00
	اليابان * الكاميرون فى نييغاتا	10.30
٦/٣	فرنسا * المكسيك فى أولسان	8.00
	كوريا الجنوبية * أستراليا فى سوون	10.30
٦/٤	البرازيل * اليابان فى إيباراكى	8.00
	الكاميرون * كندا فى نييغاتا	10.30

قبل النهائى:

الفائز فى المجموعة «ب» * ثانى المجموعة «أ» **فى يوكوهاما 8.00.**

الفائز فى المجموعة «أ» * ثانى المجموعة «ب» **فى سوون 11.00.**

المركزان الثالث والرابع:

٦/٩: الخاسران فى الدور قبل النهائى **فى أولسان.**

المباراة النهائية:

٦/١٠: الفائزان فى الدور قبل النهائى.

تتهمه «بنية» إبعاد فرقه
السلة اللبنانية تهاجم «العربى»

أعلن الاتحاد اللبنانى لكرة السلة أن تصرفات الاتحاد العربى فى الأونة الأخيرة تدل و«كأن هناك نية من خلالها لإبعاد الفرق اللبنانية عن المنافسة فى البطولات العربية للرجال والسيدات».

وأوضح الاتحاد اللبنانى فى بيان له بعد انطلاق بطولة الأندية العربية الخامسة عشرة للرجال فى السعودية بغياب فريقى الحكمة والإنترانيك اللبنانيين، «طلب الاتحاد العربى من نظيره اللبنانى فى تشرين الأول «أكتوبر» الماضى تنظيم بطولة الأندية العربية للرجال والسيدات، فوافق الأخير على ذلك».

وأضاف البيان «لم يرد بعد الموافقة على أى كتاب من الاتحاد العربى حول الموضوع قبل أن يفاجأ الاتحاد اللبنانى بكتاب من الأول فى شباط «فبراير» الماضى يعلمه فيه بإقامة بطولة الرجال فى مدينة جدة، فوافق الطرف اللبنانى على مشاركة الحكمة والإنترانيك، قبل أن تنقل البطولة إلى المدينة المنورة».

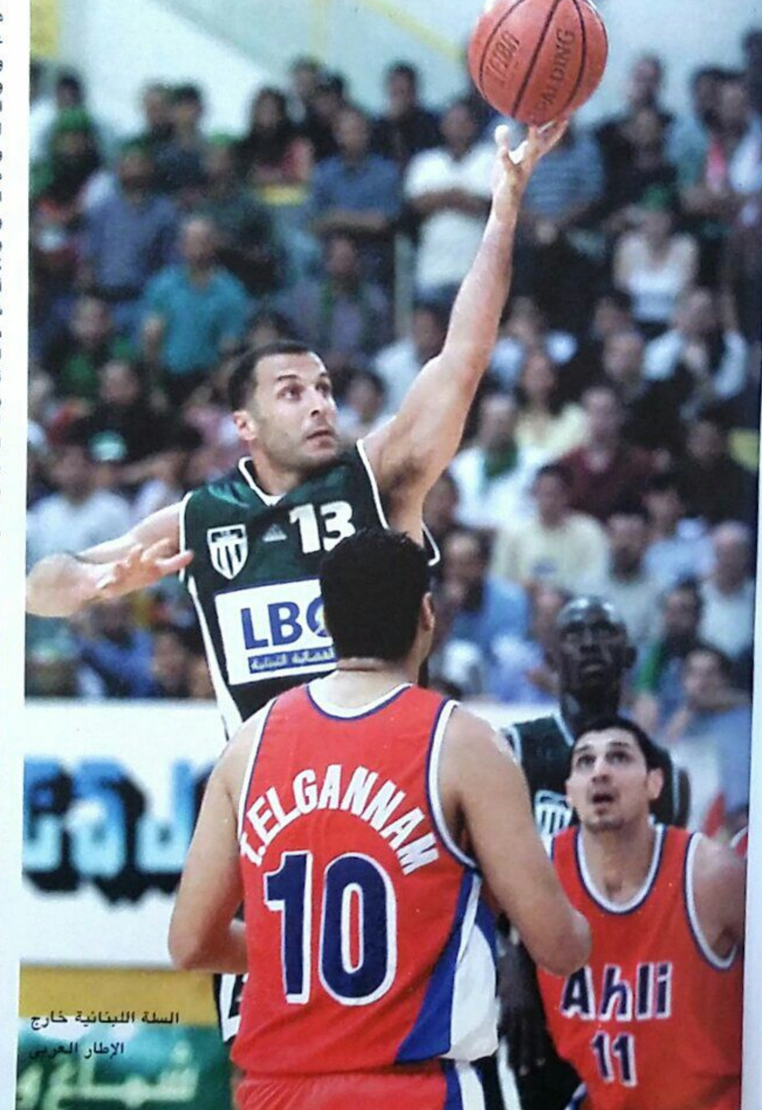
وتابع البيان «بعد ذلك طلب الأمين العام للاتحاد العربى نبيل مرسى من الاتحاد اللبنانى تنظيم بطولة السيدات، وطرح مسودة وافق عليها الأخير وأرسلها نائب رئيسه محمود ديب خلال انعقاد الجمعية العمومية للاتحاد العربى فى القاهرة فى شباط «فبراير» الماضى».

ومضى الاتحاد اللبنانى فى بيانه «انقطعت أخبار الاتحاد العربى حتى 12 آذار «مارس» الماضى عندما حصل اتصال بين مرسى وبين رئيس الاتحاد اللبنانى جان همام وأمينه العام روبير أبى عبدالله، واستغرب الجانب اللبنانى خلاله عدم حصوله على أية استمارة تسجيل فى البطولة من أى ناد عربى، فطلب تأجيلها أسبوعاً حتى يتم التحضير لها بعد معرفة عدد الفرق المشاركة، فرفض الاتحاد العربى ونقلها إلى الإسكندرية حيث افتتحت فى 17 منه».

وأضاف «ما حدث عند السيدات تكرر عند الرجال، فأرسل الاتحاد اللبنانى إلى نظيره العربى صوراً عن جوازات سفر أفراد البعثتين للحصول على تأشيرات الدخول إلى السعودية، وبتقصير واضح من الأخير تأخر حصول فريقى الحكمة والإنترانيك عليها».

وختم الاتحاد اللبنانى «وصلت تأشيرات فورية وسريعة بفضل المسؤولين فى السفارة السعودية فى بيروت بعكس ما فعله الاتحاد العربى، لكن البطولة كانت قد انطلقت».

وأعلن بعد ذلك رئيس الاتحاد العربى اللواء حسنين عمران أن «عقوبات ستتخذ بحق الفرق المنسحبة».



السلة اللبنانية خارج الإطار العربى

أردنيان سجلهما القادسية مزقا السلة الكويتية



سلة الكويت تقود تحرك أندية «الميثاق» ضد إتحاد اللعبة

الكويت : «الوطن الرياضى»

انشغلت الساحة الرياضية فى الكويت خلال الفترة الماضية بما أسماه المراقبون بـ«الحالة» بين اتحاد كرة السلة وأندية «الميثاق» التى شكلتها أندية الكويت والعربى وكاظمة والسالمية، والحالة هى اختصار للوضع الذى نتج عن التفعيل المطرد للاحتجاجات التى تقدم بها كل من الكويت وكاظمة للاتحاد، ومن ثم إلى اللجنة الأولمبية الكويتية والهيئة العامة للشباب والرياضة ضد نادى القادسية الحائز على درع بطولة مبارك الأخيرة.

وتطالب هذه الأندية بشطب نتائج القادسية باعتباره مخالفاً لقرارات اللجنة الأولمبية والهيئة العامة بشأن إشراكه لاعبين أردنيين لا تنطبق عليهما اللائحة الخاصة بتسجيل اللاعبين غير الكويتيين والتى تنص فى البند الأول من المادة 30 فقرة (1) بأنه يسمح بتسجيل اللاعبين غير الكويتيين وفقاً للشروط الآتية:

أ- أن يكون قد ولد فى الكويت وثبتت ولادته بشهادة ميلاد كويتية.

ب- أن يكون مقيماً فى الكويت بصفة دائمة.

جـ- أن يكون قد التحق بمدارس الكويت منذ المرحلة الابتدائية ومازال مستمراً فى تعليمه أو ترك الدراسة والتحق بعمل ومازال مستمراً فيه.

ويلاحظ فى البنود الثلاثة اشتراط الاستمرارية، وهنا مربط الفرس، إذ أن اللاعبين الأردنيين سامر البسام وأشرف سمارة هما بالفعل من مواليد الكويت لكن لاينطبق عليهما شرط الاستمرارية، إذ إنهما كانا خارج الكويت خلال فترة الغزو العراقى للكويت قبل أن يعودا للكويت العام الماضى للانضمام للقادسية.

الشرارة

وكانت جذوة المشكلة قد اشتعلت باحتجاج من كاظمة على اللاعبين رفع إلى اتحاد السلة العام الماضى ولم يتفاعل معه الاتحاد بشكل إيجابى، فأحيل الأمر إلى اللجنة الأولمبية التى ردت على كاظمة فى 31 أغسطس «آب» 2000 بأن إجراءات تسجيل اللاعبين خاطئة وأن على الاتحاد إلغاء القرار بشأن تسجيل اللاعبين المذكورين واعتباره كأن لم يكن مع ما يترتب على ذلك من آثار، استناداً من اللجنة إلى ما ثبت لها من أن اللاعبين المذكورين لم يكونا عند تسجيلهما فى سجلات القادسية لدى الاتحاد مقيمين فى الكويت بصفة دائمة.

وقام الاتحاد على أثرها بتنفيذ القرار مع انتهاء الموسم الماضى، ولكن الأحداث كانت كالنار تحت الرماد، إذ أن رياح الموسم الجديد كانت كفيلة بأن تزيح الرماد لتنطلق ألسنة لهب جديدة عندما أعاد الاتحاد تسجيل اللاعبين من جديد بسجلاته، وهو ما حدا بكاظمة لرفع احتجاج جديد للاتحاد الذى رفض هذا الاحتجاج الأمر الذى دفع كاظمة لإحالة الأمر مجدداً للجنة الأولمبية التى ردت فى فبراير «شباط» 2001 بأنها سبق وأن فصلت بالأمر وذلك بإلغاء قرار الاتحاد الأمر الذى لا يحق معه للجنة نظر الطعن السابق الفصل فيه.

على أثرها قام كاظمة فى 22 مارس «آذار» 2001 برفع الأمر إلى الهيئة العامة للشباب والرياضة مطالباً بوقف مسابقات الفريق الأول لحين الفصل النهائى فى الموضوع وإلزام الاتحاد بتنفيذ قرارات الهيئة واللجنة الأولمبية.

لا اتفاق على «الحالة» بين الميثاق والاتحاد

قام الاتحاد بموافاة الهيئة بجميع الأوراق والمستندات اللازمة للفصل فى الموضوع وخلصت الهيئة إلى أن اللاعبين لا تنطبق عليهما شروط تسجيل اللاعبين المحترفين الواردة بالنظام الأساسى للاتحاد ومن ثم فإن الهيئة تخطر الاتحاد بإلغاء قرار التسجيل واعتباره كأن لم يكن منذ تاريخ صدوره بما يترتب على ذلك من إثارة وبالتالى التقيد بعدم إشراك اللاعبين فى أية مباراة اعتباراً من تاريخه على أن يتم ترتيب كافة الآثار المترتبة على إلغاء قرار الاتحاد فى هذا الخصوص.

فى غضون ذلك كشفت مصادر مطلعة بالهيئة العامة للشباب والرياضة أن نادى القادسية بعث بكتاب تعهد للهيئة فى 25 مارس «آذار» يدين النادى، لأنه تضمن تعهداً معتمداً من الاتحاد بإعادة اللاعبين الأردنيين إلى بلديهما بعد انتهاء الموسم فى 30 يونيو «حزيران» وهو ما اعتبره المصدر اعترافاً ضمنياً من النادى بأن إقامة اللاعبين مؤقتة وليست دائمة.

لغط متزايد

وفيما يخص قرار الهيئة الأخير فقد تركت جملة: «ما يترتب على ذلك من آثار» الباب مفتوحاً على مصراعيه للتأويل والتفسير وهو ما أدى إلى لغط متزايد، دخلت فيه أندية العربى والكويت والساحل فى سجالات مع اتحاد السلة، إذ أن الهيئة لم توضح ما هى الآثار المترتبة وما على الاتحاد فعله فالأندية المحتجة ترى أن على الاتحاد إعادة ترتيب الفرق من جديد فى وقت كانت فيه بطولة مبارك الكبير إحدى أهم البطولات المحلية تدخل المرحلة قبل النهائية وهو ما لم يقم به اتحاد السلة وكان أن وصل القادسية لهذا الدور على حساب نادى كاظمة قبل أن يسقط العربى فى قبل النهائى ويحصل القادسية على اللقب فى النهاية أمام الكويت.

وأدى ذلك إلى انسحاب العربى من مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع، وكاظمة من مباراة حاسمة لتحديد الطرف الرابع الذهبى، وتضامن الكويت معهما بأن أعلن فى بيان رسمى عن عدم مشاركة فرقه فى المسابقات ما لم ينفذ الاتحاد قرار الهيئة.

وقامت أندية كاظمة والعربى والكويت «أندية الميثاق» برمى الكرة فى ملعب القضاء إذ رفعت دعاوى ضد اتحاد السلة والهيئة العامة للشباب والرياضة ولا يزال التحقيق مستمراً.

اجتماع الميثاق

ولتنسيق المواقف عقدت أندية الميثاق يوم الاثنين 2 أبريل «نيسان» اجتماعاً هاماً فيما أصدر اتحاد السلة جدول مباريات المربع الذهبى لبطولة مبارك الكبير والتى يشارك فيها الكويت والقادسية والساحل والجهراء، ويذكر أن الساحل دخل المربع بعد انسحاب كاظمة احتجاجاً على الاتحاد.

إجماع واتهام

أجمعت أندية العربى وكاظمة والكويت على أن اتحاد السلة يحابى مصلحة نادٍ على مصلحة اللعبة ككل واتهمت الأندية بشكل صريح الاتحاد بأنه يعمل لمصلحة نادى القادسية من خلال إصراره على عدم تنفيذ قرار اللجنة الأولمبية والهيئة العامة للشباب والرياضة.

وفيما اعتبر نادى العربى أن موقفه يتضامن مع كاظمة، فإن الكويت شدد على أن اتحاد السلة التف على قرار الهيئة العامة للشباب والرياضة والصادر قبل يوم لقاء القادسية مع الكويت فى نهائى مسابقة مبارك من خلال الإسراع بإقامة اللقاء.

وفى المقابل نفى الاتحاد هذا الاتهام وقال إن تسلم الدعوى يوم 27 مارس «آذار» أى بعد يوم من إقامة اللقاء فكيف له أن يلتف على القرار؟!

ويبدو اتحاد السلة فى وضع محرج إذ أن مخالفته للائحة تسجيل اللاعبين غير الكويتيين قائمة وإن كان قد قام مؤخراً بوقف اللاعبين لكنه لم ينفذ جملة: «ما يترتب على ذلك» التى ستكون محوراً هاماً فى الدعاوى المرفوعة ضد الاتحاد والتى قد تؤدى إلى تمزيق سلته وربما يواجه حرجاً بسحب درع بطولة مبارك الكبير من القادسية الذى يرأسه الشيخ طلال الفهد رئيس اللجنة الأولمبية.

سقوط البرنس



باريرا يوجه خطافية بيسراه إلى وجه نسيم حميد

لقي الملاكم البريطاني من أصل يمني «البرنس» نسيم حميد بطل العالم السابق لوزن الريشة (تصنيف المنظمة العالمية) هزيمته الأولى خلال مسيرته حتى الآن وكانت أمام المكسيكي ماركو أنطونيو باريرا بطل العالم لوزن فوق الديك (المنظمة العالمية أيضا) في لاس فيغاس (الولايات المتحدة).

وخسر حميد بالنقاط في النزال الذي أقيم من 12 جولة، فاحتسب القضاة الثلاثة النقاط لمصلحة باريرا، اثنان بنتيجة 112 - 115 والثالث 116 - 111.

وتوقف رصيد حميد عند 35 فوزا 31 منها بالضربة القاضية مقابل هزيمة واحدة، فيما بات رصيد باريرا الحافل 53 فوزا 28 منها بالضربة القاضية مقابل 3 هزائم فقط.

ولم ترع أية منظمة أو اتحاد المباراة فلم تكن المواجهة بالتالي من أجل إحراز أي لقب، فحميد، بطل العالم منذ 1995، جرد من لقبه بسبب رفضه مواجهة متحديه المجري استيفان كوفاكش لأسباب مالية في تشرين الأول/أكتوبر الماضي.

وكان حميد يولي هذه المباراة أهمية قصوى وقال عنها لدى الإعلان عن موعدها لقاء باريرا سيكون الأهم في حياتي. فهو يسيطر على منافسات وزنه منذ 4 سنوات، إنه موهوب وخطر.

وقال باريرا، الذي استعد جيدا لهذه المباراة من خلال تدريبات قاسية لمدة سبعة أسابيع في جبال كاليفورنيا: تغلب العقل على القوة في هذه المباراة، فلاكمت بعقلي أكثر من قبضتي واوقعته (حميد) في الفخ الذي ينصبه هو.

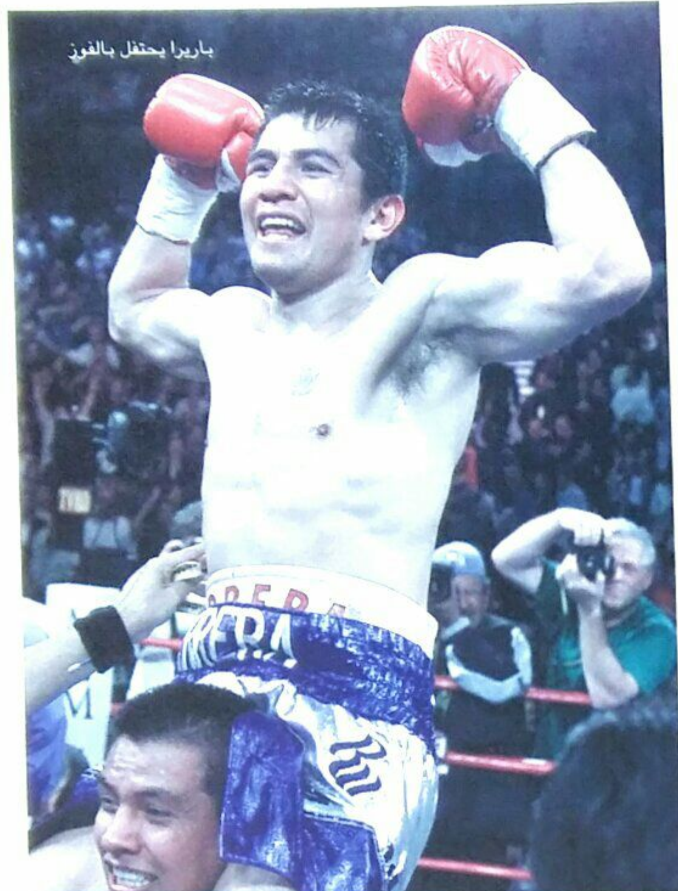
وأضاف لقد درست وحددت جميع حركاته من خلال الفيديو واستعملتها ضده، فاستدرجته وأجبرته على التخلي عن برودة أعصابه. وآمل في النهاية أن أكون قد أثبت بأنني أستحق أن أكون بطلا.

وتابع باريرا متوجها إلى حميد أنت دائما البرنس لكنني الآن الملك.

من جهته قال حميد: لقد خسرت المباراة ولكن أمام ملاكم كبير، فأنا مقتنع بالهزيمة وهكذا يجب أن يتصرف الأبطال الحقيقيون، سأعود لمواجهته ثانية ولهذا ترون البسمة على وجهي.

ويلتقي الطرفان اللذان يعتبران الأفضل في فئتهما مرة ثانية في وقت لاحق هذا العام لم يحدد بعد حسب الاتفاق بينهما.

وأضاف حميد كنت أعرف أنه لن يهاجم لدى مواجهتي ولو حصل ذلك لكان نصيبه الضربة القاضية، لكنه عرف كيف يفوز. أشكر الله لأن المباراة انتهت من دون أية إصابات بالغة لكنني لا أشعر بأنني على ما يرام بعد أن عانيت من مشكلات عدة في عيني اليمنى.



باريرا يحتفل بالفوز



الكدمات تملأ وجه البرنس بعد النزال

يد الزمالك..

حديد



فريق الزمالك بطل ثلاثية كرة اليد المصرية

القاهرة - «الوطن الرياضي»

للمرة الثالثة هذا الموسم يثبت فريق نادي الزمالك لكرة اليد جدارته وتفوقه على منافسه الدائم.. النادي الأهلي.

فبعد فوزه ببطولة الدوري الممتاز، ثم بطولة التميز، تألق أبناء الفانلة البيضاء وانتزعوا بطولة كأس مصر بجدارة، وأيضاً على حساب أبناء الفانلة الحمراء، يحقق ثلاثية رائعة.

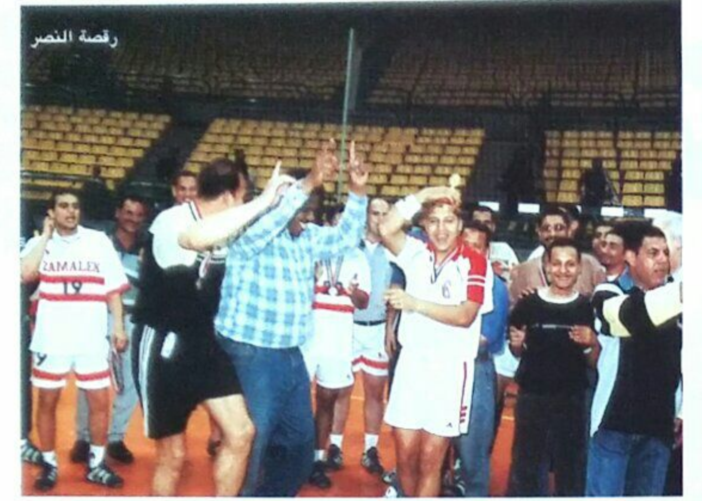
وتألق نجوم الزمالك في المباراة النهائية بقيادة واعية من المدير الفني للفريق الدكتور سامي محمد علي، رغم ما أبداه محمد صفوت المدير العام للفريق من حماس كاد يصيب اللاعبين بالتشويش.

وعن الإنجاز قال الإداري الناجح جمال شعبان أنه تحقق بفضل التعاون بين كافة أفراد الجهازين الفني والإداري للفريق، وتفاني اللاعبين وإخلاصهم، فضلاً عن إصرارهم على تقديم موسم قوي.

ويضيف شعبان أن إحراز بطولة الدوري الممتاز كان دافعاً قوياً لنا لمواصلة الانتصارات، فكان إحراز بطولة التميز الأولى، ثم دخلنا معمعة بطولة الكأس، وتعاهدنا جميعاً على انتزاع لقبها، حتى كانت المباراة النهائية أمام النادي الأهلي.

ويضيف جمال شعبان بأن المباراة النهائية نتيجتها كانت متأرجحة ومعلقة حتى الثواني الأخيرة، وقدم الفريقان عرضاً يليق بمكانتهما العربية والأفريقية.

واختتم شعبان تصريحاته للوطن الرياضي بقوله إن انتصارات الموسم الحالي، حملتنا مسؤولية كبيرة للموسم المقبل الذي سيشهد مشاركات خارجية نحمل فيها شرف تمثيل كرة اليد المصرية.



رقصة النصر



أيمن صلاح وحسام غريب يرفعان كأس مصر



سامي محمد علي وجمال شعبان مع الكأس

كــش

فابيو كابيللو

في شهر واحد تغيرت المواقع على رقعة الشطرنج الكروية

أحمد درويش

عندما ينجح فريق كرة قدم محلي في الفوز في مباريات الدوري والكأس، أو يحقق منتخب هذا البلد أو ذاك النصر والبطولة، فإن التسابق على قطف ثمار الفوز والانتصار يشمل الجميع، لكن عندما يخفق هذا الفريق، أو يتراجع هذا المنتخب، فإن السهام الدامية تتجه بسرعة نحو المدرب الذي يكون في أغلب الأحيان الضحية، التي يتسابق الجميع على نهش لحمها، ويدخل الجمهور طرفاً محركاً ومحرضاً ضدها، حتى وإن وجد المدرب من يحتضنه ويدافع عنه في النادي أو في المنتخب. اعتماداً على خبرته واسمه وشهرته والبطولات التي حققها.



سانتراش

ومن بيروت إلى روما، مروراً بلندن ومدريد وصولا إلى الرياض والكويت وأبوظبي وتونس، وخلال شهر واحد فقط، سقط عدد كبير من المدربين سواءً بسبب إخفاق الفرق أو المنتخبات التي يدربونها، أو بسبب خلافات مالية وإدارية بين المسؤولين عن هذه الفرق وبين المدربين، لتشمل خريطة التغيير والتبديل أسماء لامعة لها وزنها الكبير في عالم التدريب على المستوى العالمي ومع أشهر المنتخبات والفرق الأوروبية والعربية والأفريقية. مع الأخذ بعين الاعتبار الإغراء المالي الذي تتنافس من خلاله بعض الدول أو الأندية صاحبة الإمكانيات المالية الكبيرة لاستقطاب أشهر المدربين العالميين سواءً لرفع أسهمها في البورصة، أو لتلميع واجهتها، حتى وإن لم تكن بحاجة فعلية أو ماسة لهذا المدرب أو ذاك. لكن تظل هناك أسباب ومبررات ضرورية في الاستغناء عن المدرب إذا لم يحقق لفريقه التفوق والنصر سواءً في الدوري المحلي، أو على طريق البطولات التي يزهو كل نادٍ بتحقيقها، فتزداد شعبيته وجماهيريته في مواجهة منافسيه داخلياً وخارجياً.

تعددت الأسباب

على المستوى المحلي في كل بلد، فإن التنافس على تحقيق الفوز ببطولة الدوري والكأس، يأخذ طابع الإثارة والتشويق الجماهيري المحبب والمعتاد إلى أن ينتهي الموسم الكروي بتحقيق أحد الفرق للبطولة، حتى تهدأ الأمور استعداداً للموسم التالي، لكن عندما يتعلق الأمر بالبطولات الدولية مثل التي يشهدها العالم حالياً في التصفيات التمهيدية المؤهلة لكأس العالم في كوريا واليابان عام 2002 أو بطولات أوروبا، فإن الأمر يختلف، لأن التنافس هنا يرتبط بمعانٍ كثيرة تتعلق بقوة الدول واعتزازها الوطني وتقدمها وسعيها لفرض اسمها على الساحة الدولية في شتى المجالات لا في كرة القدم فقط. ومن هنا فإن إخفاق دولة في التأهل يصيب مسؤوليها وجمهورها بصدمة عنيفة، لأن هذا الإخفاق يؤدي إلى الإحباط ويعطي إحساساً بالدونية في مواجهة الدول الأخرى التي تبدو هنا وكأنها الأقوى والأكثر تقدما وتطوراً. وإن كان هذا المقياس غير حقيقي بشكل مطلق، إذ تتدخل عوامل كثيرة في إخفاق منتخب دولة ما، وفوز منتخب دولة أخرى، ومن بين هذه العوامل الحظ. وهكذا فإنه يصبح مبرراً قيام المسؤولين في هذه الدولة بإقالة مدرب منتخبها الوطني، لأنه لم يحقق لها ما تصبو إليه، وبالتالي البحث عن مدرب آخر.

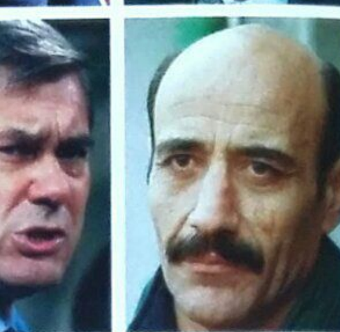
وإذا كان هذا الأمر مشروعاً ومنطقياً على مستوى الدول، إلا أن ما يلفت الانتباه أن هناك مدربين يستقيلون أو يعتذرون عن مواصلة تدريب الفرق المحلية لأسباب شخصية أو معنوية أو مادية. وعلى سبيل المثال ما حصل الشهر الماضي مع عبد العزيز عبد الشافي، المدرب المصري لفريق «النجمة» اللبناني، الذي وجد نفسه إثر خسارة فريقه لإحدى المباريات في الدوري اللبناني، محاطاً بسيل من الشتائم والإهانات من الجمهور، فلم يتحمل التهجم عليه، وقدم استقالته معتبراً أن كرامته أغلى من كل شيء، حتى من الفوز والانتصار، وقد أصر على موقفه، رغم مناشدة إدارة النادي له بالبقاء في موقعه، لكنه ترك النادي وحزم حقائبه مغادراً بيروت عائداً إلى القاهرة، ليحل محله المدرب المحلي إبراهيم الزعزع.

وإذا كانت شتائم الجمهور الموجهة ضد المدرب عبدالعزيز عبدالشافي، جعلته ينتصر









أهلوا منتخباتهم للدور الـ١٦ في المونديال «وطاروا» عند أول خسارة

لكرامته وينسحب من تلقاء نفسه. إلا أن جمهور نادي «القادسية» الكويتي فرض على إدارة النادي إقالة مدرب الفريق الكرواتي توتاك، إثر خسارة الفريق لإحدى مبارياته أمام نادي «الكويت» ٣ - صفر. فتظاهر الجمهور القادساوي المفتون باللون الأصفر وطالب الإدارة بتغيير الجهاز الفني كله.. فطار المدرب.

نماذج أوروبية

في أوروبا أيضا يحصل نفس الشيء، وإن كان هناك اختلاف في بعض التفاصيل. فها هو الأرجنتيني هكتور كوبر، مدرب فريق «فالنسيا» الاسباني، يعلن أنه لن يجدد عقده مع الفريق بسبب الهجوم الدائم والمتواصل الذي يتعرض له من جمهور النادي، رغم النتائج الجيدة التي يحققها مع الفريق.

بينما نطالع نموذجا آخر لإقالة المدربين في شخص جورج غراهام، مدرب فريق «توتنهام» الإنكليزي. والسبب هذه المرة ليس الجمهور أو النتائج السيئة. بل لخلاف بين المدرب وإدارة النادي على المبلغ المرصود لشراء لاعبين جدد للفريق. فالمدرب يرى أن المبلغ لا يفي بالغرض ويطالب بزيادته. بينما ترى الإدارة أن المبلغ يكفي. وبإقالة جورج غراهام، فإن إدارة «توتنهام» تضع أمامها فرصة للتعاقد مع خوليت المدرب الحالي لفريق «شيلسي»، أحد منافسي «توتنهام».

وإذا عدنا إلى الساحة الكروية العربية، سنجد مثالاً آخر. فالمدرب الكويتي جواد مقصيد، اعتذر عن مواصلة تدريب فريق «الجهراء». بسبب عدم تجانس اللاعبين وعدم اهتمامهم بالتدريب والانتظام فيه. ونفس الشيء فعله إسماعيل عبدالقدوس، مدرب فريق «خيطان» الكويتي، الذي لم يجد التجاوب المطلوب معه من قبل لاعبي الفريق، فآثر أن يعتذر عن مواصلة مشواره مع الفريق.

وفي الإمارات العربية المتحدة، نجد أن فريق «العين» تعاقد مع مدرب جديد هو الروماني أنجل يوردانيسكو، مدرب منتخب رومانيا السابق. والهدف من هذا التعاقد الاستعداد للتنافس بقوة في مباريات الكأس. بينما استغنى فريق نادي «الشباب» عن مدربه البرازيلي أماريلدو، واستبدله مؤقتاً بالمدرب الوطني سالم ربيع.

المنتخبات الوطنية

بالنسبة للمنتخبات الوطنية التي تخوض منافسات تصفيات كأس العالم، فمنها من غير مدربه لفشله في التأهل، وبعضها الآخر قام بالتغيير سعيا لضمان مواصلة مشواره في التنافس بشكل أقوى. وعلى سبيل المثال ورغم تقدم المنتخب التونسي في تصفيات أفريقيا مع مدربه الحالي الإيطالي فرانشيسكو سكوليو، إلا أن اتحاد اللعبة، تعاقد مع المدرب الألماني إيكهارد كراوتسون، وجاء هذا التغيير إثر تفاوت وجهات النظر وتناقضها ما بين اتحاد الكرة التونسي والمدرب الإيطالي على كيفية مواصلة خوض التصفيات المؤدية إلى ضمان تأهل المنتخب التونسي واستمرار تربعه على قمة مجموعته الأفريقية.

نفس الشيء، وربما للسبب ذاته. فإن اتحاد الكرة السعودي، عين اليوغسلافي سلوبودان سانتراش مدرباً جديداً للمنتخب السعودي، استعداداً لمواصلة مسيرة المنتخب في المرحلة الثانية من التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم، بعد أن حقق المنتخب تفوقاً بارزاً في التصفيات الأولى. وكان من أوائل المنتخبات الآسيوية التي وصلت إلى الدور الثاني. ومعنى هذا أن الاتحاد السعودي يخطط بشكل مدروس لكل مرحلة ويعطيها ما تستحقه من جهد وإمكانيات من أجل الحفاظ على الصورة المتألقة للكرة السعودية في المحافل الدولية.

من جهة ثانية تصبح إقالة المدرب أمراً حتمياً إذا ما أخفق في تحقيق الهدف المطلوب منه، خاصة إذا ما استنفد الفرص المعطاة له. وهذا ما حصل مع المدرب الفرنسي لمنتخب سيراليون كريستيان كول، الذي فشل في قيادة المنتخب في أربع مباريات متتالية مني فيها بالهزيمة في التصفيات الأفريقية المؤهلة لكأس العالم، وعين بدلاً منه المدرب أوبي ميتزجر، عله ينتقل بالمنتخب السيراليوني إلى مرحلة جديدة يستعيد بها صورته ويحفظ ماء وجهه على ساحة الكرة الأفريقية.

وما حصل مع التشيكي دوشان يورين، مدرب منتخب الكويت، الذي أقاله اتحاد اللعبة، أمر طبيعي جداً. ففي الوقت الذي كان فيه المسؤولون والجمهور الكويتي قد ضمنوا التربع على قمة مجموعتهم الآسيوية ووضعوا في بطونهم «بطيخة صيفي» للانتقال إلى المرحلة الثانية من تصفيات آسيا المؤهلة لكأس العالم، إذا بالمنتخب الكويتي ومدربه التشيكي يفرطون بالأمل الذي كان في متناول أيديهم، فتسرب من بين أيديهم في لحظة، عندما هزم المنتخب من شقيقه البحريني. فوصلت البحرين إلى المرحلة الثانية. بينما ظل المنتخب الكويتي وجماهيره يعانون من الحسرة على ضياع فرصة التأهل التي كانت مضمونة مائة بالمائة.. وكان المدرب السبب في ضياعها.

مثلما حدث مع مدرب المنتخب الكويتي، حدث مع مدرب المنتخب العراقي، اليوغسلافي ميلان زيفادينوفيتش، الذي لم يحقق طموحات المنتخب العراقي وتعثر في طريق التصفيات. لكن المثير هنا. أن هذا المدرب كان قد سافر إلى بلده وترك المنتخب احتجاجاً على التدخل الدائم في عمله من قبل المسؤولين في اتحاد اللعبة العراقي، وهو قد صرح بذلك علناً. فما كان من المسؤولين إلا أن أقالوه وهو بعيد عنهم في بلده، ليحل محله المدرب الوطني عدنان حمد لقيادة المنتخب في المرحلة المقبلة.

ومرة أخرى، يكون المدرب ضحية لسوء النتائج التي يحققها مع المنتخب الذي يدربه. وهذا ما حصل للبرازيلي كارلوس ألبرتو توريز، مدرب المنتخب العماني الذي كان قد بدأ في الظهور تدريجياً على ساحة الكرة الخليجية والآسيوية، وكان محل أمل كبير في التقدم على طريق اللعبة ودخول حلبة المنافسة بقوة مع المنتخبات الخليجية الأخرى. لكن المدرب البرازيلي فشل في الحفاظ على الصورة الطيبة التي كان المنتخب العماني قد بدأ في رسمها كوافد جديد إلى ساحة المنافسة، وخاصة في بطولات دول مجلس التعاون الخليجي

تبادل المواقع

وبعيداً عن المنتخبات، فإن فرقاً مرموقة على ساحة الكرة الأوروبية، والغربية تعرضت لتبديلات وتغييرات في مدربيها لأسباب متعددة. فقد أقال فريق ريال بيتش الإسباني، مدربه فرناندو فاسكيز، وعين بدلا منه المدرب لويس ديل سول، إثر فشل المدرب المقال في تحقيق نتائج جيدة للفريق الذي تعرض تحت إدارته إلى خمس هزائم متتالية.

ولسبب آخر لا علاقة له باللعبة ومشاكلها أو بالنتائج المرجوة. فإن مدرب فريق بشيكتاش التركي الإيطالي بيفينو سكاريد تخلى من تلقاء نفسه عن تدريب الفريق بسبب الأزمة الصحية التي يعاني منها. فحل محله المدرب الألماني كريستون داوم.

وبسبب شتيمة تلقاها فاتح تيريم، المدرب التركي لفريق فيورنتينا الإيطالي، من رئيس النادي. فإن المدرب حزم حقائبه ورحل، ليعين النادي بدلاً عنه المدرب الإيطالي روبرتو ماتشيني.

والمدرب الإيطالي لفريق اتحاد جدة السعودي، دوتسينا، أقاله النادي إثر فشله في قيادة الفريق في ربع نهائي كأس الأندية الآسيوية الذي استضاف تصفياته نادي بيروزي الإيراني في العاصمة طهران. وكانت هذه الإقالة ضرورية، بسبب خروج الفريق من التصفيات التي كان مرشحاً لها لتمثيل الكرة السعودية مع زميله فريق الأهلي الذي خرج هو أيضاً من التصفيات. وقد تعاقد اتحاد جدة مع المدرب البرازيلي خوسيه أوسكار. لقيادة الفريق في المرحلة المقبلة.

ولأسباب مالية على ما يبدو. فقد أعلن المدرب الإيطالي فابيو كابيللو عزمه على ترك مهمته مع نادي روما الإيطالي. لينتقل إلى تدريب فريق مانشستر يونايتد الإنكليزي، خلفاً للمدرب إليكس فيرغسون الذي سيترك النادي نهاية الموسم. وفي الوقت الذي أعلن فيه نادي يوفنتوس عن تجديد عقد مدربه كارلو أنشيلوتي لموسم جديد، بسبب نجاحه في إدارة الفريق، فإن عالم التدريب والمدربين يشهد أيضاً عملية (الاستعارة) كما حصل مع الكرواتي (رادي) مدرب المنتخب الأولمبي الكويتي. إذ سمح له اتحاد اللعبة الانتقال مؤقتاً لتدريب فريق القادسية، على سبيل (الإعارة) دون أن يفك ارتباطه بالمنتخب الأولمبي.

أو كما وافق نادي النصر الإماراتي على إعارة مدربه «الجديد» التشيكي ميلان ماتشاله للاتحاد العماني للإشراف على تدريب منتخب السلطنة مؤقتاً في تصفيات كأس العالم، خلفاً للبرازيلي كارلوس ألبرتو توريز.

أخيراً.. إنه حقاً عالم غريب تتبدل فيه المواقع والمراكز في ساحة كرة القدم المليئة بالإثارة والتشويق والصراع والتنافس في عملية الصعود والهبوط التي تشكل زوبعة لاترحم من يقع في دوامتها، مهما علا شأنه، وغلا ثمنه.

فى أحد أعظم سباقات الخيل

تألقت دبى رغم صدمتها



الشيخ مكتوم بن راشد والشيخ محمد بن راشد يسلمان الكأس للفارس بافرت

أبو ظبى-«الوطن الرياضى»

لم تكن كأس دبى العالمية للخيول «دبى 2001» إلا صدمة حقيقية لطموحات خيول دولة الإمارات التى خسرت الرهان، ومنحت اللقب للحصان الأميركى «كابتن ستيف» الذى انتزع بطولة الشوط الرئيسى والجائزة الكبرى التى بلغت ثلاثة ملايين و600 ألف دولار، وهو ما يزيد على نصف قيمة جائزة الشوط الرئيسى التى بلغت ستة ملايين دولار. علماً بأن الجائزة الإجمالية للسباق بلغت 15 مليوناً و٢٥٠ألف دولار.

ولم يكتف «كابتن ستيف» بالتفوق على الحصان الإماراتى «بست أوف ذا بستس»، أو زميله الحصان «أقدار»، بل أسهم فى تعادل الخيول الأميركية مع الخيول الإماراتية فى عدد مرات الفوز بلقب البطولة حتى الآن «3 مرات لكل منهما».

وكانت المفاجأة أيضاً أنه لم يظهر ضمن قائمة الخيول الأوائل، من خيول الإمارات سوى الحصان «استيت شينتو» للشيخ راشد بن محمد بن راشد آل مكتوم.

وفور انتهاء السباق أكد سعيد بن سرور المدرب الإماراتى الشهير، أن ما حدث فى كأس دبى العالمية كان مفاجأة بكل المقاييس، ويفرض إعادة تقييم الموقف من جديد، لأنه ليس من المنطقى أن يحتل مرشحو الإمارات هذه المراكز المتأخرة، حتى احتل «بست أوف ذا بستس» المركز الثامن بينما فاز «أقدار» بالمركز السابع، مما ضرب طموحات هواة الترشيحات فى الصميم!

أما بوب بافرت مدرب الحصان «كابتن ستيف» فقد أكد أنه خطط للفوز.. وحققه بجدارة بعد أن تعود «كابتن ستيف» على خوض غمار السباقات تحت الأضواء الكاشفة.

وبقدر ما كانت النتائج مخيبة لآمال مدرب خيول الإمارات، كانت أيضاً هزيمة منكرة للفارس الإيطالى الشهير فرانكى ديتورى الذى فشل فى قيادة «بست أوف ذا بستس» لمنصة التتويج، بينما واصل منافسه الفارس جيرى بيلى هواية حصد الألقاب والبطولات وملايين الدولارات عندما قاد «كابتن ستيف» للفوز بلقب أول بطولة لكأس دبى العالمية فى الألفية الجديدة، ليصبح جيرى بيلى أول وآخر من يفوز بهذا اللقب الكبير، حيث سبق أن قاد الحصان الأميركى «سيجار» - للفوز بلقب ١٩٩٦، وحقق مع «سيجار» - خلال عامين فقط 16 فوزا متتاليا، وعاد إلى دبى فى العام التالى ليقود الحصان «سينجسبيل» الذى يمتلكه الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، للفوز بكأس دبى العالمية، وعندما غاب فرانكى ديتورى عن السباقات، تم استدعاء جيرى بيلى ليقود خيول جودلفين على مضمار رويال سكوت وحقق لهم الفوز بواسطة دبى ميلنيوم.

و«كابتن ستيف» أحد خيول المالك الأميركى الشهير مايك بيجرام الذى جذب الانتباه بشكل واسع خارج الولايات المتحدة عام 1998 عندما فاز حصانه «رويال كوايت» بديربى كنتاكى أولا، ثم البريكنس ستيكس، لكنه لم يحقق بطولة التاج الثلاثى عندما خسر أمام فيكتورى جالوب بفارق أنف فقط!

وولد بيجرام فى فورت فوكس فى كنتاكى، ويمتلك مجموعة من مطاعم ماكدونالدز فى ولاية واشنطن، ولديه حاليا حوالى 30 حصاناً وفرساً بإشراف المدرب بوب بافيرت، وهو مثل مدربه كان يمتلك فى السابق بعض الخيول الربيعية، وأول نجاح له فى السباقات الرئيسية كان عن طريق «ثيرتى سلوز» فى «أبريدوز كب» وفى عام 1998 فازت مهرته «سيلفر بوليت آى» بجائزة الأكليبس كبطلة للمهرات عمر السنتين بعد أن فازت بسباق «البريدرز كب جوفينيال فيليز، والحصان «كابتن ستيف» مثل غيره من خيول بيجرام الأخرى، تم شراؤه بمبلغ متوسط نسبيا بمبلغ ١٧ ألف جنيه إسترلينى وسمى «كابتن ستيف» بهذا الاسم تيمنا بكابتن ستيف تومبسون الذى يساعد مايك بيجرام عندما حمل معه مسدسا داخل الطائرة دون قصد، وكان المسدس قد منح له كهدية.

وشهدت بطولة 2001 مشاركة الخيول السعودية لأول مرة عن طريق الحصان «سى مى» لمالكه الأمير سلطان بن محمد بن سعود، والحصان «إيرلى ورنينج» لمالكه الأمير متعب بن عبدالله بن عبد العزيز، وكانت المفاجأة عندما فاز الحصان «سى مى» بالمركز الخامس بعد منافسة قوية كاد خلالها أن يقلب موازين السباق.

ويدرب الحصان «سى مى» جيرى بارتون (33 سنة) الذى بدأ مسيرته فى عالم الخيول كفارس عام 1983 لكنه اضطر للتقاعد بعد أن خسر معركته مع زيادة الوزن، وبعدها أصبح مساعد مدرب، ثم انتقل من أميركا إلى السعودية بعد أن تعاقد معه الأمير سلطان لتدريب خيوله خلفاً لجوهينسى.

أما فارس الحصان «سى مى» فهو الأميركى كريس مكارون الذى ولد فى 27 مارس «آذار» عام 1955 بمدينة دوشيستر وبلغ مجموع جوائزه المالية حتى عام 2000 حوالى 240 مليون مارك عندما فاز بكأس بطولة بريدرزكب كلاسيك عام 1996، وبواسطة الحصان «الفابيت سوب» أصبح مكارون أول فارس يتخطى مبلغ 2 مليون دولار، فى مجال عمله كفارس.

وصرح مكارون بأنه يهتم بنوعية الخيول التى يقودها وأنه يفضل أن يعمل مع المدربين لرفع مستوى الخيول وليس بقيادتها فقط فى السباقات.

ومكارون متزوج ولديه ثلاث بنات: إيرين وستيفانى وكريستين.

سعيد بن سرور: لكل جواد كبوة!

أعرب المدرب الإماراتى سعيد بن سرور عن خيبة أمله إزاء نتائج الشوط الرئيسى لسباق كأس دبى العالمية للخيول وقال لكل جواد كبوة وإنه يتمنى أن يهزم الأميركان فى عقر دارهم خلال شهر مايو «آيار» المقبل خلال ديربى كنتاكى، مثلما كسبوا خيول الإمارات فى مضمار ند الشبا.

وعزا بن سرور خسارة «بست أوف ذا بستس» و«أقدار» إلى عدم تعود الحصانين على السباقات على المضمار الرملى لتعودهما على المضمار العشبى وهو ما أكده تقهقرهما، وحصولهما على مراكز متأخرة عكس كل الترشيحات والتوقعات.

وعن رأيه فى مستوى الشوط الرئيسى قال بن سرور: لقد كان شوطا قويا ومثيرا بحق وتمكنت المهرة الأميركية «كابتن ستيف» من حسم الصراع لصالحها بسرعتها الفائقة.

وتمنى بن سرور أن تكون نتيجة العام المقبل لصالح خيول الإمارات بعد أن تساوت الكفة مع الخيول الأميركية، إذ سبق للإمارات أن فازت باللقب ثلاث مرات عن طريق سينجسبيل والمتوكل ودبى ميلنيوم، بينما فازت أميركا ثلاث مرات أيضاً عن طريق سيجار وسيلفر شارم وكابتن ستيف، موضحاً أن بست أوف ذا بستس وأقدار سيشاركان فى الموسم الأوروبى المقبل.

ولا عزاء لأصحاب الترشيحات!

لم تكن بطولة كأس دبى العالمية للخيول مخيبة لآمال خيول الإمارات فحسب، بل أحبطت هواة الترشيحات الذين تلاعبت النتائج بأعصابهم، ففى الشوط الأول رشح 8708 متفرجين الحصان أزيل للفوز بالمركز الأول ولكن الفوز كان من نصيب ماجيك ديبيبول!

وفى الشوط الثانى: رشح 10085 شخصاً الحصان «شانيا فيزيق» وكان الفوز من نصيب «فستيفال أوف لايت».

وفى الشوط الثالث: رشح 8611 شخصاً الحصان ستريت كراى وكان الفوز من نصيب «إكسبريس تاور».

وفى الشوط الرابع: رشح 10898 شخصاً الحصان «فانتاستيك لايت» ولكن الصدارة ذهبت للحصان «ستامى جولد».

وفى الشوط الخامس: رشح 4857 شخصاً

الشيخ محمد بن راشد يسلم جائزة الحصان الذهبى



الفائزون

الحصان «استنتاج» إلا أن الفوز ذهب إلى «كولرون».

وفى الشوط السادس: رشح 9369 شخصاً الحصان «صن لايت» إلا أن «جيم أندتونيك» انتزع الفوز.

وفى الشوط السابع: رشح 12447 شخصاً الحصان «بست أوف ذا بستس» إلا أن البطولة ذهبت للحصان الأميركى «كابتن ستيف».

لقطات من «ند الشبا»

أقيمت كأس دبى العالمية للخيول - كالعادة- على مضمار ند الشبا وحضره أكثر من 150 ألف متفرج وشهد السباق الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات رئيس مجلس الوزراء حاكم دبى والشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبى وزير المالية والصناعة. والشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولى عهد دبى وزير الدفاع بدولة الإمارات.

تابع السباق عبر الفضائيات ما يقارب 2 مليون نسمة على مستوى العالم. ونقلت قناة دبى الرياضية الحدث العالمى بـ 27 كاميرا ثابتة ومتحركة ومحمولة، كما تم تركيب كاميرا حديثة ذات مواصفات خاصة وماصة للصدمات لضمان أقصى درجة من نقاء الصورة. وتم تثبيت 4 كاميرات خاصة على بوابات الانطلاقة لمتابعة أفضل أربعة خيول مرشحة للفوز ببطولة كل شوط.

أشاد كل المشاركين بنجاح كأس دبى العالمية سواء على المستوى الفنى أو التنظيمى، وإن كانت فرحة أبناء الإمارات لم تكتمل، نظرا لخسارة الحصان «بست أوف ذا بستس» والحصان «أقدار».

فيرجسون «غاوى خيول»!

الأسكتلندى أليكس فيرجسون المدرب الأسطورة لفريق مانشستر يونايتد لبى دعوة اللجنة المنظمة وحضر السباق، وخاصة أنه «غاوى» خيول، ويشارك أحياناً بخيوله فى السباقات وقال: لا تستبعدوا مشاركتى فى كأس دبى العالمية.. مستقبلاً. وأضاف أنه سيعتزل التدريب العام المقبل. من أجل عيون زوجته! وأنه يرشح منتخب فرنسا للاحتفاظ بلقب بطل كأس العالم.

ورافق أليكس فيرجسون فى زيارته الأولى للإمارات برايان روبسون كابتن فريق مانشستر يونايتد السابق.

أفضل زى

ابتسم الحظ للأسترالية روزانا فيروسى فى الفوز بمسابقة أفضل زى حيث نال فستانها الأخضر الإعجاب. فيما حصلت البريطانية شارون هوريك على المركز الثانى بارتدائها ثوباً أسود أنيقاً.

وأجمل قبعة

وفازت الأيرلندية مارى كونز بلقب صاحبة أجمل قبعة خلال كأس دبى العالمية للخيول، وتنافس فى هذه المسابقة 150 سيدة وفتاة وتأهل للمرحلة الثانية 26 مشاركة تم تقسيمهن على ثلاث مجموعات.

روح رياضية

برغم خسارة الحصان الإماراتى «بست أوف ذا بستس» إلا أن الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم حرص على تهنئة بوب بافرت مدرب الحصان «كابتن ستيف». فور انتهاء الشوط السابع الذى بلغت مسافته 200 متر.

منافسة قوية

النتائج الكاملة لكأس دبى العالمية للخيول

فيما يلى النتائج الكاملة للأشواط السبعة لكأس دبى العالمية للخيول «دبى 2001» وقيمة الجائزة التى حصل عليها الفائزون الثلاثة بنتيجة كل شوط.

الشوط الأول:

1- ماجيك روبيبول لمالكه سمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان (150 ألف دولار).
2- لاين دانسر لمالكه الماجين مورى (50 ألف دولار).
3 - بارا دور لمالكه الشيخ خليفة بن محمد آل ثانى (25 ألف دولار).
4- ماى برينس لمالكه ماثيودو (12.500 دولار).

الشوط الثانى:

1- فيستيفال أوف لايت لمالكه توست جود دولفين (60 ألف دولار)»
2 - كيورول «جودلفين» (20 ألف دولار).
3- كونفليكيت للشيخ مروان آل مكتوم (10 آلاف دولار).
4- شانيا فيزيت «جودلفين» (5 آلاف دولار).

الشوط الثالث:

1 - إكسبريس تاور «جودلفين» (120 ألف دولار).
2 - ستريت كراى «جودلفين» (40 ألف دولار).
3- ليدر بالاس لمالكه أمير مان ريسنج (20 ألف دولار) .
4- سيلنك سايلنس لمالكه الشيخ محمد بن راشد (10آلاف دولار).

الشوط الرابع:

1 - ستاى جولدن لمالكه شداى ريس هورس (مليون و200 ألف دولار).
2- فانتاستيك لايت لجودلفين (400 ألف دولار).
3 - سليفانو لمالكه ستيفتونج (200 ألف دولار).
4- أندليس هول لمالكه آى إل بارالوديو (100 ألف دولار).

الشوط الخامس:

1 - كولرون لمالكه كارولين (مليون و200 ألف دولار).
2- فنزا كسكلوسيف لمالكه مايكل (400 ألف دولار).
3- بروتولينى لجودلفين (200 ألف دولار).
4- نوكليار دبيت لمالكه جيد آرشيستر (100 ألف دولار).

الشوط السادس:

1 - جيم آند تفنيك لمالكه جيه دى أمارتين (مليون و200 ألف دولار).
2- فيرى كينج براون لمالكه فيليب إس (400.000 دولار).
3- صن لاين لمالكه تى. ماك. كى (200 ألف دولار).
4- جولدن سيلكا لمالكه الدوديج ريسينج (100 ألف دولار).

الشوط السابع «الشوط الرئيسى»:

1 - «كابتن ستيف» لمالكه مايك بيجرام (ثلاثة ملايين وستمائة ألف دولار).
2- توزا فيكتورى لمالكه مكوتو كينكو (مليون ومائتى ألف دولار).
3- هاى تورى لمالكه جارى إيه (600 ألف دولار).
4- إستيت شينتو للشيخ راشد بن محمد بن راشد (300 ألف دولار).

مصنعو السيارات ينظمون بطولة منافسة للفورمولا وان



انطلاقة مثيرة

أجمع المسؤولون عن الشركات المصنعة للسيارات التى تشارك فى بطولة العالم للفورمولا واحد (الفئة الأولى) فى تورينو على أنهم باتوا قريبين جداً من إقامة بطولة ثانية منافسة لها بعد الخلافات الحاصلة على حقوق النقل التلفزيونى للأولى.

ومن المتوقع أن يقر المشروع، الذى أعدته رابطة تصنيع السيارات فى أوروبا، فى أقرب وقت ممكن.

وقال المدير الإدارى لشركة فيات الإيطالية، ورئيس الرابطة باولو كانتاريللا «أن جميع الشركات المصنعة للسيارات التى تشارك فى بطولة العالم للفورمولا واحد وافقت بالإجماع على الانضمام إلى الشركة التى ستدير البطولة الجديدة».

وكشف كانتاريللا فى حديثه إلى الصحافيين فى روما «عن الرغبة فى خلق بطولة جديدة»، وذكر أن شركات كرايزلر وفورد ورينو وبى إم دبليو هى شريكة أيضا فى هذه الفكرة.

وتابع «أنه مشروع عملنا على دراسته لبعض الوقت ويهدف إلى إيجاد منافسة مفتوحة مع إنشاء شركة لإدارة هذه السباقات»، معتبراً أن «اسم البطولة الجديدة لن يكون بطولة الفورمولا واحد».

من جهة ثانية ضربت فيرارى بقوة فى سباق جائزة ماليزيا الكبرى، المرحلة الثانية من بطولة العالم لسباقات سيارات الفورمولا واحد (الفئة الأولى)، على حلبة سيبانغ بالقرب من كوالالمبور، بعد حلول سائقيها الألمانى مايكل شوماخر بطل العالم فى المركز الأول والبرازيلى روبنز باريتشيللو ثانيا.

وأنهى شوماخر السباق البالغ مسافته 304,865 كلم بزمن ساعة و47 دقيقة و34 ثانية و801 جزءاً من الألف من الثانية بمعدل سرعة وسطى 170,030 كلم/ساعة.

وحل الإسكتلندى ديفيد كولتهارد (ماكلارين مرسيدس) ثالثا. وجاء زميله الفنلندى ميكا هاكينن وصيف العام الماضى وبطل عامى 1998 و1999 سادسا.

وكان شوماخر قد أحرز المركز الأول أيضا فى المرحلة الأولى قبل أسبوعين فى سباق جائزة أستراليا المفتوحة وبات رصيده 20 نقطة أمام كولتهارد وباريتشيللو اللذين يتقاسمان المركز الثانى برصيد 10 نقاط

وهو الفوز السادس والأربعون لشوماخر منذ احترافه، والسادس على التوالى له، لأنه كان قد فاز بالسباقات الأربعة الأخيرة من بطولة العام الماضى.

انطلق شوماخر بقوة من المركز الأول وخلفه باريتشيللو فيما قفز كولتهارد الذى انطلق من المركز الثامن إلى الرابع مكان هاكينن إلى أن دخل السباق فى لفته الثالثة التى شهدت خروج العديد من المتسابقين عن أرض الحلبة نتيجة بدء تساقط الأمطار ومنهم سائقا شوماخر فتراجع ترتيبهما وتسلم الإيطالى يارنو تروللى (جوردان) دفة الصدارة وخلفه كولتهارد.

لكن فرحة تروللى كولتهارد لم تدم كثيرا رغم أن الأخير انتزع الصدارة من الأول لأن جميع السائقين دخلوا تباعا إلى مركز الصيانة لتغيير الإطارات العادية بأخرى خاصة بالمطر، ثم دخلت غرفة الأمان إلى أرض الحلبة بعد الزحمة الكبيرة التى حصلت فى المرآب من اللفة الرابعة وحتى التاسعة وكان ترتيب شوماخر فى حينها فى المركز الحادى عشر.

وبعد أربع لفات من الضغط المتواصل لشوماخر نجح الأخير فى انتزاع الصدارة ببراعة من كولتهارد ومضى فى قيادته «الجنونية» محققا نحو خمس ثوان عن أقرب منافسيه فى كل لفة حتى أنهى السباق فى المركز الأول.

– ترتيب السائقين العشرة الأوائل:

1- الألمانى مايكل شوماخر (فيرارى) 1.47.34.801 ساعة

2- البرازيلى روبنز باريتشيللو (فيرارى) بفارق 23.660 ثانية

3- الإسكتلندى ديفيد كولتهارد (ماكلارين مرسيدس) بفارق 28.555 ثانية

4- الألمانى هاينتس هارالد فرنتسن (جوردان هوندا) بفارق 46.543 ثانية

5- الألمانى رالف شوماخر (وليامس بى ام دبليو) بفارق 48.233 ثانية

6- الفنلندى ميكا هاكينن (ماكلارين مرسيدس) بفارق 48.606 ثانية

7- الهولندى يوز فيرستابن (أروز إسياتيك) بفارق 1,21,560 دقيقة

8- الإيطالى يارنو تروللى (جوردان هوندا) بفارق لفة

9- الفرنسى جان اليزى (بروست) بفارق لفة

10- البرازيلى لوسيانو بيرتى (جاغوار) بفارق لفة

– ترتيب بطولة العالم

1- مايكل شوماخر	30 نقطة
2- كولتهارد	10 نقاط
3- باريتشيللو	10 نقاط
4- فرنتسن	5 نقاط
5- هيدفيلد	3 نقاط
6- رالف شوماخر	2 نقطتان

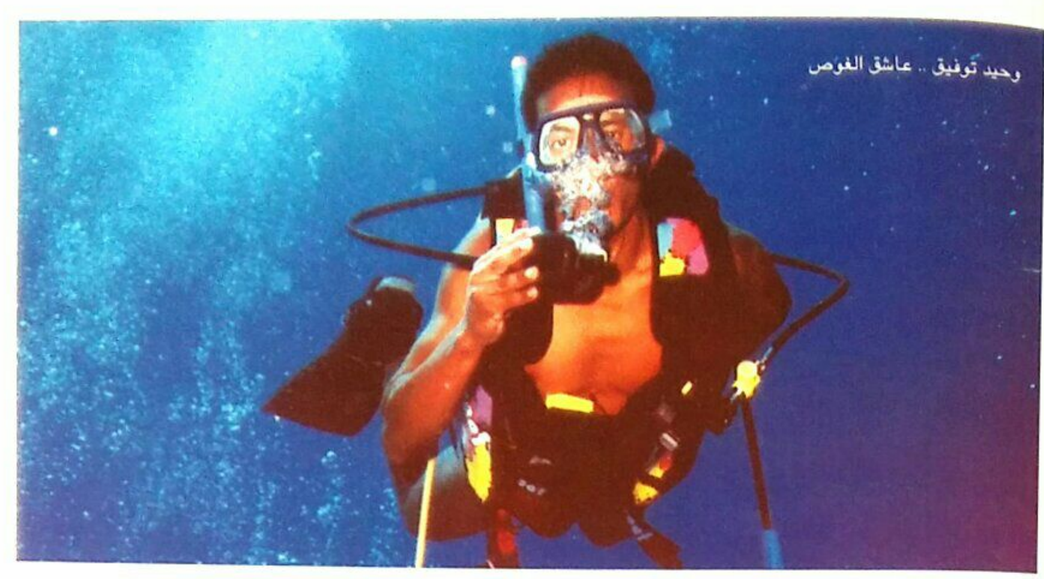
– ترتيب بطولة العالم للصانعين

1- فيرارى	30 نقطة
2- ماكلارين مرسيدس	11 نقطة
3- جوردان هوندا	5 نقاط
4- ساوبر بتروناس	4 نقاط

شوماخر (لليسار) فى اللفة الاخيرة

عطس الغطاس.. فكانت المشكلة، مواقف وطرائف تحت الماء !!

أحد الغواصين فى رحلة تدريبية



وحيد توفيق .. عاشق الغوص

شرم الشيخ: مجيب رشدى

ماذا تفعل لو قمت برحلة فى أعماق البحر.. وفاجأك قرش هائم بين الشعاب المرجانية.. وكيف تتصرف إذا عطست فجأة فانفلت القناع الذى ترتديه فإذا بك خائف لا تدرى ما العمل، هذه وتلك وغيرها من المواقف الصعبة والطريفة حدثت بالفعل لغواصين تحت الماء، فحكوا لنا عنها، وعن رياضة الغوص بكل ما يتعلق بها من قواعد وأسس.

إنها مجموعة من الحقائق والغرائب عن رياضة الغوص.. تابعوها معنا من خلال حوارنا مع عدد من أصحاب مراكز الغوص ومن يمارسون هذه الرياضة كمدربين أو كمرشدين.



الاستعداد للغوص

يقول أشرف لوكسر:

بالنسبة لممارسى رياضة الغوص فهم نوعان: شخص لا يعرف شيئاً عن هذه الرياضة ويريد أن يتعلمها.. فنعطيه «كورسا» عن كيفية الغوص أولاً من خلال مشاهدته لفيلم فيديو يشرح له كل شىء عن الغوص ثم يطبق ما رآه عملياً تحت الماء.. وبعد 4 أيام متتالية تحت الماء.. يصبح هذا الغطاس مبتدئاً ويصبح مسموحاً له بالغوص لعمق 12 متراً فقط وكلما تكرر وتزايد عدد «غطساته» أصبح أكثر حنكة وقدرة على الغوص لمسافات أعمق.. وشيئاً فشيئاً يصبح غطاساً منقذاً.. والغطس عموماً من الرياضات التى تحبها جداً ولا يمكنك الاستغناء عنها، ومع الخبرة المتزايدة يتحول الغطاس إلى مدرب يأخذ الناس ويعلمهم ويغوص بهم.

ويضيف أشرف:

الشخص الثانى أو النوع الآخر من الغواصين فى الأغلب يكونون أشخاصاً على دراية بالغوص ومعهم رخص تمنحها منظمات دولية، ولكن مشكلة هؤلاء أنهم لم يمارسوا الغوص أو توقفوا عنه لفترة 6 أشهر مثلا،

الغوص عالم من الأسرار والحكايات

فيتم عمل CHEC DIVE أو اختبار غوص لهم.. ومن خلال الغطسات التى يقومون بها يعودون مرة أخرى إلى لياقتهم المعهودة.

وماذا عن رحلة الغوص ذاتها؟

– هنا يقول لنا سامح صبرى: الرحلة تبدأ فى الأغلب فى الصباح الباكر وتنتهى فى المساء حيث نقوم باصطحاب فريق الغوص فى أحد اللنشات أو المراكب.. إذا كان هذا الفريق لايزال يتعلم فنغوص به فى مكانين.. يكون عمقهما بسيطاً ثم بالتدريج نأخذهم إلى أماكن أكثر عمقاً.. الغطسة الأولى تكون أقل صعوبة ثم تتزايد صعوبتها بالتدريج حتى اليوم الرابع أو الخامس كل 6 من المتدربين أو الغواصين يخرج معهم مدرب أو مرشد وإذا زاد العدد على 6 أشخاص فأصبح 7 أو أكثر يخرج اثنان من المرشدين معهم، بحيث لو حدث أى شئ لأحد هؤلاء الغواصين يكون هناك حل سريع وفورى من جانب هذين المرشدين.

وبعد انتهاء الغطسة.. يخرج الغطاسون إلى المركب التى غالباً ما تكون مجهزة بالإسعافات الأولية وكافة الاحتياطات التى يحتاج إليها الغطاس كأنبوبة الأكسجين ويشترط ألا يمضى على الأكسجين الموجود بها أكثر من 6 أشهر، هذا بالإضافة إلى أن المركب يكون مربوطاً لاسلكياً بمركز الغوص وبغرفة معادلة الضغط الموجودة بجانب السقالة.. بحيث يكون هناك تصرف سريع فى حالة حدوث أية إصابة أو مشكلة.. والتجهيز فى شرم الشيخ «كما يقول سامح صبرى» على أعلى مستوى فهناك غرفتا ضغط كبيرتان.. الأولى موجودة بجانب السقالة كما ذكرت والثانية بمستشفى شرم الشيخ الدولى وهذه تتسع لـ 12 شخصاً مرة واحدة لمعادلة الضغط وبالتالى فهذا الأمر يطمئن الغواصين ويشجعهم على المجئ إلى شرم الشيخ.

وما هى أجمل مناطق الغوص فى شرم الشيخ؟

يقول محمد القبانى:

– هناك المحميات الشهيرة فى رأس محمد.. ورأس أم السيد.. ورأس نصرانى. وتيران بخليج العقبة التيارات المائية فيها تكون قوية ومختلفة الاتجاهات وهى من أشهر مناطق الغوص الذاخرة بالشعاب المرجانية والأسماك النادرة.

وما هو أقصى عمق يمكن الوصول إليه؟

– يضيف القبانى: يمكن الغوص حتى 39 متراً كأقصى عمق.

وماذا عن أطرف وأصعب المواقف التى يمكن أن يتعرض لها الغطاس تحت الماء؟

– **يقول وحيد توفيق:** أصعب المواقف نحاول دائماً تجنبها بكل وسيلة فمثلاً لا نتعدى العمق القانونى للغوص، وعموماً فأى شئ يحدث تحت الماء لابد أن يكون الشخص فيه هادئاً جداً ليحسن التصرف وأذكر فى إحدى المرات من الأشياء الطريفة التى حدثت أن عطس أحد الغواصين تحت الماء فانخلع الماسك وجرفته المياه بعيداً.. مع العلم أن الغواص يستطيع أن يعطس أو حتى يتقيأ من خلال الجزء الذى يتنفس منه.. الخطورة هنا أن يخاف ويرتبك ويحاول الخروج من الماء بسرعة كبيرة.. وفى هذه الحالة نسعى لطمأنة الغواص واستعادة قناعه.. أما حالة الخوف التى تنتابه بعد انفلات القناع يكون سببها أنه يفقد الرؤية الواضحة فالقناع به جزء أو مساحة هواء فاصلة بين الماء وبينه.


الغوص.. رياضة لها متعة خاصة

أيضاً من المواقف الأخرى، أن الغواصين تستهويهم فى كثير من الأحيان وتدفعهم الرغبة لمشاهدة بيوت سمك القرش وعادة ما تكون هذه البيوت داخل الشعاب المرجانية. فأذكر فى إحدى المرات أنه كان هناك نوع من القروش الصغيرة ذات الزعنفة البيضاء والتى تعيش على طعامها من الأسماك الصغيرة، ولا تمثل خطورة على الإنسان رغم شكلها الذى قد يهابه المرء للوهلة الأولى.. وهذه البيوت التى ذكرتها دائماً ما تكون لها فتحتان الأولى للدخول والأخرى للخروج. أحد الغواصين اقترب أكثر من اللازم من إحدى هذه الفتحات حتى يتمكن من رؤية القرش بوضوح.. ففاجأه هذا القرش، فحدث له نوع من الذعر وانطلقت فجأة البالونات والفقاعات المائية أثناء رجوعه إلى الخلف.. وإذا بالقرش يفعل نفس الشيء.. عموماً كل ذلك لا يحدث فى أعماق لا تزيد على الـ 20 أو 25 متراً بحيث يكون مدى الرؤية واضحاً.

أما روبير ألبير فيقول: أمارس رياضة الغوص منذ العام 1994 وحتى الآن، وأرى أنها من أرقى الرياضات الموجودة رغم تكلفتها بسبب المعدات المستخدمة ولكن يكفى أن الإنسان يكون له اتصال مباشر مع الطبيعة ذاتها.

هل شرط أنه كلما زاد العمق شاهد الغواص أشياءً لا يراها فى أعماق أقل؟

– ليس شرطاً على الإطلاق فبالإمكان فى أعماق لا تزيد على 10 و13 و18 متراً أن يستمتع برؤية أشياء جميلة من الشعاب والأسماك قد لا يراها إذا غاص على أعماق أكبر.

وماذا عن أكثر الجنسيات العالمية التى تتردد على شرم الشيخ لممارسة هذه الرياضة فى الوقت الحالى؟

– منذ عامى 87، 88 وحتى الآن والمسألة مختلفة.. ففى البداية كان الألمان والسويسريون، أما الآن فحدث نوع من التوافد الإيطالى الكبير بجانب الإنجليز وجنسيات أخرى متنوعة.. وهذا فى رأيى ظاهرة جميلة وليست سيئة لإنعاش السياحة التى تعيش عليها هذه المنطقة.

وماذا عن أشهر مناطق الغوص العالمية؟

– هى كثيرة ولكن أجملها الباسيفيك والكاريبى والملديفى وبالطبع الكثير من المناطق فى أستراليا.


رحلة الغوص تبدأ فى الصباح وتنتهى فى المساء


بانوراما الألوان فى أعماق البحر الأحمر

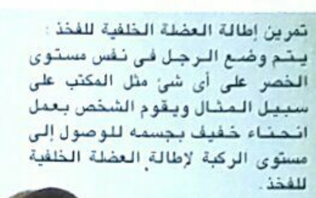
عضلات الفخذ والكتف والظهر.. عنوان رشاقة الرجل

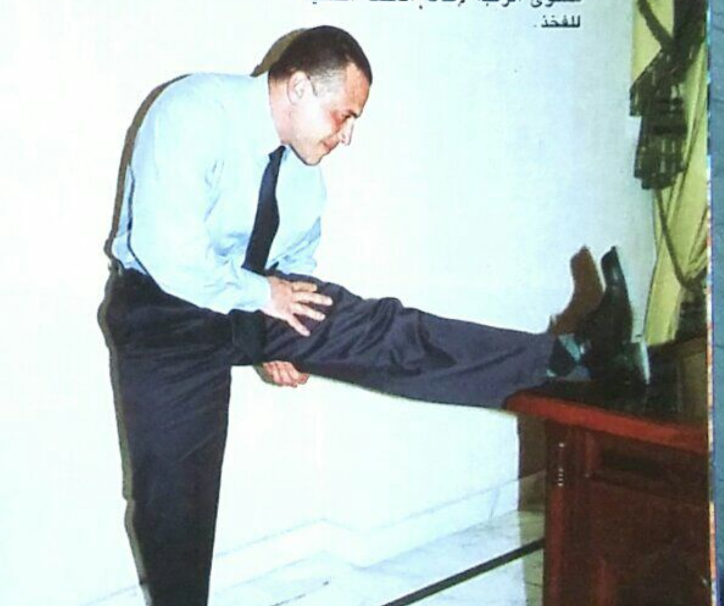
تصوير:ناصر محجوب

تقدم«الوطن الرياضى» فى هذا الباب الجديد آخر ما يراه الخبراء الرياضيون من حركات رياضية لتقوية الجسد وللتمتع برشاقة دائمة.. وفى هذا العدد نقدم تمارين إطالة عضلة الفخذ والكتف والظهر ورفع الأثقال.. وفقا لما هو مبين فيما يأتى:

تمرين إطالة العضلة الأمامية للفخذ: يجب الوقوف فى وضع مستقيم مع مسك القدم باليد الحرة ويجب أن تكون الركبتان فى وضع متقارب ويساعد هذا التمرين على إطالة وإحماء عضلة الفخذ الأمامية

تمرين إطالة وإحماء عضلة الكتف: يجب الجلوس فى وضع مستقيم وثنى الذراع أسفل الذقن وأمام الصدر مع دفع الكوع باليد الخالية فى اتجاه الكتف المعاكس مع الثبات فى الوضع لمدة 20 ثانية ويجب تكراره مع الذراع الأخرى.





تمرين إطالة العضلة الخلفية للفخذ: يتم وضع الرجل فى نفس مستوى الخصر على أى شئ مثل المكتب على سبيل المثال ويقوم الشخص بعمل انحناء خفيف بجسمه للوصول إلى مستوى الركبة لإطالة العضلة الخلفية للفخذ.

تمارين الأثقال

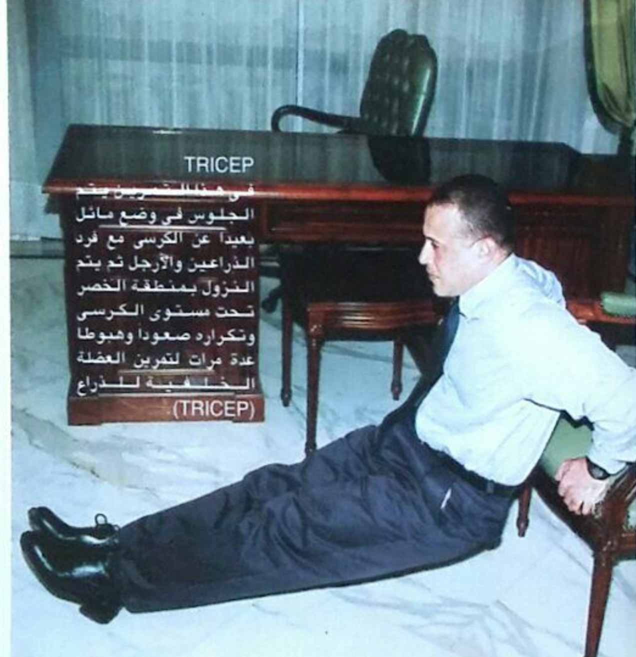


SHOULDER PRESS
يتم رفع الثقل فى هذا التمرين من منطقة الكتف إلى أعلى الرأس مع مراعاة عدم فرد الذراعين وذلك لحماية منطقة الكوع من الإصابة ويفيد هذا التمرين منطقة الكتف ويتم التكرار بعدد 10 مرات.

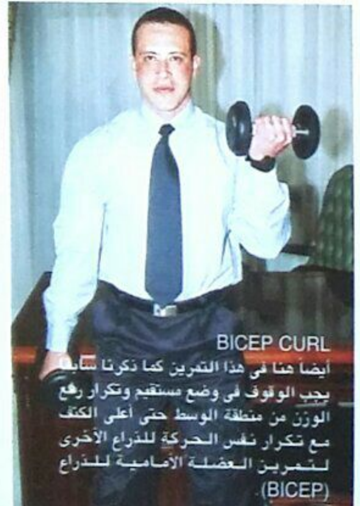
أيضاً يجب الجلوس فى وضع مستقيم مع النظر للأمام ودفع الذراعين لأعلى فى نفس الوقت.



SIDE RAISE
فى هذا التمرين يقوم الشخص برفع الثقل من وضع الجلوس من منطقة الوسط حتى منطقة جانب الكتف ويفيد هذا التمرين العضلة الجانبية للكتف ويتم التكرار بعدد 10 مرات.



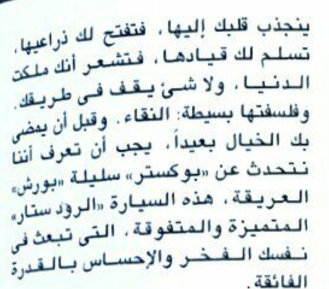
TRICEP
فى هذا التمرين يتم الجلوس فى وضع مائل بعيداً عن الكرسى مع فرد الذراعين والأرجل ثم يتم النزول بمنطقة الخصر تحت مستوى الكرسى وتكراره صعوداً وهبوطاً عدة مرات لتمرين العضلة الخلفية للذراع (TRICEP).



BICEP CURL
أيضاً هنا فى هذا التمرين كما ذكرنا سابقاً يجب الوقوف فى وضع مستقيم وتكرار رفع الوزن من منطقة الوسط حتى أعلى الكتف مع تكرار نفس الحركة للذراع الأخرى لتمرين العضلة الأمامية للذراع (BICEP).


البوكستر
تسلم لك قيادتها !
S-MW 8510





ينجذب قلبك إليها، فتفتح لك ذراعيها، تسلم لك قيادها، فتشعر أنك ملكت الدنيا، ولا شئ يقف فى طريقك. وفلسفتها بسيطة: النقاء. وقبل أن يمضى بك الخيال بعيداً، يجب أن تعرف أننا نتحدث عن «بوكستر» سليلة «بورش» العريقة، هذه السيارة «الرود ستار» المتميزة والمتفوقة، التى تبعث فى نفسك الفخر والإحساس بالقدرة الفائقة.

ما إن تجلس خلف مقودها حتى تشعر بأنك فى مقصورة رائعة، وستشعر بالمتعة عندما يتاح لك اختيار المقصورة التى تناسبك، بالجلد الطبيعى والخشب، أو مزيج الجلد والألمنيوم أو الجلد والفولاذ. ويمكنك أيضاً أن تختار التجهيزات التى تتلاءم معك، هاتف، وشاشة لتحديد خريطة الطريق عبر الأقمار الصناعية، وقارئة إسطوانات C.D وراديو. وفى وسط الكونسول ناقل سرعة رياضى يدوى بست سرعات، ويتوسط التابلوه، مقود رياضى الشكل يوحى بالقوة والتحكم.

وسواء كنت على طريق عادى أو حلبة سباق، فإنك بضغطة واحدة على دواسة البنزين تصل إلى سرعة 100 كلم فى 6,6 ثوانى، ودون أن تخشى شيئاً يمكنك الوصول إلى سرعة 250 كلم/ ساعة (الفيتيس الأوتوماتيكى).

وتنطلق هذه القوة من محرك يتوسط العجلات الأربع، بست إسطوانات و4



صبابات فى كل إسطوانة سعت 2687 سم3 فى البوكستر و3179 سم3 فى البوكستر إس. ويعطى المحرك قوة 220 حصاناً عند 6400 دورة و(252 حصاناً عند 6250 دورة). وناقل السرعة إما 5 أو 6 سرعات.

ويوفر نظام التعليق الأمامى والخلفى طراز ماكفرسون راحة وثباتاً ومرونة فى توجيه السيارة بواسطة مقود ذى مساعدة هيدروليكية.

كما توفر الفرامل المعززة بأربع بيستونات فى الأمام والخلف سيطرة تامة مع وجود إسطوانة مهواة، ونظام مانع الإغلاق A.P.S.

وفلسفة الجمال والقوة والسيطرة تعززها تكنولوجيا عالية لإدارة السيارة. فهى مزودة بكمبيوتر يوفر لك كافة المعلومات التى تحتاجها عن وضع السيارة وحالتها وسرعتها إلخ.. إضافة إلى تكييف هواء مميز.



فضفضة

غردقاوى .. إسكواشاوى

«أنت مدعو لحضور بطولتين كبيرتين فى لعبة الإسكواش».. هكذا أخبرنى المدير العام الزميل خالد أبو ظهر.

رحبت مباشرة بالدعوة، فهى فرصة نادرة لمشاهدة عمالقة هذه اللعبة الممتعة، وقلت له «فليكن.. فأنا إسكواشاوى».

وعلى الفور قفز من ذاكرتى «ديسك الإسكواش» لأتذكر بداية علاقتى بلعبة الإسكواش.

إذ أننى كنت ومازلت وسأبقى من أبناء وعشاق كرة القدم، وكم كان مملاً بالنسبة لى رؤية صورة أو سماع معلومة عن لعبة الإسكواش، وكيف يتنافس لاعبان على ضرب الكرة فى الحائط؟! فضلاً عما كانت تسببه لى أسماء أبطال اللعبة فى الثمانينات والتسعينات من ربكة لا مبرر لها، وكانوا آنذاك من باكستان.

وكان هذان السببان كافيين لبناء حائط من عدم المودة بينى وبين لعبة الإسكواش.

ولعلى فى هذا المقام أعترف بفضل زميل عزيز فى تغيير وجهة نظرى فى مسألة ضرب الكرة هذه فى الحائط.

فقد كان الزميل جاسم إشكنانى سكرتير تحرير ورئيس القسم الرياضى فى الزميلة القبس الكويتية أحد عشاق، ثم ممارس لعبة الإسكواش، وكان على علاقة وطيدة بأبطال اللعبة أمثال قمر الزمان وجهانجير خان وجنشير خان وجمال عوض، وغيرهم، وكان كثير الشرح لفنون اللعبة.

وللأمانة، فإننى كنت أستمع لما يقوله دون قناعة أو جذب لحب اللعبة، حتى التقيت ذات يوم بالنجم الأسطورى قمر الزمان، وعلم بعدم حبى للإسكواش.

وبعد فاصل من «خفة دمه» التى يشتهر بها، قص على مسامعى العديد من روايات وأسرار لعبة الإسكواش، وفائدتها الكبيرة لمن يمارسها حتى ولو على سبيل الهواية.

والإسكواش من الألعاب القليلة جداً التى لا تشترط سناً معينة لممارسها، فيلعبها الكبير والصغير، لأنها ببساطة شديدة جداً تلعب فى ملعب صغير المساحة، وبالتالى فإن الحركة فيه محدودة، ولكنها تكسب اللاعب لياقة بدنية عالية، وقوة فى الذراعين والقدمين، فضلا عن القوام الرشيق، بسبب كميات العرق الغزير التى يتصببها اللاعب، أى أن الدهون الزائدة تحترق وتذوب أولاً بأول.

وقد انتشرت لعبة الإسكواش كثيراً فى السنوات العشرين الأخيرة، وما من دولة لا تمارس فيها هذه اللعبة نظراً لقلة متطلبات وجودها، وبعد أن كانت ألقابها حكراً على لاعبى إنجلترا وباكستان، دخلت مصر ونيوزيلندا وأستراليا دائرة الصراع بتقديم صفوة من لاعبيها المهرة. وليس سراً أن ممارسة الرئيس حسنى مبارك لرياضة الإسكواش كانت سبباً مباشراً لاتساع قاعدة اللعبة بين الأندية المصرية، وظهور أبطال وبطلات لهم شأن كبير.

«أنت سرحان فى إيه؟» كلمات قالها الزميل خالد أبو ظهر أعادت «ديسك الإسكواش» إلى مكانه.

فقلت له: أنا معاك، ولكن.. أين ستقام البطولتان؟ فقال: فى الغردقة.

هنا قلت له: لا.. لقد اختلف الوضع الآن.. فالغردقة أحد الأماكن المحببة إلى قلبى، ولى معها ذكريات سعيدة.

وبقلق المسؤولين، عاد الزميل خالد ليسألنى: عرفنا عشقك للغردقة، فماذا عن الإسكواش؟

قلت له: صحيح أنا أحب الإسكواش، ولكن ليس أكثر من حبى لهذه المدينة الساحرة.

ولم يقنع الرد مديرنا العام، ويبدو أن «الفار لعب فى عبه» وخشى أن «تطير» التغطية الصحفية مع نسيم الغردقة العليل، فقال كلمة واحدة.. «وبعدين»؟! فأفاقنى من أحلامى «الغردقاوية» رغم يقظتى.. فطمأنته: ليكن ما يكون.. فأنا «غردقاوى» حتى الثمالة.. فما بالك وقد أصبحت الغردقة «قلعة الإسكواش» وخطفت الأضواء من كافة المدن المنظمة لبطولات اللعبة.

وعلى كل حال، أيا كان نوع اللعبة التى ستقام فى هذه المدينة، حتى لو كانت مسابقة لأكبر «صلعة» سأذهب وأتابع حباً فى الغردقة الساحرة.

كلمة أخيرة:

الغردقة.. أنا آتٍ إليك يا حبيبتى، متمنياً ألا تكتشف زوجتى وجود منافسة لها فى حبى.. فأنا كنت ومازلت وسابقى «غردقاوى»

جمال عبده



La Marina
by
TREASURY
TREASURY
Chaar & CO.
BEIRUT: Head office, Hamra Tel. 961 1 745 000 - Fax. 961 1 745 230 - Le Meridien Commodore Hotel Tel. 961 1 755 558
Bellevue Hotel (Beit Merry) Tel. 961 4 856 300 - JEDDAH: Le Novre Jewellery,Tahlia Street, Jewellery Center Tel. 966 2 66142 55
DUBAI Tel. 971 4 226 20 20 - Fax: 971 4 226 62 23 - ABU DHABI : Salem Al Shueibi Jewellery Tel.7912 227900
QATAR: Al-Makki Jewellery & Watches Tel. 974 47 88 44-TREASURY SWISS: 84 Avenue Lavaux, 1009 Pully, Suisse Tel. 41 21 728 48 68
CASABLANCA : Bijouterie Bleu Marine Tel. 00212 61 797 733